



0014394

Bibliotheca Alexandrina

إِتْيُوبِيَا

فِي عَيْصِرْهَا الذَّهَبِيَّ

عَصِيرْ هِلْ سِلَاسِي الْأَوَّل

بمَثلَم
عَمِيرْ مُحَمَّدْ عَلِي الْإِتْيُوبِي
فَرَجْ كَلِيَّةِ أَصُولِ الْيَزِيدِ
مِنَ الْجَامِعَةِ الْأَزْهَرِيَّةِ

الطبعة الأولى

حقوق الطبع والنشر محفوظة للمؤلف

الطبعة الأولى
مطبعة دار الكتب والوثائق
١٠ شارع دار الكتب (استشارية دار الكتب)
١٩٥٤

إثيوبيا

في عصرها الذهبي
عصر هيل سلاسي الأول



الإمبراطورية الإثيوبية الحديثة



الأسد الخارج من سبط يهوذا
همل سلاسى الأول
امبراطور إثيوبيا



مثال العز والمنفعة ، والمظلة والرفعة
صاحبة الجلالة الامبراطورة المعظمة ((انجي منن))



حضرة صاحب السمو الامبراطورى ولى عهد اتيويا المعظم
الأمير « اسفاوسين »



صاحب السمو الامبراطورى دوق هرز «الامير مكنن»



صاحب السمو الامبراطوري الامير سهل سلاسى

فهرس

٥	فائحة بقلم الشاعر المبقرى الأستاذ مزير اباطة
٧	ايبويا فى عصرها الذهبى
٩	تقديم : بقلم فضيلة الشيخ عمر احمد الازهرى الايبونى
١٣	مقدمة : للمؤلف
١٩	الفصل الاول : تاريخ يتكلم
٢٣	حالة ايبويا السياسية والاجتماعية قبل عهد جلالتة
	الفصل الثانى - بيان المراحل التى مر بها جلالتة ونبذة عن حياة
٢٧	والده العظيم
٣٧	الفصل الثالث - اختيار دجراماج تفرى وليا للعهد
٤٣	الفصل الرابع - الخدمات التى اسداها الى بلاده وهو ولى للعهد
٤٧	الفصل الخامس - تتويج جلالة الامبراطور ٢ نوفمبر سنة ١٩٣٠
٥١	الفصل السادس - الامتداء الايطالى
٥٣	جلالة الامبراطور فى ميدان القتال
٥٤	مفادرة جلالتة عاصمة ملكه
٥٥	الحرية
٥٧	الفصل السابع - عوده جلالتة الى وطنه « ٥ مايو سنة ١٩٤٢ »
٦١	الفصل الثامن - الحركة الفكرية - التعليم -
٦٥	الازهر
٦٩	الفصل التاسع - انشاء المسرح القومى
٧٣	الفصل العاشر - صوت ايبويا على موجات الاثير
٧٧	الفصل الحادى عشر - الصحافة
٨١	الفصل الثانى عشر - انشاء المحاكم الشرعية الاسلامية
٨٧	الفصل الثالث عشر - اريتريا

١٥	الفصل الرابع عشر - وفد اريتريا في عاصمجة الامبراطورية « اديس ابابا »
١٠٥	الفصل الخامس عشر - الرحلة الملكية الى اريتريا وزيارته « اكسوم » المقدسة في طريقه
١١٩	الفصل السادس عشر - زيارة جلالة الامبراطور لمصوع
١٢١	عودة الى رحلة مصوع
١٢٥	مدرسة هيل سلاسي الاول بحرقيقو
	الفصل السابع عشر - التاريخ يعيد نفسه - عودة الامبراطور من مصوع الى اسمره
١٢٩	الفصل الثامن عشر - علاقة الاسلام باثيوبيا
١٣٧	الفصل التاسع عشر - مصر واثيوبيا
١٤٥	الفصل العشرون - زيارة الامبراطور لمدينتي كرن وغرغست
١٤٩	الفصل الحادي والعشرون - عودة الامبراطور الى اديس ابابا وزيارته لمصوع في الرحلة الثانية في ٢١ يناير سنة ١٩٥٢
١٥٧	الملك في مصوع - بناء المسجد والكنيسة
١٥٩	الفصل الثاني والعشرون - الزيارة الثانية لاسمره
١٦٧	الفصل الثالث والعشرون - افتتاح المسجد والكنيسة في مصوع وكلامه التاريخي
١٦٩	خاتمة
١٧٧	اثيوبيا الخالدة ملكا وشعبا
١٧٩	« بعث امة » قصيدة شعرية مهداة بقلم الصحفي الشاعر
١٨٠	الأستاذ عبد المنعم قنديل

فاتحة

بقلم حضرة السيد الشاعر العبرى ، والفيلسوف العظيم ،
والكاتب الموهوب ، الأستاذ

عزيراباطله

تفضل سيادته — حفظه الله — فزّين هذا الكتاب بتلك اللؤلؤة اليتيمة ،
والدرة الفريدة ، التي ينبعث منها شعور فياض بما يكنه الشرقيون من
محبة واعزاز .. بعضهم لبعض صديق ولى ، وحميم وفى ، فالشرق كله
أسرة يربطها الحب والايثار ، يتجلى ذلك فى كل مناسبة مهما فأت الديار ،
واختلفت اللغات والأديان .

فكأنى بالشاعر الجليل الأستاذ عزيز أباطة يشاطر كاتب
هذا السفر شعوره مشاطرة صادرة عن احساس صادق ، وروح صاف ،
وعاطفة مرهفة شفاقة .

فان من يقرأ كلمته يستشف منها صدق الاخلاص ، وفيض المودة
— لا للكتساب وكاتبه — بل للقطر الاتيوى الذى رأيت عن كعب
ما يتمتع به من منزلة كريمة فى نفوس اخواننا — بل أشقائنا — المصريين
بصفة خاصة ، والشرقيين بصفة عامة .
فليحي الشرق لأهله ، وبأهله .

أثيوبيّا في عصرها الذهبي

لعل في هذا الكتاب القيم من تصوير ممتع ، لشعب تسنم هضبة
المجد، وأمة توقلت في مصاعد الحضارة ، وملك توطدت أواسيه على
العدل ، ما يحفز المؤرخين المعاصرين الى التهدي بلمحاته ، في ابراز القيم
الانسانية ، مجلوة في اطار من الدقة والاستقراء حتى يتسنى للشعوب
المتخلفة أن تواكب تطور الحياة ، وللأمم المهيضة أن تنفض غبار الضيم .
ففى النماذج البشرية العليا ما يعين على استجلاء معالم الطريق ، اذا
انبهت السبل ، وحال ظلام الحوادث دون رؤية محاسن الخير ، ومعارف
الجمال .

ومؤلف هذا الكتاب أديب عاصر الحوادث وعاصرته ، وعاش في
غمارها أشبه بمرصد دقيق ، تنبض في زواياه دقات الزمن ، وتختلج على
جوانبه حركات الحياة ، وعندى أن التاريخ أصدق ما يكون اذا سطرت
صحائفه قبل أن يتناول به الزمان ، وتتوزع حواشيه أيدي النسيان .
والمؤرخ الحق من يستطيع أن يتجرد من نوازع نفسه ، وعواطف قلبه ،
ليتها له سداد الرأى ، وصواب الفكرة ، وقوة الصجة ، فلا يطغى احساس
المقيدة ، ولا يجور شعور الجنس ، فتختل الموازين ، وتفسد المقاييس
وتزيغ الأحكام ، وهذا الكتاب كما يراه القارئ ، يتحدث عن ملك
مسيحي ، بسيط العدل في أرجاء ملكه ، وأجج الوطنية في جوانح شعبه

فدفعت هذه الروح المتحفزة الواثبة الأستاذ الأديب « عمر محمد على » الى تسجيل هذه الفترة المجيدة من حياة ذلك العاهل العظيم .

وأشهد . لقد غمرنى الاعجاب بهذا الكتاب ، لأنه يعتبر اشراقاً جديدة في تاريخ « اتيوبيا » ؛ إذ أن هذه البلاد — رغم ما أحرزت من أمجاد وتقلدت من مفاخر — لا يزال كتابها ومؤرخوها يتحدثون عنها باللغة « الاتيوبية » الوطنية ، وهى اللغة السائدة في البلاد ، أو اللغات الأجنبية الأخرى . فإذا طلع عليها اليوم أديب من أبنائها يمدد مآثرها بلسان عربى مبین ، فهذا موطن الفخر ، ومجال التقدير والاعجاب .

ومما تجدر الاشارة اليه في هذا المقام ، أن بين « اتيوبيا ومصر » من وشائج المحبة ، وروابط الود ، وصلات النيل المبارك ، ما يبعث فينا الشعور باكبار هذه الروح القومية التى تتمثل فى أطواء هذا الكتاب ، فلقد توحدت مشاعر هذا الشعب الأبى من زمن موغل فى القدم ، فلم يستطيع الغزاة ، وقد أصبحوا له بالعداوة أحقاباً طوالاً ، أن يفرقوا بين العنصرين ، أو يحولوا دون اجتماع القلوب على المحبة ، وامتزاج النفوس على الوثام ، ولذلك عجزت حيل الفاصيين على مدار القرون ، عن أن تبدد الشمل الجميع ، أو تمزق الوحدة المتماسكة .

وعهدنا ببواكير الأدباء أنها ارهاصات لها ما بعدها ؛ ذلك لأن ملكاتهم القتية الناشئة لا تزال فى مرحلة النضج ، وطور الاكتمال ، ولكن هذه الباكورة تجمع لها من عناصر القوة والأصالة ، ما جعلها تتميز بسمات تميز على كثير من مثيلاتها ، وحسبها أنها جمعت بين جمال الأدب ، وجلال التاريخ .

عزيزاً بآظه

تقديم

بقلم فضيلة الأستاذ الشيخ عمر أحمد الأزهرى الأتيوى
القاطن ببلدة درداوا من أعمال هرر . وهو أحد علماء الأزهر الشريف

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله رب العالمين ، والصلاة والسلام على أشرف المرسلين ،
سيدنا محمد النبي الأمين . وعلى آله وأصحابه الأكرمين ، والتابعين
وتابعيهم الى يوم الدين .

أما بعد — فقد اطلعت على هذا الكتاب التاريخي الذي ألقه حضرة
الأستاذ الفاضل عمر محمد علي ، وأسماء :

«**ايتيوبيا في عصرها الذهبي عصر هيل سلاسي الأول**» ، وأنعمت
النظر فيه فإذا هو روضة يانعة الثمار لمن يريد معرفة أحوال ايتيوبيا منذ
فجر الإسلام ، حتى اليوم ، ولا سيما في عصر جلالة الامبراطور هيل
سلاسي الأول الذي يعتبر بحق عصرًا ذهبيًا ، كما أشار اليه صاحب الكتاب
بعيدا عن المبالغة والاطراء ، احقاقا للحق والتاريخ .

وفي الواقع أنني أعلم الناس بجلالة الامبراطور هيل سلاسي الأول ،
ومقدار حبه لشعبه على اختلاف عناصره ومذاهبه ، وسهره على سعادته
ورقيه وتقدمه ، مع تطور الزمن الذي جعل ايتيوبيا في وقت وجيز تقطع
هذا الشوط البعيد ، والمسافة الطويلة ، الى الأمام ، مع قافلة شعوب

العالم . وحتى استطاعت أن تسير ركب الحضارة الانسانية في عصرنا
هذا ، وتواكب الدول ذات الشأن ، بل ذات العظمة والمجد ، فيصبح
صوت اتيوبيا مسموعا ، ورأيها عاليا ، ورأسها مرفوعا .



فسيحة الأستاذ الجليل الشيخ عمر احمد الأزهرى

وانى لا يسمنى الا التنويه بالمجهود القيم الذى بذله مواطننا الفاضل
الأستاذ عمر محمد على المؤلف فى اخراج هذا الكتاب ، الذى جاء نتيجة
اخلاصه وثقافته فى ملكه ، الذى هو رمز وطنه ، فهو اذن ليس وليد
فكرة طارئة ، ولا لحظة عابرة ، بل ثمرة جهاده العلمى الشاق ، وتعمقه
فى الدراسات ، وتنقيته نهارا ، وسهره ليلا ، باحثا عن الحقيقة المجردة ،
التي هى طلبه المنصفين ، وبغية المحققين ، المنزهين عن الفتون والأهواء ،
المترفعين عن التعصب والجهالة العمياء .

وان هذا البحث الذى يسعدنى تقديمه الى مواطنى والى العالم
كله لدليل واضح على عرفان الجيل أولا ، وعلى أن من أبناء اثيوبيا
من يستطيعون اليوم أن يعرفوا وطنهم العظيم الى العالم أجمع ، فى
صورته الحقيقية ، صورته المصقولة المجلوة ، المزدانة بالصدق ، البعيدة
عن الدعايات المغرضة ، والأقوال الزائفة .

فاتيوبيا بلد ذو حضارة عريقة ، وذو حضارة طريفة أيضا — كما
جلى ذلك بحق الأخ الأستاذ عمر — يتمتع شعبها فى ظل امبراطورها
العظيم بحكم مثالي، للعدالة والنزاهة والانصاف .

وهذا الكتاب الى أنه ضوء واضح للبصرين من المنصفين فى العالم
كله ، فهو أيضا — وصاحبه — نموذج كريم ، ونبراس مضى ،
لنابتة الجيل الاثيوبى ، هذه النابتة التى يعلق عليها الوطن كل آماله ،
وينيط بها — فى عصر مليكها — جميع أمانيه ، لمستقبل زاهر ، وعصر
باهر ، فى عهد من أكرم العهود ، ذلكم عهد جلالة الملك الامبراطور هيل
سلاسى الأول

الفقير الى الله تعالى

زاده الله عظمة وتوفيقا

عمر أحمد الأزهري الأثيوبى

در داوا — هرر

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

مقدمة

ان اتبوييا الحديثة قد ارتقت من النواحي الفكرية والثقافية والاجتماعية ، في عصر جلالة الامبراطور هيل سلاسى الاول وسارت الى المجد بخطوات واسعة ، حتى سرت المدنية بين أنفائها وشملت جميع ما تتطلبه الحياة المثالية من وسائل العيش الميسور ، ومن أسباب البهجة والحبور .

وقد انبرى الكتاب قديما وحديثا الى الكتابة عنها والبحث والتنقيب عن تاريخها بلغات متعددة وأساليب مختلفة ، وأغراض متباينة ، دفعهم الى ذلك موقعها الجغرافي الموهوب من الناحية السياسية والاستراتيجية والتجارية ، وماضيها المجيد الفنى بالعلاقات التاريخية التى تربطها بالشعوب الأخرى من قديم الزمان .

وقد خط يراع كثير من الوطنيين من أهلها أسفارا خالدة بلغت الأهمية والتجربة فى جميع عصورها المختلفة حتى عصر نهضتها .

وأرأى مدفوعا بدافع الحب والولاء للوطن والملك أن أدلى بدلوى فى الدلاء وأشارك اخوانى فى هذا المضمار ، وأدون مختصرا عن وطنى الحبيب ممثلا فى شخص جلالة الامبراطور هيل سلاسى الاول باللغة العربية ليقرب فأى الديار .، وشطر المزار بين الناطقين بالضاد ، حتى يروا معى اتبوييا الحديثة فى ثوبها الجديد بصورتها الحقيقية متحدة.

الكلمة ، واضحة الأهداف ، ظاهرة المعالم ، قد وصلت الى ما ترقو اليه في ظل عاهلها العظيم جلالة الامبراطور هيل سلامى الأول الذى لم يأل جهدا في توجيه شعبه وجهة صالحة تتمشى مع تطور الزمن وتقدمه راسما لهم المثل العليا ومبينا الغاية النبيلة ، والوسيلة الصالحة ، حتى وثب بهم الى نهضة جديدة تضارع ما في غيرها من الأمم .

وقد سميته :

اتيوبيا في عصرها الذهبي ، عصر هيل سلامى الأول

على أننى لم أتبسط أثناء هذا الكتاب في بيان اتيوبيا من ناحية مناخها وحسن موقعها . أو أتناولها بالوصف من حيث الجمال والرفقة لأننى لم أجعل هذا الغرض غايتى الأولى من وضعه ، ولأن اتيوبيا تتطور في تصويرها تبعا لما تقضى به حاجات العصر . ونحن في زمن تسرع فيه الأشياء الى التحول حتى لترى ما كان صالحا بالأمس قد أصبح اليوم عتيقا أن حدث بعده خير منه وأدنى الى الفائدة . لكنى تبسّطت في فصول الكتاب في تحليل شخصية الامبراطور العظيم معددا مآثره ومبينا أياديه البيضاء على اتيوبيا ، تلك الدولة التى قلها وارتقى بها حتى سايرت ركب الحضارة واستقلت متن المدينة — لاقتناعي بأن جلالة هو سبب الخير لها . وإن عهده هو عهد الإصلاح وقد جعلت جل همى أن أتبع مراحل حياته منذ البداية حتى التمس ما فيها من أسوة وعبر . ولم أتقيد في تفكيرى وتأملى برأى كاتب أو تصوير مؤرخ ، وإنما التزمت فيه منطقى وعقيدتى الذاتى اللذين كوتهما لى الحياة السياسية التى مكنتنى من واسع الاطلاع على ما لجلالته من فضل وكرم . فقد رأيته باذلا مضحيا في سبيل وطنه بالنفس والنفيس .

وآثرت الاطناب في الحديث عن جلالته قبل ارتقائه العرش لما له من
منن عظيمة على بلاده قبل تملكه زمام أمورها واصفا شعور الأهالي
نحوه واندفاعهم الى اختياره وليا لعهد الامبراطورية الاثيوبية مع منحه
السلطة التامة في ادارة شئون الدولة . مينا تلك الخدمات العظيمة التي
أسداها لبلاده وهو ولي للعهد . معرجا على تنويع جلالته بتاج
الامبراطورية والمناداة به ملكا للبلاد . وأثر ذلك في قلوب المواطنين .

ولم يقتنى أن أبين جهاد جلالته وتذليله تلك العقبات التي صادفته
منذ توليه العرش ، بما أوتي من صبر وجلد وتحمل للمشاق فأقلا كلماته
القيمة في هذه المناسبات التاريخية الخطيرة .

وقد رأيت أن أتوج كتابي بزيارات جلالته لأفحاء بلاده لما لتلك
الزيارات من أثر بالغ في توحيد الكلمة ، وجمع الشمل بين أبناء الأمة
جميعا .

وان لارتيريا القدح المعلى والنصيب الأكبر من العناية في هذا
المختصر ، لما أبداه جلالته نحوها من عطف بالغ واهتمام كبير حتى تمكنت
من اتحادها مع شقيقتها اثيوبيا اتحادا (فيدراليا) .

ولم أنس أن أعرض للقارئ ما بذله جلالته لارتقاء دولته من النواحي
الفكرية والصحية والاجتماعية والدينية . بإنشاء المدارس والمستشفيات
والمساجد والكنائس . رابثا بنفسه عن التعصب الممقوت ، ملقنا شعبه
دروس السماحة والعدالة .

ولقد كشفت لى أعمال جلالته صورة حقيقية للبلاد الاثيوبية نختلف
أشد الاختلاف عن صورتها في الوقت الحاضر . وتختلف عما قر في
نفس الكثيرين من صورتها في أيامها الماضية .

وقد أظهر جلالته من السماحة ما جعلنى أقرن وأرجع باثيوبيا في
عصر النبي محمد صلى الله عليه وسلم حيث أكرم التجاشي وفادة

المهاجرين من أصحابه مبينا علاقة اتوبيا بالعالم الاسلامى عموما
وبالبلاد المجاورة خصوصا . لكنى لم أقصد من هذا التوضيح الى
تفصيلها ، فالتفصيل يحتاج الى اطناب فى الكلام واسهاب فى الحديث
وهذا ما لا يتسع له هذا السفر الصغير .

وقد جعلت رائدى الدقة وغاية الاخلاص فى هذا الميدان الذى
لا يزال بكرا لم يتناوله قلم عربى بلسان المواطنين الاتوبيين .

ليس هذا الكتاب اذا مرجعا من مراجع التاريخ ولا شئ فيه من
تقويم بلاد اتوبيا . وانما هو بيان وتوضيح وقفات وقفا جلاله
امباطورها العظيم (هيل سلاسى الاول) استوحى فيها شجاعته النادرة
واخلاصه المنقطع النظير .

فى هذه المواقف تجردت نفسى وسمت روحى واندفعت الى تدوين
هذا الكتاب مستعينا باقه على أداء حق رأيت لزاما على نفسى اداؤه ،
وبخاصة فى هذا الوقت الذى اتصل فيه العالم ببعضه ببعض اتصالا
وثيقا .

فان مبتكرات العلم الحديث جعلت العزلة الدولية فى هذا العصر
أمرا مستحيلا ، أو هو شبه مستحيل ، فهذا هو (الراديو) قد جعلك
تسمع — فى بضع ثوان — أقصى متكلم فى أقصى المعمورة .. بل هذا
هو التليفزيون معجزة من معجزات العلم فى الوقت الحاضر ، يريك على
سحق الدار وشط المزار ، وتباين الأقطار ، الانسان المتكلم فى المذياع ،
بشخصه وذاته ، وقسماته وحركاته . فلم يبق اذن إلا اللسن ، ولعل
ذلك قريب ..

وما دامت العزلة الدولية. أمرا مستحيلا. أو شبه مستحيل ، فان
الالتئام يجب. أن يصاحبه. بل أن يسبقه ، التعارف التام . تعرف كل
دولة أختها ، وكل أمة غيرها .

وكان من مظاهر العصر الحاضر فعلا أن عنيت كل حكومة ببذل المجهود اثر المجهود ، في سبيل التعريف بنفسها ، والكشف عن مفاتيح طبيعتها ، ومحاسن مجتمعها .

فطبعت تلك الحكومات الكرامات ، والكتب والنشرات ، بمختلف اللغات . وزينت بصور معالمها ، وما أفاءت الطبيعة على بلادها من مناظر باهرات ، ومواطن فائحات ، وأجواء ساحرات .

ثم مبلغ ما وصل اليه شعبها من درجات الحضارة ومستوى العمران وما يتحلى به من التهذيب ، وكرم السجايا ، وحسن المعاشرة ، وخدمة الضيف .

وكذلك الابانة عن وسائل الراحة والأمن والطمأن ، في كل محلة ومكان .

ولعل هذا الكتاب الذى دفعنى اخلاصى المحض لبلادى ومليكى أن أشغل به بعض صفحات قليلة من كتاب التاريخ الخالد ، يكون نواة صالحة ، فمورقة ، فشمرة ثمرة جنية ، للتعريف بوطنى الحبيب في عصر عاهله الجليل الامبراطور هيل سلاسى الأول ..

ولأنى حينما ققيت آثار جلالة الامبراطور في خطواته التعميرية ، والاصلاحية في جميع مراحلہ ورحلاتہ ، منذ ما مسحت يده على البلاد وباركتها انما قصدت الى شىء واحد .. هو انتجاع مساقط الفيت ، حيث تكون الخضرة والينوع ، والانشاء والتأسيس وتعمير الربوع .

وأنا بهذا انما أصور ملامح بلادنا أدق تصوير ، ليعرفها من لم يكن له بها من قبل معرفة ، وليصحح عنها معلوماته من لا عهد له بها .

فاذا لقي كتابى هذا قبولا ، فذلك حسبى شرفا ، وحسبى ثوابا .

والله ولى التوفيق .

الفصل الأول تاريخ تكلم

(العمل هو دليل الخلود
والأثر دليل البقاء)

ان الانسان لا يخلد الا بعمله . ولا يبقى الا بأثره . فالعمل هو
الذى يخلد الذكرى ويشهد بالمعظمة . والأثر هو الذى يدل على ماللإنسان
من فضل . وهو الذى يملئ على التاريخ أن يسجل فى صفحات خلوده
هؤلاء الأشخاص الذين أشعروا الناس بوجودهم وشاركوا الأجيال فى
حياتهم وبقائهم .

وحدثني اليك أيها القارئ الكريم فى هذا الموجز كما قلت فى المقدمة
انما هو عن فرد اصطنمه القدر على عينه ليكون أمل أمة ، ورائد جيل ،
وباعث نهضة ، وانسان حقق ذاتية شعب اصطلحت عليه الخطوب ،
فأقاله من عثرته ، واتشله من هدهته ذلك هو

حضرة صاحب الجلالة الإمبراطور هيل سلاسى الأول

مولده ونشأته :

ان المتحدث عن ميلاد جلالته انما يتحدث عن بعثة أمة ونشأة دولة
دفعها بكلتا يديه الى مضمار الحضارة فى عالم الرقى .. فقد ولد
جلالته فى ١٦ جمادى سنة ١٨٨٤ الموافق ٢٣ يولية سنة ١٨٩١ فى بلدة
تسمى « أجرساجرو » من مقاطعة هرر من أب هو الرأس مكنن ومن أم
هى ويزرو « يشى أم بيت » وهما من أعرق البيوتات الاثيوبية فى المجد

والسرُدد . فلا غرو أن تعهداه منذ نشأته ووجهاه وجهة صالحة هي وجهة الخير والعقل والمنطق والفكر فكان غرسا طيبا ونبتا صانعا — وتدل صفاته باجتماعها وتسابقها على حقيقة عظمتي . هي أن جميع خصائصه النفسية مرهفة متيقظة . وكأن الله قيضه لانتشال أمة . وهياه لحمل مشعل الدولة . فشب على الرجولة المكتملة من صغره — ونشأ على الجرأة والصراحة بفطرته فحمل أمته في سفينة الرقي والسعادة حتى رمت على مرسأها بسنابل .

وان اتبويبا لتذكر في عمرها المديد أياما ثلاثة سطرها التاريخ في سجل الخلود . تلك الأيام التي رسمت أثرا في كل قلب وتركت وقعا في كل قس .

فان كان من بين الأيام أيام تفخر على الدهر وتبته على الزمن لما لها من اثر خالد في النفوس الانسانية وتاريخ البشرية فلتفخر هذه الأيام الثلاثة على الزمن ، ولتته دلالا على الدهر ، فانها أيام لا كالأيام ، ولكنها تحول وانتقال لتاريخ أمة تنفست فيها الصعداء وتبوات مكاتنها المرموقة وتحققت فيها غايتها المنشودة ووجدت فيها ضالتها المفقودة — تلك الأيام الثلاثة تتعلق بشخص ملك القلوب وتربع على عرش النفوس .

يوم ميلاده

يوم ارتقاه العرش

يوم عودته بعد غيبته القصيرة

وأراني مضطرا بدافع الوفاء الى الكلام عن هذه الأيام الثلاثة التي أحيت أمة وبمشت دولة ، فأسمح لقلمي أن ينساب حتى يعرض لمحبى الاستطلاع تلك الصفحة البيضاء الناصعة التي خلدها الدهر وحققها الزمن في أيام ثلاثة :

١ - يوم الميلاد : هو ذلك اليوم الذى تألق فيه نجم جلالته المشرق فى سماء اتيوبيا الصافية . ولم يكن يدور بخلد الأمة الاثيوبية اذ ذاك أن عظيما قد ظهر ومصلحا قد برز وقائدا بمشته الأقدار فى هذا اليوم ليحمل عبء دولة ويسطر تاريخ أمة . ويفرس الخير فى قلوب متعطشة . والايمان فى نفوس متوثبة . واليقين فى أفئدة متوجسة . والطمأنينة لأعناق مشتربة الى مصلح يقود الناس الى الخير . وقائد يسعى بهم الى المجد . ومنقذ يقذف بهم بين أمواج الأمل المتلاطمة حتى يخرج بهم وقد هداهم من ظلام الى نور ، ومن جهل الى معرفة ومن حياة يسودها الاضطراب الى حياة مفعمة بالأمل الوثاب مملوءة بالجهد والنضال ، تمتعذب كل صعب وتفتح السهل والوعر فى سبيل تحقيق المبدأ الحق الذى تنشده ، والأمل العظيم التى تطلبه .

٢ - يوم ارتقائه العرش : ان الحديث عن يوم ارتقاء جلالته العرش انما هو حديث عن صيحة الحق ، ووثبة الخير ، فهاهو ذا الأمل داني القطوف ، قريب المنال . فقد حمل القوس باربها ، وتربع على عرش اتيوبيا منتقذا وحاميا ، ومصلحا وهاديا . فلم تفتنه مظاهر الملك ، أو تشغله أبهة الحكم عن تلك الأمانة التى حملها ، وهذه الرسالة التى كلف نفسه بنشرها وتبليغها . بل أدى الأمانة ، وبلغ الرسالة . ومحا الجهالة ، وأزال القوارق ، وخلق جيلا جديدا يؤمن بوطنه ، ويشعر بقيمة نفسه . فلا غرو أن كان لهذا اليوم قصة فى النفس وحديث فى القلب .

٣ - يوم عودته : هو ذلك اليوم المشهود الذى عاد فيه جلالته الى وطنه المحبوب بعد غياب قصير خارج بلاده لا من أجل ذنب فعله ، أو اثم ارتكبه ، وانما هى عقيدة ثابتة جاهد من أجلها ووطنية صادقة دافع فى سبيلها .

خفقت القلوب بمودته ، واطمأنت النفوس لمقدمه ، فهو العزيز عليها المحب لديها . فقد آمن بحبها ، واستغنى النأي في سبيلها . عاد الى وطنه الحبيب حاملا لواء النصر متوجا بتاج الكرامة مرتديا رداء الاجلال والتكريم . وبعودته الحبيبة عادت المياه الى مجاريها وردت قداسة اتيويا الخالدة اليها في أبرز معانيها ، فهو من أبر أبنائها ، وأخلص رجالها ، يحمل لها في قلبه كل عطف وتقدير مما جملة يستهين بالحياة من أجلها ، وفي سبيل الظفر بالفاية التي يريد بلوغها ، الا وهي رفعة بلاده ، ومجد وطنه ، وارتقاء أمته ، ورفاهية شعبه ، وسعادة دولته وحقا ما يقول التاريخ . ان الفوز والظفر والنجاح والنصر انما هو لصاحب العقيدة والايمان الراسخ والمبدأ الثابت .

أو ليس من الوفاء للشعب الاثيوبي أن يذكر هذه الأيام الثلاثة ويخصها بالتعظيم والتقدير ويظهر فيها شعوره بالولاء والاخلاص للملكه ، لأنه وجد فيه ملاذه وحماه ، وفي صاحبها أمله ومبتغاه . فقد تمكن في ظل ولايته وقبس ارشاداته من شق طريقه نحو الرقي والحضارة مع مواكب الأحرار .

أنعم الله على هذا الشعب الأمين بمليك منه ، كريم النشأة . عريق الأصل . ميمون الطلعة . سامي المنزلة . تقي الفؤاد . مبارك النفس . يعجزك فيه الوصف ويقصر دونه الحديث . فانك أنى قلبت الطرف في أى ناحية من نواحي عظمته ، وتاريخ حياته ونشأته ، رأيت فيه ما يملأ النفس بالتعظيم والتبجيل . وينطق اللسان بالثناء والتقدير . ويقر العين ويرهف الأذن بسماع ذكر هذا الماهل الكبير .

هذه الصفات العالية . وهذه الخلال الحميدة . وتلك الشيم الفريدة التي تحلى بها منذ ولادته جعلته يتبوأ عرش القلوب قبل أن يتوج بتاج

الملوك ، فتراه وقد نزل منها أكرم منزلة لا يسعه الا أن يخفض لأمته جناح الرحمة ، ويحوطها بالرعاية والحكمة ، وتتصدرها اذا ما جد الخطب ، ويعيش بينها متلمسا السبيل الى صفوها ليقرأ باطن القلوب . ويعلم حنايا الصدور . فيجيب ويقضى الحاجات . ويخرج الكربات ، ويحقق الأمل . ويصل بكل فرد الى الناية حتى يخلق من حياته سعادة ورضا . ينبغي بذلك اشباع عاطفته النبيلة التي تميل به نحو الخير ، وتنعطف تجاه الاحسان والبر . فمقاصده سامية . ومشاعره رقيقة . مما جعل كل فرد من أفراد الشعب ، على اختلاف عناصره ، وتباين مذاهبه ، له النصيب الأوفى والقدح المملئ من عنايته ومعونته ، وعطفه ورعايته . ملك يشعر لأمته بما يشعر به رب الأسرة الكافل لبنيه وذويه ، يعمل دائما على كشف الضر عنه ، ويسعى جاهدا لاعطاء كل ذى حق حقه . حياته يقظة . وتفكيره عمل . وخطواته سعى وجهاد . وماله سهل التناول . كم أعطى بائسا ، وانتشل فقيرا . وساعد مسكينا . فالمعدوم قد استغنى والمحروم قد وجد . والمظلوم ناله العدل وأخذ حقه بالقسط .

لقد وضع تاريخ اثيوبيا الحديث بين يدي جلالته مقاليد وطن يتشأ الزمن من ظلاله ، ويستضيء الدهر بضياءه . فحمل المشعل وجعل أمته دولة متحضرة تهتدى بما اهتدت به الشعوب العظيمة في جميع مرافق الحياة التي تعود على الوطن بالنفع العميم والخير الجزيل فارتفع صوت الوطن عاليا وصار جنبا الى جنب مع العالم المتحضر في موكب الحياة .

حالة أثيوبيا السياسية والاجتماعية قبل عهد جلالته

ان نظرة واحدة الى البلاد قبل ارتقاء جلالته عرشها لترينا كيف كانت الحاجة ماسة الى وجود منقذ ومصلح حنكته التجارب وصقله الاختبار فما أحوجها الى توحيد شامل واستقرار ثابت . وأمان واطمئنان

ووضع صحيح . وحكم عادل . وكان الله قد استجاب دعاء القلوب الحارة ، وهتاف الألسنة المدوية . فوهبها ذلك الرجل المجرب الشجاع المحنك الذى زادته التجارب ، ايمانا بالفوز بمستقبل الأيام . فتمكن بما حياه الله من أفق واسع وادراك سام أن يسدى النفع لبلده ، والخير لوطنه فكان بذلك من القادة المحنكين . والعباقرة المتأزرين الذين أخلصوا لشعوبهم وللتاريخ . فلم يكن فى حاجة الى يد تؤازره ، أو قوة تسنده وتؤيده ، معتمدا على قوة الحق ، وثقة الشعب ، فجاد بكل ما يملك ، ووهب حياته وقسمه لوطنه الكريم ، وشعبه العظيم . فنال بذلك عرشا هو له أهل . اذ لم يهتف الا له ، ولم يصل الى غايته الا به . ولم يتجه الا اليه . ولم يعمره فى عصر من عصور التاريخ الا تيوبى ملك سواه فقد استخلصه لنفسه واختاره لشخصه .

لقد أقسمت له الأمة منذ البداية يمين الولاء والوفاء ، وقسم التقدير والثناء ، واتجهت نحوه بشعورها واحساسها وقلبها ووجد أنها بمقدار ما اتجه اليها ، وتوجه نحوها بمبادئه وغطفه وايمانه وحبه ، مما جعلها تشعر بالعجز عن رد جميله ووفاء دينه . فعطفه بالنح ، وعدله شامل ، وحنانه عظيم . التفت حول عرشه المفضى أمة أقرت بالفضل ، واعترفت بالجميل ذلك الالتفاف الذى لم يظفر به زعيم أو قائد فى تاريخ اتيوبيا . فى عصورها المختلفة ومراحلها المتعددة . وحسبك أن ذلك الالتفاف وهذا التأييد فى وقت كانت سفن السياسة فيه تصطدم بالأمواج وتعرض للأعاصير . لكن قيادة جلالته الحكيمة التى صقلتها الحوادث وعززتها التجارب وصلت بالبلاد الى شاطئ السلام ، رافعة علم الحرية والأمان فخط لنفسه فى سجل التاريخ صفحات تشهد له بالفضل وتقر بالعظمة فى سجل الخلود فأصبح اسمه مدويا فى مسمع البجوزاء ، وتنفست الأمة فى حكمه الصنعاء ، وشكر الناس خالق الأرض والسما .



الاب العظيم ، والاصل الكريم « الرأس مكنن » والد جلالة الامبراطور



حلالة الامبراطور (هيل سلاسى الاول) في فجر الحياه
ولقد ينسبكم رجالا مسله والسبل نقل ساعديه القصور

هذه لحظة مريمة ، ونظرة خاطفة ، وغيض من فيض — أعرضها على القارئ الكريم عن حياة هيل سلامى الأول منذ نشأته الأولى . وسأحدث في الفصول الآتية ان شاء الله عن الأعمال الخطيرة والخدمات الجليلة،والارشادات القيمة، والتوجيهات السامية التى قدمها جلالته لوطنه مستندا على الوقائع التاريخية الهامة حتى يلمس الناظر فى هذه المجالة الخاطفة حقيقة واضحة عن اتبوييا الحديثة فى عهد عاهلها العظيم الذى أنشأها نشأة مباركة، وأنهضها نهضة قوية، وبعث تلك القوة الكامنة فيها فاستغل خصب أرضها ، ونمى مواردها ، وأصلح الحياة الاقتصادية والاجتماعية والإدارية فيها . مما طبع عصره الذهبى بطابع خاص جمل عهده يعد مرحلة حاسمة فى تاريخ اتبوييا الحديث .

فكانت طفرة من أوسع الطفرات . كأنها إحدى المعجزات ..



صاحب الجلالة الامبراطور هيل سلاسى الاول
في مستهل عمره السعيد

الفصل الثاني

في بيان المراحل التي مر بها جلالة مع ذكر نبذة قصيرة عن حياة والده العظيم الرأس مكنن

ان الحديث عن المراحل التجريبية الخطيرة التي مرت بجلالة
الامبراطور هيل سلامى الأول لترينا كيف قتحت أمامه تلك الآفاق
الواسعة، وهذه المدارك العالية . وهذا المستقبل الزاهر الذى ادخره له
الزمن فى مكنون القضاء . ولكى تعلم أيها القارئ الكريم تلك البيئة
التي نشأ فيها هذا العاهل العظيم وذلك الأصل الذى انحدر منه مليكننا
المحبيب أذكر لك نبذة قصيرة عن والده العظيم « الرأس مكنن » فقد
كان حاكما لتلك المقاطعة التي أشرقت فيها شمس جلالة (مقاطعة هرر)
انتشر فيها عدله ، وظهر للناس كرمه وفضله ، وليس بغريب على تلك
الذات الكريمة ، والشخصية العظيمة أن يتمثل فيها كل معاني الاجلال
والتكريم . فقد كانت حياته صفحة خالدة مليئة بالأعمال النافعة والأفكار
المجدية . ومشمعلا للضياء . ولا غرو فهو ابن عمه جلالة الامبراطور
منليك الثاني ومصدر قوته . تقلد منصب القيادة لجيش اتيوبيا العام
فى المعارك التاريخية الفاصلة التي وقعت بين ايطاليا واتيوبيا عام ١٨٩٦
والتي انتهت بانتصار الاتيوبيين فى عدوه على يد ذلك القائد المظفر منليك
الذى حنكته التجارب وصقلته الحوادث ، مما جعل السنة المؤرخين
وأقلام المسجلين تسطر له صحيفة الفخر بمداد من المجد ، فهاهو ذا
صادق باشا المؤيد مندوب السلطان عبد الحميد لدى منليك الثاني
يصف ذلك البطل المغوار الرأس مكنن فى كتابه « رحلة الحبشة » صفحة
٣٣٤ تقتطف منه ما يأتى :



جلالة الامبراطور هيل سلاسى الاول
تأمل ... وتطلع الى الأفق البعيد

« وصلنا الى منزل الرأس مكنن في أديس ابابا فاستقبلتنا من الخارج
كوكبة من الجنود . واستقبلنا الرأس بكل اكرام واحترام وأخذ يشرح

لنا سروره من مقابلته لنا اليوم . وانه حضر البارحة في محل نزولنا ولكنه لم يجدها .

ثم قال : « وهذا الرأس على جانب كبير من اللطف والايناس . والتواضع والورع . شغف باكرام الضيوف » ثم قال :

« وهذا الرأس قريب الامبراطور « منليك الثانى » وهو رجل مشهور بالذكاء . والجرأة . والاقدام . والشجاعة . وكلمته نافذة أكثر من كل الرؤوس ولذلك هو مرشح لأن يكون امبراطورا فى المستقبل ؟ وهو رجل متوسط القامة . نحيف الجسم . وقور . فاتح اللون . طويل الوجه . يلقى الرهبة والاحترام بقلب الناظر الى سيماه . والرأس مكنن غنى جدا ويميل لنشر العلوم والمعارف بين الناس . وقد اشتهر بأنه سياسى محنك عظيم . كما أنه جندى مقدم » .
وقال المؤيد باشا أيضا :

« وقد استجلب حبّ الأحباش واحترامهم له بما جبل عليه من الشجاعة والورع والتقوى . كثيرا ما سمعت من جميع المسلمين الأحباش الذين رأيتهم . وقابلتهم الثناء عليه .. !

« وقد بلغنى أن بعض رعاى اليونانيين فى هرر كانوا فى أثناء الحرب اليونانية العثمانية يؤذون المسلمين . ويحترونهم . والمسلمون يتحملون ذلك بكل مضيض وصبر . ولما حقت الكلمة على اليونانيين وانهمزموا أمام الجنود المظفرة العثمانية . قام المسلمون يزينون منازلهم ودكاكينهم (حوانيتهم) . ويدعون للحضرة السلطانية بمزيد النصر . فلما رأى اليونانيون ذلك . ذهبوا لعند الرأس مكنن (ذهبوا الى الرأس مكنن) فشكوا أمرهم له . وقالوا إنما المسلمون يقصدون بذلك احتقارنا والحط بكرامتنا أمام الناس .



الامبراطور العظيم « منليك الثانى »



الامبراطورة « خيايتو »
قرينة الامبراطور « منليك الثانى »

« فاجأهم الرأس . عندما كنتم تعتدون عليهم . وتحثرونهم ما كان أحد من المسلمين يوقع صوته . ولا بكلمة واحدة . ولما قاموا الآن يظهرن سرورهم بحق من غير أن يعتدوا عليكم أخذتم بالشكوى منهم . انكم تقوم معتدون ... »

ثم قال صادق باشا المؤيد :

« والرأس مكنن متصف بالأخلاق الفاضلة الطيبة ولا يأكل ولا يشرب الا بالاعتدال . وكان يحب زوجته المتوفاة حبا عظيما جدا (يعنى بها والدة الامبراطور هيل سلاسى الأول) حتى انها لما توفيت عقد النية على ألا يتزوج من بعدها بأخرى . ولما كلفت الامبراطورة « طاهيتو » أن يتزوج احدى بنات ابن اخيها رأس ولى . تمنع مدة ولكن لشدة اصرار الامبراطورة اضطر الى تزوجها . وأتى بها الى هرر فمكث معها سنة لأنه أب لها . وكانها ابنة له . وفى ختام السنة أخذها معه الى العاصمة محتجا انه لا يصلح للزواج . وعلمت أن الامبراطورة اغتازت منه لذلك جدا . وعمره لا يتجاوز خمسين . وكان ذهب الى ايطاليا سنة ١٨٨٩ ليوقع على عهدة (معاهدة) (أوقسبلى) من قبل الامبراطور فزار هناك محلات كثيرة . وأكثر مانبه أنظاره الأمور العسكرية . والترتيبات والتعليمات الحربية . ويوجد تحت حكم الرأس فى مقاطعة هرر من الصومالين الغالين (الجاله) وقد حارب بهم جنود توسلى الطليانى وهزمهم شر هزيمة فى واقعة (امبا الاجبى) وأظهر من الشجاعة .. » الخ

هذا هو الرأس مكنن الذى غربت شمس حياته فى ٢١ مارس سنة ١٩٠٦ بشهادة المؤرخين وعلى رأسهم صادق المؤيد باشا الذى حضر الى اتيوبيا بحمل رسالة المحبة والسلام من قبل البلب العالى باسطنبول .

ولعل هذه المجالة الخاطفة والكلمة القصيرة الموجزة عن والد جلالتة لترينا أن هذا الشبل من ذاك الأسد وانه لمجد عظيم يتوارث . وعز ورفعة يتلقاها ذلك النسل الطيب . فيحق للفلك أن يدور دورته ، وللزمن أن يحرك عجلته ، حتى يسوق القدر ويملأ على القضاء باختيار تفرى « هيل سلاسى الأول » فجل الرأس مكنن الوحيد وليا لمعهد الامبراطورية الاتيوية . ثم امبراطورا لها . فهو ابن بجدها ساقه القدر ليحمل أمانة كبرى ، ويقود دولة عريقة تنوق الى مصلح وتشتاق الى منقذ . ومن ذا الذى ينكر فضل هيل سلاسى الأول وهو الذى ينحدر من هذه الأسرة العظيمة التى لها صفحات مجيدة فى تاريخ البلاد . والحق ان اتيوبيا حينما ترعرع تفرى « هيل سلاسى الأول » فيها كانت تمر بمراحل قاسية وتنتقل فترات متعددة من تضحية وبذل الى كفاح وجهاد وكأنها تهيم نفسها لتواجه ذلك المستقبل البسام الذى ينتظرها . فهى واقعة من نفسها فى الوصول الى تلك الغاية التى رسمها الأمل الدافع الى الجهاد وحققها لها الواقع على مسرح الحياة فاذا هى تبلغ فى عهده تلك الغاية المرموقة من النضج السياسى ، والتطور الفكرى ، ما بوأها تلك المكانة السامية بين الأمم المتحضرة . وهذه الدرجة الرفيعة بين الدول المتقدمة .

مراحل حياته : شرب جلالتة من منهل العلم ما جعله موردا ينهل منه الصادون ، وبحرا يقترب من مائه الظالمون ، حيث تلقى العلم فى تلك المدينة الحديثة « آديس أبابا » وقد جباه الله بالمواهب ، وخصه بنمو الاذراك وحضور البديهة ، وخبرة الذكاء بما أهله لأن يعين حاكما لأول مرة بلقراطية « جارامولتا » بهد أن لقب بلقب « جزمناج تفرى » وبعد أن أمضى فيها عاما ونصف عام أظهر فيها من المهابة السياسية

ما جعله جديرا لأن ينقل حاكما لمقاطعة « سلالى » ومضى الزمن به عامان وهو يدير دفة الحكم لهذه المقاطعة العظيمة بما يدل على أنه رجل موهوب فلا عجب أن ينقل الى مقاطعة « باسون » التى لم يمض فيها أكثر من عام حتى عين حاكما عاما فى مقاطعة « سيدامو » فحظيت بسمو توجيهه ، وعظيم ارشاده ، وشمول عدله ، نحو عامين حتى قفل فى سنة ١٩٠٢ اتيربى حاكما عاما الى تلك المقاطعة التى نادت وليدها أن تول حكمى . تلك هى مقاطعة « هرر » مسقط رأسه . ومنبت غرمه . ومقر ولاية والده .

فترات متنقلة . ولايات متعددة . وتجارب متفاوتة . وحياة مليئة بالمعرفة يحظى بها ذلك العاهل العظيم . فيظهر فى كل فترة سماحة وكيامة وفى كل تجربة دقة وبراعة . وفى كل ولاية مهارة وعدالة . تجاوبت أصدائها فى جميع أنحاء البلاد . وناهيك باستقبال أهالى تلك المقاطعات التى تشرفت بحكمه . وحظيت ببدله . فالمنة المسلمين داعية ، وقلوب المسيحيين مؤمنة ، وأفئدة الجميع مفعمة بالبشر والسرور . مملوءة بالفرح والحبور يفوح شذا حبهم فيعطر أنحاء البلاد ويظهر مدى سرورهم بأفراح صدورهم وعظيم ترحابهم . لشخص مارسوه وعرفوه . واختبروه وجربوه . فكان له من صدق العزيمة . وقوة الايمان بالاصلاحات الشاملة . وتوزيع العدالة الكاملة حتى نالت كل فرد وعمت كل شخص . ما جعلهم يذكرونه بالثناء والتقدير ويطمنون على مستقبلهم العظيم .

فما أعظمه من امبراطور يتردد اسمه على كل لسان . وينزو شخصه كل قلب . يسكن حبه كل فؤاد . فهذه الألسنة تلهج بذكره فى كل مناسبة من المناسبات الوطنية التى يذكر فيها الرجال . ويعترف فيها بمهارة الأبطال فى القرى والحصن .

أطفال صغار . وشيوخ كبار . وشباب قوى . وشعب فتى يؤمن
بفضله . ويقر بعذله . ويذكره يوم أن كان ناشئا . فظهر بطلا عظيما
خاض معترك الحياة . بعد أن ظل هذا الشعب سنوات طوال يشرب
عنته وكاد ينفد صبره وهو ينتظر زعيما مخلصا . وقائدا ماهرا ، ومياسيا
محكما . يأخذ بيده نحو الرقى . ويقذف به فى يم الحضارة . ويسير به
فى سفينة المجد الى شاطئ المز والسودد . فاذا به الأمل المنتظر . والنصر
المرتقب .

أو ليس من الوفاء أن يقدم الشعب له كل يوم دليلا جديدا على حبه
وولائه واخلاصه ، فالتوفيق رائده . والنجاح حليفه . فأنعم بهذا القدر
الذى شرف الملك به . وذلك القضاء الذى ولاه عرش هذا البلد الأمين .
فتأجبه من أعرق التيجان . وعرشه من أسمى العروش التى تهيمن على
مصائر شعوبها فى العالم .

هذا أيها القارئ الكريم . بعض صفات جلالته منذ فجر حياته .
مستمدا تأييده من الله الذى وهبه الحكمة والسداد . فكان حريا بأن
يتحمل تراثا أزليا سلمته له اتبوييا . ذلك هو زمام قيادتها . وحراسة
حريتها . واستقلالها . فلا يسمها أمام هذا الفضل الا أن ترفع اليه صوت
الحب والولاء والاخلاص والوفاء .

الفصل الثالث

اختيار دجرج تفرى ولياً لعهد الإمبراطورية الآتويوية

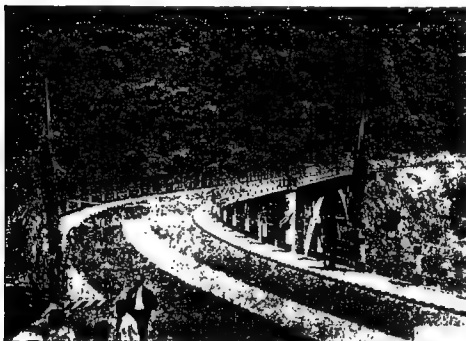
مع منحه السلطة التامة في ادارة شئون الدولة

كان لتلك الأدوار الهامة التى مرت بالإمبراطور العظيم حينما انتقل من مقاطعة لأخرى بين حاكم ادارى ، ومحتك سياسى ، ومصالح عبرى ، أكبر الأثر فى تعرف الشعب على تلك القوة الكامنة فى نفس ذلك الرجل العظيم من الكفاية والمهارة والمقدرة والشجاعة . ولعل هذه الفترة الخطيرة . وتلك المرحلة الجريئة قد هياها الله له ليهيته ويعدده ويلفت نظر الشعب الآتويوى اليه ويجعله قبلتهم ، فالكل ينظر اليه نظرة الأمل الذى ينشده والغاية التى يمتنى تحقيقها .

فى هذه الفترة التاريخية ١٧ مكرم سنة ١٩٠٩ (١٩١٦) ميلادى - ظهر للامة ذلك كله واضحا جليا مما جعل قادتها وزعماءها ورجال الأديان الكنيسيين فيها يجمعون رأيهم ويوحدون كلمتهم على أن يكون (دجرج تفرى) وليا لعهد الامبراطورية الآتويوية بلقب الرأس تفرى .

وكان تقديرا عظيما حينما قر قرارهم على أن يمنحوه السلطة الكاملة فى ادارة شئون البلاد . فما أعظم أثر هذا الحدث التاريخى . وذلك الاختيار الموفق ؛ وهذا الاجماع السعيد فى نفس الشعب الآتويوى الذى أحسن الاختيار بما أوتى من تقدم فى الوعى ، وسداد فى الرأى ، وضوابط فى الفكر . فأنه شعب أبى وفى لم يرض بالذل والضميم ؛ وأظهر للملك إخلاصه ووفاءه وحسين تقديره وتوجيهه تلك الوجهة التى

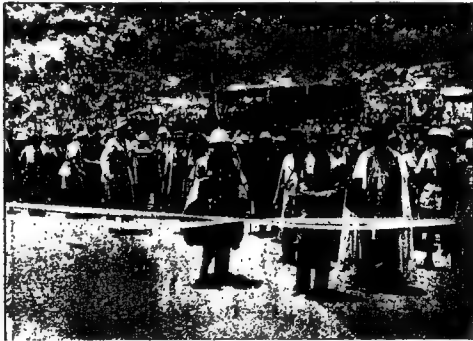
توجهها بوحى من ضميره والهام من ارادته . وحافظ من نفسه فى اختيار
جلالته وليا لمهد مملكته . فما أعظمه من شعب وفى يقدر المرء ويعرف
الجميل . فان مليكهم وعظيم دولتهم هو الذى عرفته الأمة ومارسته
واختبرته فأعجبت به . عرفت مواهبه وسياسته ، واتزانه وحكمته ،
وجهه واخلاصه . وجهاده ودفاعه عن وطنه منذ فجر حياته .



بنى هذا الجسر فى عهد جلالة الامير اخوود هيل سلاسى الاول
على نهر أبای (النيل)

أتظن أيها القارئ الكريم أن الرأس ترى قد أغراه الأجماع . أو
أنساه الاختيار واجبه نحو أمته . وعرفان مسئوليته . ومقدار خطر تلك
الأمانة التى حملها ، وأثر هذه الرسالة التى أخذ على نفسه تبليغها ،
وهذه الدعوة التى نصب نفسه لحمايتها ، وهذه الأمة التى وهب حياته
من أجلها — لا — بل قبل الرأى ترى ولاية العهد وهو يعلم خطرها

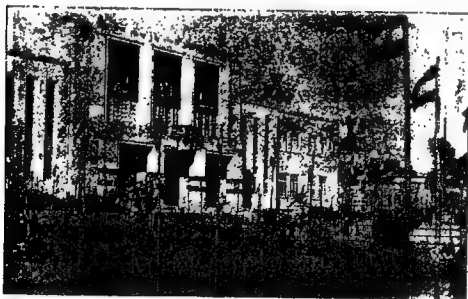
ويقدر مسئوليتها ويعرف عظيم التبعة الملقاة على عاتقه ، وأثر الرسالة الموكول بتليفيها الى شخصه . يعرف أن وراءه تاريخا مسجلا وأيامه ضميرا مؤنبا وأمة متوثبة الى المجد تواقا الى الرفعة . لذلك كان ماثلا أمام شخصه عندما قبل ولاية المهدي هذه المسؤوليات الجسام . فلم يقبلها حبا في الرئاسة ولا اشتهاا الى الزعامة ، ولكنه قبلها حبا في وطنه وتقديرا لاجماع أمته . ونزولا على ارادة أبناء وطنه . وتمكيننا لنفسه من خدمة أهله ومواطنيه . وحقا ان البطل لا يثنيه عن غايته مظاهر الحكم ولا حب الرئاسة ولا أبهة الملك اذ أنه يدفع حياته ثمنا لأمته .



جلالة الامبراطور وهو يقطع الشريط
في الافتتاح الكبرى الجديد عند نهر اباي (النيل)

جيلا حقا أن تلمسك الأمة بأهدابه ، وتجمع على اختيار حكمه . وأجمل منه أن تعلم أن اجماع الأمة حوله كان بزاع من أنفسهم . وحافز

من جليل أعماله . فلم تكن وراثة العرش هي التي جمعت الأمة حوله .
ولكن الباقة النادرة . باقة الاخلاص والسماحة . والحكمة والعدالة .
والدقة والمهارة التي ظهر بها في يافع شبابه ومستهل حياته هي التي
دفعتم الأمة بأثرها الى تأييده ومؤازرته . ومعوقته ومناصرته . وتسهيل
أمره في تأدية رسالته . فقد كان شبابه يانعا ظهرت عليه علامات المجد
منذ صغره ودلائل العظمة في أول نشأته . فلکم توقع العارفون له
العظمة . وانتظر المطلعون عليه المجد والرفعة . وتفرس فيه الماهر
الشجاعة والاقدام . وترقبوا له مستقبلا زاهرا . فما هو ذا والده
العظيم « الرأس مكنن » يقول وهو جالس ذات يوم مع قواده ورجال
حاشيته بعد أن أبصر ذلك الشبل عن بعد مقبلا عليه آتيا نحوه (سوف
يكون هذا الطفل رجلا عظيما ومن يدري ؟ فرما أصبح أعظم من
أبيه)



البرلمان الاثيوبي . ياديسي إديا

يا لله لهذا المولود ! فقد صحت فيه فراصة أبيه وتحقق له ارتقاب
والده وتكهن العارفين .

وهكذا . كل عظيم تبدو عليه سيما العظمة منذ نموة أظفاره . أنظر
اليه وقد خرج ذات مرة للتتزه مع بعض أصدقائه وكان عددهم ثلاثة عشر
شابا يجيدون السباحة التي لا يجيدها قري . فهاهم أولاء يستقلون
زورقا في بحيرة « أرميا » الواقعة بين هرر ودرداوا فإذا بالزورق ينقلب
بهم فجأة ثم يوص في البحر . فيلجأ كل منهم الى حيلة تنقذه أو محاولة
تسغه فلم تنفعهم المحاولات ولم تسعفهم الحيل التي بذلوها للنجاة .
ففرقوا . وعجيب حقا أن ينجو ذلك الذي لم يعرف السباحة . وكان
الله أنجاه لأنه ادخره لملك عظيم . لذا ترى لسان أبيه يهتف قائلا حينما
طرق ذلك الخبر مسمعه :

(قلت ان ولدى سوف يصبح عظيما . وها هي ذى الأقدار تضن
عليه بالموت قبل أن يؤدى رسالته) .

فأنعم بذلك القدر . وهذا القضاء الذي حفظ تلك الذات . وهذه
الشخصية ليرفع بها أمة . ويبنى بها مجد دولة .
واليك هذه الخدمات التي أداها الى بلاده وهو ولى للمهد .

الفصل الرابع

الخدمات التي أسداها إلى بلاده وهو ولي للعهد

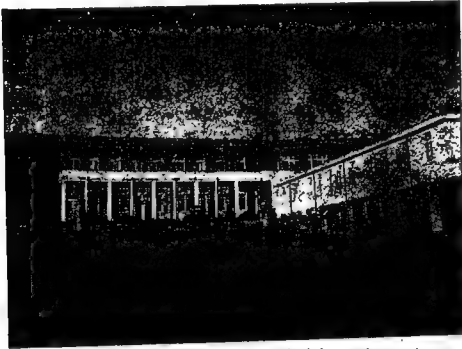
كان ذلك الاجماع الرائع الذي تمسكت به الأمة دافعا عظيما في قبول امبراطورنا العظيم ولاية العهد . وتحمل ثقل العبء . ودليلا على تقدم الوعي في أمتنا الحبيبة فان الأمة لا يحسب لها حساب أمام هذا المجتمع البشري اذا تفرقت جماعتها ، واختلفت كلمتها . واقضت من حول قائدها . وانصرفت عن مصلحتها . فإنه لن تستطيع أسلمتها أن تسجل لها نصرا . أو تحقق لها غاية . لأن السلاح وحده لا يصيب الهدف . ولا يبلغ المرمى . ولا يحقق الأمل . ولا يبلغ المأرب . الا اذا كان في يد متحدة في اتجاهها وأفكارها ، وأمة صدقت نيتها وسلم فكرها . فأسلمت أمرها وقيادتها لمصلحتها . واسترخصت البذل والتضحية وجاهدت عن عقيدة وإيمان .

فتح المجال أمام الرأس تفرى واتسع له الأفق . فسلك السبيل نحو اصلاح بلاده وتحقيق غايته في رفعة وطنه وسعادة أمته . فعمل ماوسعه الجهد في حدود السلطة الدستورية المخولة له . فأدار دفة السياسة فأحسن القيادة . ووجه بلاده وجهة صالحة في الداخل والخارج . وقام بأعمال نافعة ظهرت في عهده بثوبها القشيب . وبرزت على لون زاه في جو من الطمأنينة والاستقرار .

الإصلاحات الداخلية : اتجه الرأس تفرى ووجه عنايته وخصص جزءا كبيرا من وقته الثمين للاحية الإصلاحات الداخلية . ووضع قواعد

التأسيس والعمران ليكون النفع عاما . والفائدة شاملة . ولتظهر بلاده
أمام العالم بالمظهر اللائق الذى يوثقها مكاتنها بين الدول . ويرفع شأنها
أمام الأمم . ويجعلها لا تتخلف عن ركب المدينة وقافلة الحضارة .
وهاك بعضها :

فى سنة ١٩١٤ أنشأ مطبعة تسمى « برهاتنا سلام » على حسابه
الخاص . وخصص إيرادها لمستشفى بيت سعيدة . وهى التى سميت
فيما بعد مستشفى (هيل سلامى الأول) وقد أرسى حجرها الأساسى
فى سنة ١٩١٨ ميلادية . أو ليس ذلك عملا نبيلًا ومجهودًا عظيمًا يدل
على ما فطرت عليه نفسه من حب الإصلاح والتعمير . وإيصال النفع
لأبناء أمته . وأفراد دولته . حيث حرص على نشر الثقافة فيهم فهدى لهم
السبيل ، ومهد لهم الطريق بهذا العمل الجليل ، وأنشأ تلك المطبعة
العظيمة .



مستشفى الأميرة « طهاى » بازينى أبيا

وناهيك أنه في سنة ١٩١٨ ميلادية أسس الرأس تفرى أول مدرسة شعبية سميت باسمه « مدرسة تفرى مكنن » فتحت أبوابها لأبناء الشعب من كل الطبقات مسلمين ومسيحيين لينهلوا من موردها العذب . وحوضها المورود . ويجتوا منها أطيب الثمرات . ويحصلوا على كثير من أنواع المعرفة والعلوم . فحققت ثمرتها المرجوة في زمن وجيز حيث تفرج فيها كثير من أبناء الأمة الذين يشبوعون الآن مناصب عالية ، ومراكز سامية . ويؤدون لأمتهم خدمات جليلة ، ويقومون نحوها بأعمال مفيدة ترفع من شأنها وتعلو من قدرها .

فما أعظم هذا العمل . وهل هناك أعظم من تربية العقول . وتوسيع المدارك . فإن الأمة المتعلمة هي التي تعرف سبيل مجدها فتسلكه ، وطريق عظيمها فتلجه وتدخله . وتسمى جاهدة نحو الرقي . فليس بغريب على أتوبيا الحديثة وقد تقلد الحكم فيها رجل وهب لها حياته أن تصبح عضوا في عصبة الأمم في ٢٣ سبتمبر سنة ١٩٢٨ فأصبح اسمها بين الدول عاليا . وشأنها ومركزها في سائر الأمم محفوظا .

وان من دواعي العظمة وأسباب الخلود ، وآيات الفخار لهذا الرجل العظيم أن يقوم برحلة في بلاد العالم ليتفقد أحوالها ، ويدرس حياتها ، حتى يعود الى بلاده فيلقنها النافع ، ويجنبها الخطأ ويبعدها عن الضرر ويقذف بها في بحار الرقي بين أمواج المجد حتى يصل بها الى شاطئ العزة والكرامة والرفعة .

فقد زار مصر وإيطاليا وألبان وفرنسا وإنجلترا في سنة ١٩٢٤ ميلادية . وقد قوبل في جميع هذه الممالك وسائر هذه الدول بحفاوة بالغة وإكرام حقيق بشخصه . وتقدير جدير بذاته . كل هذه الأعمال وتلك الضلال كانت أهلا لأن تمنحه الامبراطورة زوديتو محقة رغبة الشعب في منحه لقب (ملك تفرى عام ١٩٢٨) .



مدرسة « تفرى مكنن » التي أسسها جلالته وهو ولي للمهد

وقد شاء الله أن يستأثر عنده بالامبراطورة زوديتو في ٣٠ ابريل سنة ١٩٣٥ . ثم ينادى بالرأس تفرى ملكا على اتويويا بلقب (نجوس نجست هيل سلامى) ولملك تذكر فراسة والده الذى ترقب له العظمة فقد تحققت تلك الفراسة وذلك القول الذى نطق به وسنجلته لك فى الفصل السابق حينما قال : (سوف يكون هذا الطفل عظيما . ومن يدري ... ؟ ربما أصبح أعظم من أبيه ..) نعم بل انه أصبح أعظم وأخطر رجل فى تاريخ اتويويا الحديثة اليوم . وهذه صفحته الخالدة مليئة بجليل الأعمال ، وكريم الخصال ، وشرف الفضائل ، قدمت اليك جزءا منها لتكون مصباحا يضيء لك طرقا من حياته الخالدة ، وعمره المديد .



التاج الخالد يالاق على الراس الماجد
تاج اتبويبا الرفيع على الجبين العزيز المنيع



دولة مهدت في كرسىها وحملت الاح من «فوق الجبين»
يا مثالا للعقيلات العلى وكمالا لنساء العالمين
شوقى

الفصل الخامس

في تتويج جلالة الامبراطور

الأسد الخارج من سبط يهوذا

المختار من الله ملك ملوك اتيوبيا

هيل سلاسى الأول

٢ نوفمبر ١٩٣٥

في هذا اليوم التاريخي الميمون احتفلت اتيوبيا من أقصاها الى
أقصاها بتتويج جلالة الامبراطور العظيم هيل سلاسى الأول امبراطورا
عليها . ويتويجه تحقق ذلك الأمل وهذه الغاية التي سعى اليها الشعب
جاهدا فاطمان بعد لوزعة . واستقرت نفسه . وانشرح صدره . وتفتحت
أبواب الأمل أمامه . وكان هذا اليوم بحق يوم عيد ، لا في اتيوبيا
وحدها ، بل في العالم أجمع . فقد احتفلت الأمة بهذه المناسبة السعيدة
وشاركها أمراء من بيوت أوروبا الحاكمة وغيرها من الدول العظيمة .
فها هي ذى بريطانيا وإيطاليا والسويد واليابان وفرنسا وأمريكا ومصر
وغیرها وغيرها . توفد رجالها وتظهر سرورها بمقدم هذا الرجل العظيم
وتتويج هذا العاهل الكبير . فاته رجل ميمون الطلعة ، مبارك النفس ،
جرىء ، وثاب ، شجاع ، مقدم ، مصلح ومنتقد . جدير بأن يقود أمة ،
ويسير دفة دولة . فأنعم بهذا اليوم عيدا يحق له أن يفخر على الزمن
بما حق لبلادنا من عز ونصر ، ومجد وفخر ، باعتلاء عرشها ذلك البطل

المغوار ، العبقري الممتاز ، الذى يحمل فى طيات نفسه معانى الحب والرحمة . والعدل والشفقة ، على بلاده وأمته . وتتأصل فيه صفات الزعامة . ومضاء العزيمة . والثقة بالنفس . نادته أمته فاستجاب النداء . ودعته دولته فأجاب الدعاء . ووجد نفسه ووهب حياته لخدمة وطنه . ورفع مستوى شأنه . وكم كان تواقا الى ذلك اليوم ، لا حبا فى الملك ، ولا حرصا على الحكم ، ولكن رغبة فى تمكين أسس العدل ، وبث



جانب من القصر الامبراطورى
باديس ايبا

الشجاعة والاقدام في نفوس المواطنين ، والأخذ بيد الدولة الى مصاف العظمة .

لذلك تجده بعد أن ثبتت له دعائم الملك ، ورست به دفة الحكم ، واستقر نظام الأمن والسلام في البلاد ، أخذ يباشر سلطته الدستورية تحذوه روح وثابة عالية مليئة بالايان ، عامرة بالأمل في الحاضر والمستقبل . أتدري أول شيء عمله واتجه اليه فكره ؟ انه عمل جليل يدل على شدة حرصه في مشاركة شعبه ووضع الأمور بين أيديهم مما يحقق ديمقراطيته ، فقد أنشأ البرلمان الذي منح به الأمة في سنة ١٩٣١ بمحض ارادته ، ووحى فكره ، دستورا كفل لكل فرد حقه ، ووضع لكل مجرم جزاءه ، فكان سببا قويا في ارساء الطمأنينة وتثبيت دعائم الاستقرار .

فقد كانت اتيوبيا في مختلف عصورها التي مرت بها خاضعة لنظام الحكم الفردي ، فكان الملك هو الحاكم المطلق يدير شئونها السياسية ، وغيرها ، حسب رغبته ومشيتته ، وتفكيره وارادته ، بلا رقيب ولا حسيب .

أما جلالة الامبراطور هيل سلامي الأول بما جبل عليه من الكياسة والعدل فلم يرتض لنفسه هذا النوع من الحكم فحقق العدل في أسمى معانيه ، وأظهره في أجمل مظاهره ، ولم تهتر له همة ، أو تضخف له عزيمة أو تلبس له قناة حتى حقق لبلاده دستورا من أرقى الدساتير يماثل دساتير الدول ، ويتلاءم مع أحسن النظم البرلمانية في الدول المتحضرة والأمم المتقدمة . وكما فخرنا أنه يدعو أن يستمد الحاكم قوته من الشعب على أساس ديموقراطي صحيح .

من ذلك التاريخ أصبحت الأمة الاثيوبية بحق عزيزة الجانب ،

مرفوعة الرأس ، قوية الحكم والسلطان ، لا تشكو ألماً ، ولا تحس تعباً ،
بل تسعى الى الأمام قدماً ، يحوطها دستور شامل ، ويرعاها ملك عاقل ،
مجل بعمله الجليل في أول عهده صفحة مشرقة في تاريخ ايتيوبيا الحديثة .
وبه أصبحت الأمة الايتيوبية بعنصرها مشتركة ممثلة في المجلسين
الموقرين على ذلك النظام البديع التي تسير بمقتضاه أرقى دول العالم
مدنية ، وأرفعها شأنًا في المجتمع الانساني .

الفصل السادس الاعتماد الإيطالي

هاهى ذى سفينة الحكم فى اتيويا الحديثة ترسو على مرساها بسلام ،
وتشق طريقها نحو الامام ، يغطى ثابتة بفضل اتحاد بنيها ، وحسن
قيادة مليكها ، فتراها عامرة بالبنيان ، غاصة بمعاهد العلم التى يقصد
اليها أبناء الشعب من كل طبقة وجنس ليرتشفوا من منهلها العذب ،
ويرووا ظمأهم من عذبتها المورود ، حتى يشبوا جيلا ناقما وشبابا فتيا
يحمل لوطنه بين طيات نفسه وخلجات قلبه أسمى معالى التضحية والفداء
حتى يكونوا عدة الحاضر ، وذخيرة المستقبل ، ويبنوا بأفئسهم مجد
وطنهم ، ورفعة أمتهم .

فى هذه الفترة والبلاد على مفترق الطرق ترتكز على نقطة التحول
يتأهب أهلها لتقدم الأمة ونهضتها بعد أن استقرت فيها الأمور تحت
ظلال الأمن وربوع الحرية والاستقلال ، تعيش هادئة مطمئنة ، فى داخل
حدودها الجغرافية ، وتسمى جاهدة فى الأخذ بأسباب السعادة ، وطرق
أبواب المجد ، ليتحقق لهم مجد أمتهم وعظمة دولتهم ويحافظوا على كيان
تلك الأمة الحية التى لها تاريخ مجيد .

اذ ذاك وفى هذه الآونة برزت فى الأفق سحابة سوداء . فاكبهر الجو .
وأظلمت السماء . وثار الأعاصير . وهبت الرياح . وتفتت السموم .
واهتزت أركان البلاد . وهدد استقلال الأمة . ومنيت الدولة بغزو
الايطاليين واعتداتهم السافر على أمة هادئة آمنة مطمئنة .

ولم يعلموا أن هذه الأمة قد مرت بها فترات دقيقة، وظروف خطيرة متباعدة ، كانت في كثير منها مثالا عاليا للاقدام والشجاعة والتضحية والبذل والجهاد والقداء . وأمة استطاعت أن تحتل مكانها في صفوف الأمم الحرة التي تدفع حياتها رخيصة ثمنا لشرفها وكرامتها ، وحرصا على استقلالها وحررتها . لذلك كان لا بد أن يواجه الاتيويون ذلك الاعتداء المسافر . اعتداء ايطاليا الفاشستية بهذه الروح الوثابة العالية وان لم يكن لديها السلاح المادى لكنها غنية بالقلب الثابت والايمان الأكيد . والصدر الواسع . والجأش القوى . فيحق لها أن تواجه العاصفة وتقف في الميدان خلف ملك يستهين بالصعاب في سبيل وطنه ، ويتحمل المشاق في نظير دولته ، فهو البطل النادر . والشجاع الماهر . والقائد المظفر . والسياسى المحنك . فما لبث أن احتل الصف الأول في الميدان وعندما احتدم القتال ، واشتبك الطرفان ، ودارت رحى الحرب والعدو الفاشم يصب جام غضبه على الأمة الآمنة المزلاء ، والدولة المؤمنة القوية بإيمانها ، الواثقة بالنصر من عند ربها . لذلك فإن الأسلحة الحديثة الفاتكة ، والغازات المهلكة الخاهقة التي كان ينزلها العدو بهذا الشعب الأمين من غير ضمير يردع . ولا وازع انساني يمنع . ولا فؤاد حتى يؤرب لم تنن الأمة الاتيوية عن عزيمتها ، ولم ترجعهم عن غايتهم ، فلم تلتن لهم قناة ، ولم تقتر لهم عزيمة ، ولم يقعد بهم الضمير الحي والروح الوثابة عن الجهاد في سبيل الوطن . والذود عن حريته . والدفاع عنه حتى يلقي الله آخر جندي فيها أو يتحقق لهم النصر . فان العدو اذا تمكن من الأخذ عنوة والاستيلاء على الأمة بالقوة . وسلب خيراتها . واحتلال أرضها . فانه لن يستطيع أن يسلب شعورها ، أو يمنع احساسها ، أو يमित ضمائرهما ما دام ضميرهم حيا . وعزيمتهم قوية .

وقد كان لهذا الاعتداء الوحشى أسوأ الأثر لدى العالم المتمدين
حيث استقبله الجميع بالسخط والاستنكار ، اذ أنه عمل وحشى يتنافى
الانسانية وما تدعو اليه من سلم ووفاء ومحبة وإخاء .



الامبراطور هيل سلاسى الأول

« فى الحظ الامامى من ميدان القتال سنة ١٩٣٦ بزي القائد الاعلى »

رأى جلالة الامبراطور هيل سلاسى الأول ما نزل بشعبه من الهلاك
والفناء وأنه ان ثبت معهم أمام عدو جبار فانما هو يقدمهم طعماً للنيران

ويلقى بهم الى التهلكة . لذلك امتنع فكره واستقر رأيه . وظهرت حكيمته . وتجلت حصافته . فقد رأى أن الدفاع بهذه الصورة لا يجدى . والثبات في الميدان أمام هؤلاء الأعداء لا يفيد . إذ العدو سادر في غيه . مستمر في بغيه . مستمرىء مرعى لهوه . ولا يتناهى عن زهوه . يجترىء على الأمنين بقيح فضاله . وشنيع أعماله ، فكان لا بد أن ينتقل جلالته الى ميدان آخر ليدافع فيه عن وطنه . ويشق طريقا ينقذ منه أمته ، ويسلك سبيلا يحقق به النصر لدولته . فاتقل خارج بلاده ليسمع صوته للعالم الحر على منبر مجلس الأمن الذى كان مقره في جنيف وقتذاك .

مغادرة جلالته عاصمة ملكه

اشتد الخطب . وتفاقم الأمر . وبلغ السيل الزبى . وجاوز الحزام الطيبين . ولم يعد أمام جلالته طريق يسلكه لتحقيق النصر سوى الطريق الذى ارتآه بثاقب بصره ، وهو أن يهرع الى العالم الحر .

غادر جلالته عاصمة ملكه « أديس أببا » في سنة ١٩٣٦ وقلبه ملئء بالثقة من عدالة السماء التى لا تففل ، وأله وان ترك أمته بجسده فهو معها بروحه وقلبه ، وعقله وسمعه . لذلك ترى الأمة ترمقه بنظرة كلها أمل ورجاء وترقب لمودته اليها ، حاملا أعز شئء فى الوجود لديها ألا وهى (الحرية) . فان الحرية شمس يجب أن تشرق فى كل قس ، وتضىء فى كل قلب ، فمن عاش محروما منها عاش فى ظلمة حالكة . الحرية هى الحياة ولولاها لعاش الانسان بالأسا ذليلا . لذا كان لا بد أن يحرص الاتيوبيون وعلى رأسهم ملكهم على ذلك المطلب السامى وهذه الغاية المثلى التى تمنحها الله لكل فرد وهبها كل انسان :

الجنسية

أيقن جلالته بالنصر . واطمأن قلبه العامر بالايمان بالنجاح والظفر
يتجلى ذلك في قوله : (في هذه الساعة العرجة .. في تاريخ « اتيوبيا »
ما يزيدنى ثقة وإيمانا في القدرة الالهية على حماية « اتيوبيا ») والعامل من يعتبر
بالماضى . ويأخذ منه العظة والعبرة . والدرس والحكمة . لذا ترى أن
الامبراطور (منليك الثانى) قد قال قس هذا المعنى الذى نطق به
جلالة امبراطورنا العظيم . وبهذا الأسلوب الذى يدل على الثقة بالنفس
والايمان القوى في مثل هذه الظروف . قال :

(ان الله القادر على كل شئ هو الذى حمى بلاد « اتيوبيا » حتى الآن .

وانى متأكد كل التأكيد بأنه سيظل يحميها في المستقبل) .

بهذه الروح الوثابة ، وتلك الفكرة السامية ، استطاع « العاهل » هيل
سلامى الأول أن يحقق لبلاده النصر ، وأن يكتب الله له الظفر ، بعد
أن استمر جلالته خارج بلاده خمس سنوات قوى العقيدة راسخ
الايمان . شديد الأمل في التعلق بربه وفي الفوز من عند خالقه كحاته
يوم أن ترك وطنه . وهاهو ذا يعود اليه بعد أن تحققت آماله ووهبت
له رحمة الله وعدالة السماء وكأنى به يعود ولسان حاله يقول ما قال
حكيم الزمان :

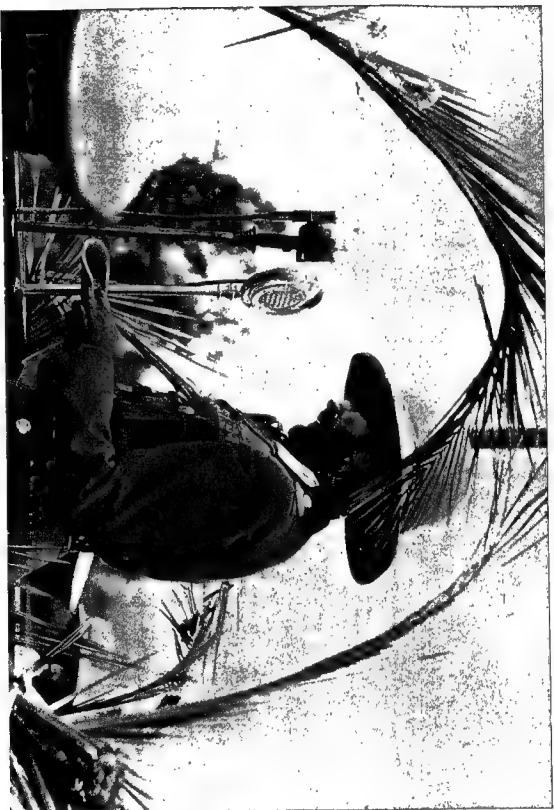
« دولة الباطل ساعة ، ودولة الحق الى قيام الساعة » .

فان الحق مهما هبط وانخفض حيناً من الزمن لا بد أن يعلو ويرتفع .
أما الباطل فان ارتفع فارتفعه موقوت فهو كالزبد يذهب جفاء . وأما
الحق فينفع الناس . فهو أولى بالملك في الأرض .

ولا يفوتنا في هذا المقام أن نسجل بمداد الفخر استبسال ذلك
الشعب الاتيوي الذي أظهر من الشجاعة ما جعله موضع الدهشة ومحل
الاعجاب .

فكنت ترى القلوب وقد ملئت بحب الوطن ودفعها ذلك الحب الى
الجهاد والتفاني في سبيل النصر والظفر فلم يتخلف عن القتال رجل أو
امراة . شاب أو شيخ . بل كل بذل جهده وأعمل فكره في سبيل بلده
ووطنه كل ذلك بث روح الأمل في قفس الامبراطور العظيم وزاد ايمانه
وتعلقه بشعبه الأبى وجعله يخلق ميدانا يداهم فيه العدو ويعود الى
وطنه ظافرا .





كان يوم ٥ مايو سنة ١٩٤٢ يوم بحث ونشود للشعب الايطالى - وما هو ذا
جلالة الامير اطور يخطب الشعب ويشكر الله على النصر المبين

الفصل السابع

٥ مايو ١٩٤٢

عودة جلالة الامبراطور هيل سلاسي الأول إلى وطنه

مكث جلالة الامبراطور خارج بلاده خمس سنوات يعمل فيها من أجل وطنه ، ويسعى جاهدا في تحقيق نصره ملتصقا بالسبيل كلها الى ذلك ، مصطفا الأساليب الدبلوماسية ، والدعاية بين الحكومات والشعوب ، ماوسع الأمر ، وهو ذو وسم كبير — حتى التفتت الدنيا الى أن ثمة شعبا ظلم ، وحقا هضم ، وأصاخ بسمع الزمان ، الى قضية اثيوبيا ، وحينئذ استجاب القدر ، وتحققت قولة عمرو بن العاص حين سئل عن الذللذات ؟ قال : « الغمرات ثم تنجلي » .

كل أولئك والشعب الاثيوبي صابر متحمل لما يلاقيه من الأذى مترقب عودة قائده منتظر ساعة الفرج والخلاص . ساعة الحرية والانطلاق ساعة الظفر والنصر . والحالة الدولية تنتقل من سيء الى أسوأ ، ومن خطر شديد الى خطر أشد ، ومن ضرر جسيم الى ضرر أجسم ، فما أسوأ ما كانت تلك الحالة في هاتيك الأيام . وما أشد وقعها وألمها على نفس الأمة في تلك الحقبة من الزمان . وما أعظم ما احتملت في هذه الفترة العصية . يا لله . دول تمحى من الوجود . وعروش تدك . وأرواح تزهق . ودماء تراق . وطمع يسرى . ومرض الاستعمار يستشرى . وفساد يظهر . وتخريب وتدمير في سبيل تحقيق المطامع والأغراض . ألا . هل من منقذ لبلد غصه الدهر بنابه . واستعمل

فيه مخالفة . وعدت عليه العوادي . أى والله . ان ربي لسميع بصير .
اذ في هذه المرحلة الخطيرة . وهذه المعركة الجارفة . وتلك المشكلة
العالية . ظهرت أمام عيني جلالة بارقة من الأمل . أضاعت له طريق
الكفاح والجهاد مرة أخرى . وما كان لنفس أبيه أن تصبر على الضيم .
أو لروح عالية أن ترضى لنفسها الذل والهوان . ولشعبها الاحتلال
والاستعمار . ولكن النفوس الأبية تملو بهمتها الى القمم وتسمو
بمجهودها الى الرفعة . وتقود رعاياها الى حيث المجد والذروة .

ففى الخامس عشر من يناير سنة ١٩٤١ فادى منادى الجهاد، فاستجاب
القوم للنداء . وما كان ذلك النداء الا ضمير جلالة الحى . وفؤاده
الرقيب . وشعوره الرقيق . واحساسه المرفف . وتضحيته وبذله . وجهاده
وصبره . كل ذلك كان دافعا له الى أن يقود جيشا من أبناء شعبه
يؤمنون بالنصر . ويوقنون بالظفر . ويسعون نحو غاية نبيلة . يهون
عليهم في سبيلها دماؤهم وأموالهم . وأبنائهم وأنفسهم .

عبر هذا الجيش حدود السودان — وخاض في أرض وطنه —
معارك حاسمة ومواقع فاصلة . مع القوات البريطانية جنبا الى جنب ،
فما لانت له قتاة ولا وهنت له عزيمة ، ولا تمرب اليه يأس ، ولا قل
غرب سيفه ، ولا أدركه وجنوده ملل . بل جعلوا الصبر رائد لهم والعزم
قائدهم ، والثبات حليفهم . وقالوا في أنفسهم : (اما النصر واما القبر)
أبوا على أنفسهم الا أن يعيشوا أحرارا ، أو يموتوا أحرارا . فكان لهذه
العزيمة القوية . وتلك الروح الوثابة أثر كبير في تعجل النصر ، وتحقيق
الظفر ، في حقبة يسيرة من الزمن ، حيث لم تمض بعد استئناف جلالة
القتال الا بضعة أشهر ولى بعدها العدو الادبار في جميع الميادين بيوء
بالفشل ، ويؤوب بالخذلان ، ويجرر أذيال الخزي وحقا ما يقوله
القائل : (على الباغي تدور الدوائر) .

. في تلك الساعة تنفس الناس الصعداء ، وشكروا خالق الأرض والسماء ، الذي وهبهم حياتهم من جديد ، ومنحهم حريتهم التي غابت عنهم من زمن بعيد . لهجت الألسنة لجلالته بالثناء والتقدير . فقد أهدى أمته ، وانتشل دولته ، من يرائن الاستعمار ، ومخالب الاحتلال . بعد أن ظل جاثما على أرض الوطن أعواما خمسة ظافا أن هذا الشعب يستعبد أو يذل ، ولكن شعبا رياه هيل سلاسى الأول ، وغرس فيه مبادئه ، حرى أن يموت في سبيل وطنه ولا يقبل ذلا ولا ضيما . فقد عرف من مليكه سبيل الجهاد . وقوة الاحتمال . ومضاء العزيمة . وشدة الشكيمة ، والثبات والصبر . وقد وفاه بما عاهد والتزم وما أبرم ووضع كفه في يدي جلالته حينما سمع النداء ، وأذن منادى الجهاد والقداء .

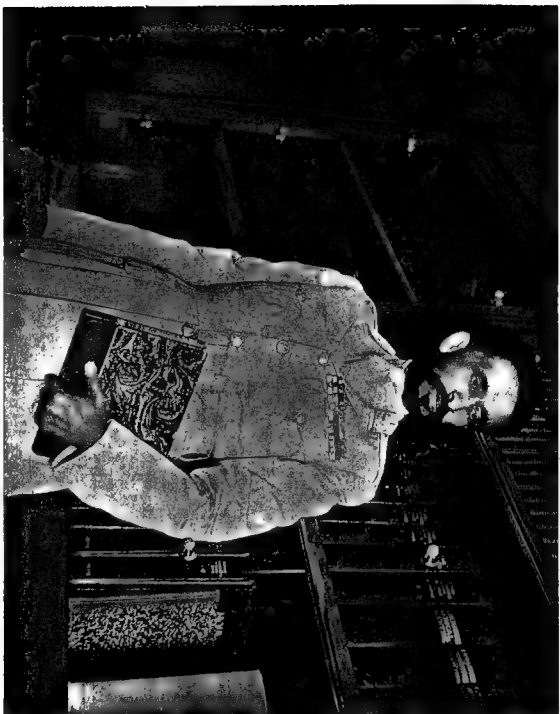
أناس صدقوا ما عاهدوا الوطن عليه فباعوا أنفسهم ، واشتروا حريتهم واستقلال وطنهم ووفاء مليكهم . حق لله أن ينصرهم . ويجعل الظفر حليفهم على يد قائددهم هيل سلاسى الأول . وحسبك أن جلالة الملك — وقد مرت عليه في حياته الطويلة تجارب عدة صقلته وحكمته — لكنه كعادته بعد كل نصر لم يجد الفرور اليه سيلا . بعد أن أتم الله لجلالته النعمة الكبرى ، نعمة الخلاص من عهد الظلم والظمان الى عهد الحرية والمجد والاستقلال في أرض الوطن . أرض الآباء والأجداد ، فتراه وقد دخل عاصمة ملكه السعيد (أديس اببا) في الخامس من مايو سنة ١٩٤١ ظافرا مظفرا ، مجاهدا منتصرا ، على الرأس ، وموفور الكرامة . يستقبله الشعب الاتيويى استقبال الوفاء والاخلاص ، والشوق الحار المنقطع النظير . لا في تاريخ اتيوبيا وحدها بل في تاريخ كثير من الدول . كل أولئك لم يدخل الفرور على قومه ، بل شكر الله وأثنى عليه ، وأرسى قواعد حكمه على العدل والاصلاح ، تاركا وراءه تلك المآسى المريرة ، والحوادث الأليمة . والمصائب المتتالية التي حلت بالبلاد .

للتاريخ أن يحكم على أعدائه بالظلم والعدوان ويستنكر عملهم الشنيع
وعدوانهم القذيع . ويسجل له صفحة من الفخر تنطق بالمجد وتوحي
بالرفعة والعظمة وتشهد بالفضيلة والكرامة .

اتجهت نفسه الكبيرة الى ناحية الانتاج والاصلاح . فآخذ يعالج
بحكمة طابعها الرقة والحنان جميع المشكلات الدقيقة الماثلة أمامه
ليمسح جراح الماضي عن شعبه الذي تحمل آلام الاستعمار وقسوة
الزمان بدون أن يفتر ذلك كله في عضده ، أو يزحزح عقيدته ، أو
يرجعه عن فكرته أو ينقص إيمانه بحق وطنه ويسير وراء قائده مترسما
خطاه ، فلم تبد على مظاهر الحياة الجديدة في البلاد آثار الماضي البغيض ،
ولكنها كانت سحابة صيف تقشعت ، وامتحانا لشعب نبيل وفي " أظهر
في محنته كل شجاعة وأقدام . فخرج منها ظافرا ، مرفوع الهام .



قصر صاحبه السمو الأمير مكنن دوق هرد في انديس ايبيا



حامل « التاج » يحمل « الكتب » والكتب :
خاتس لا ينسم ولا يماجي ويكرم لا ينم ولا يحسائي
عزير اناظه

الفصل العشرون

الحركة الفكرية

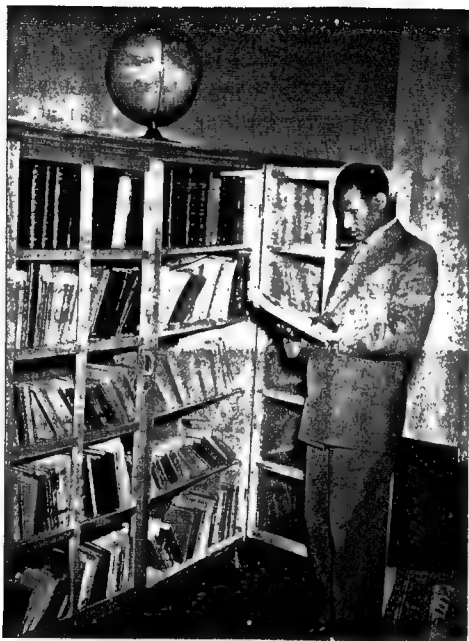
التعليم

ان لجلالة الامبراطور هيل سلاسى الأول مناقب متعددة . ومزايا متنوعة . فكم من يد ييضاء مدها الى وطنه فبدلت حربه سلما . وخوفه أمنا . وكم من نعمة أسداها الى أمته فغيرت مجرى تاريخها ، وأخرجتها من ظلمات الجهل الحالك ، الى نور العلم والعرفان . وإيمانه القسوى بما للتعليم من فائدة وأثر في رقى الأمم ، وحضارة الدول ، جعله يخصه بالنصيب الأوفر من عنايته ، والنظر الوارف من رعايته ، فقد بذل أقصى جهده في سبيل محو الأمية ، التي هي عنوان الذل ، ورمز العبودية ، وسعى سعيا حثيثا لتوفير أسباب المعرفة ونشرها في جميع أنحاء البلاد ، مبتغيا من ذلك شيئا واحدا هو خلق جيل جديد قد اتسعت مداركه فأصبح يساير روح العصر الحديث بما تزود من ثقافة ، وتلقن من تربية وتعليم ، واتصف من خلق قويم ، وأوتى من تمسك بأهداب الفضيلة التي تدفعه الى المجد ، وتحفز به الى الرفعة ، ففتح المدارس ، وأنشأ المعاهد لأبناء الأمة جميعا — مسلمين ومسيحيين ، فإذا بالأهالي تقدر التعليم وتجله فتقبل على المدارس اقبالا منقطع النظير في تاريخ اثيوبيا حتى ضاقت على سعتها . الأمر الذي اضطر القائمين بالأمر الى انشاء مدارس أخرى ابتدائية وثانوية في جميع أنحاء المملكة للنهوض

بالناحية الفكرية ، وتعميم الثقافة العلمية ، بعد أن عرف الشعب ما للتعليم من أثر ، فاستنار ذهنه ، واستضاءت بصيرته . فسدوا على أنفسهم مسالك الجهل ، بعد أن فتح لهم مليكهم أبواب العلم يشربون من منهله ، ويردون حوضه ومنبعه . وحسبك دليلا على نمو ادراكهم ، وعظيم تفكيرهم ، أن تعلم أن الأهالي المسلمين قاموا بوحى من ضميرهم ، فأنشأوا مدارس أهلية اسلامية فى كل مكان من هرير ودرداوه . بل أنشأوا فى العاصمة نفسها مدارس عظيمة يقومون بنفقتها على حسابهم الخاص خدمة فى سبيل نشر العلم والمعرفة .

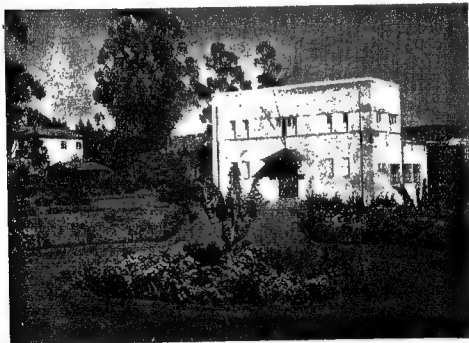


يرى جلالة الامبراطور وبجانبه الامبراطورة
يوزع الجائزة لأحد المتفوقين من أبناء المسلمين فى آخر العام الدراسى



معالى وزير المعارف العمومية الانيوية
« آتو آكل ورق » بين الكتب والبحوث .

أو ليس هذا دليلا على تقدم الوعي وتطور الفكر .. ؟
ولقد دفع حرص وزارة المعارف العمومية على احتضان كل فكرة
تسعى لتحقيق مصلحة البلاد .. وحركة من شأنها رفعة الأمة . ومجد
الدولة . أن تضم تلك المدارس إليها لتخفف العبء عن كاهل الأهالي بعد
أن وافقوا على ذلك . تبغى من وراء ذلك تمكين تلك المدارس من نشر
تلك الرسالة التي تحملها . وهذه الدعوة التي تدعو إليها ، وتشجيع
أفراد الأمة الى اعمال فكرهم فيما يعود على أمتهم بالنفع ويجب لها
الخير . وقد أولتها الوزارة بعد ضمها إليها مزيدا من العناية والاهتمام
ولا سيما معالي وزيرها الشاب (آتو . آكل ورق .) ذلك الرجل
المستنير الذي يقدر العلم وأهله . ووهب حياته في سبيل نشر التعليم ،
والارتقاء باخوانه الاتيوبيين والأخذ بيدهم حتى يكونوا في مصاف
الأمم المتقدمة ، والدول المتحضرة .



المدرسة اليلية التي أنشأها جلالة الامبراطور
« برهاته زارى نو »

وان من أعظم المفاخر لهذا الوطن العزيز أن جلالة الامبراطور هيل
سلامسى الأول — منذ أن اعتلى عرشه المقدى — قد اتجه بثاقب نظره :
وعلو همته . وسديد رأيه . وصائب فكره . الى ارسال البعثات العلمية
الى الخارج . واستدعاء العلماء منها ، حتى يتم عقد أواصر المودة
والصداقة ، والتعاون والأخاء ، بين اتيوبيا وبين دول العالم المتحضر
وشعوبها على أساس المحبة والسلام ، وهل فى الانسانية رحم هى أشد
صلة ، وأقوى وشيجة من رحم العلم ، وفى الأثر : « العلم رحم بين
أهله » .

ففى تمازج الأفكار ، واتحاد الآراء ، بين العلماء ، اخاء للانسانية
أى اخاء .

فها هى ذى البعثات الاثيوبية تفد الى بلدان العالم فتشرب من مناهلها
العذبة ، وحوضها المورود ، وتتلقى العلوم النافعة من تلك المعاهد
العليا لتعود الى وطنها حاملة لواء المجد . ناشرة مبادئ العلم ، آخذة
بيد أمتها الى طريق النور والمعرفة .

الآزهر

وان من دواعي الفبطة والسرور ، ودوافع الفرح والسعادة . وبواعث
البهجة والحبور أن يفد الى الأزهر المعمور مئات الاثيوبيين يوحى من
ضميرهم استجابة لرغبتهم الصادقة فى تلقى العلم وتحصيله ، وجبا فى
الثقافة ونمو الادراك ، مما جعلهم يستهينون بالمشقات ، ويبجهادون
لتحقيق الرغبات ، حتى يرجعوا الى بلادهم وقد تلقوا من هذا المعهد
التلبد وتلك الجامعة العالمية ما هو كليل بتقدمهم . وتحضر بلادهم
وأمتهم ، وحملها ورفعها الى ما يبتغون لها من عز وسعادة . ومجد
وشرف ، فى هذا المعهد الزاهر الذى فتح أبوابه على مصاريمه لأبنائه

جميعاً ففى فيهم الادراك ، وقوى فيهم الروح العالية . وومع أذهانهم .
 وشرح بصب العلم قلوبهم . حتى أحس كل فرد منهم بالدافع الذى
 يدفعه ، والحافز الذى يحفزه ، الى الهجرة فى سبيل العلم ، والرحلة من
 أجل الثقافة ، محققين قول الله سبحانه وتعالى (فلولا نفر من كل أمة
 منهم طائفة ليتفقهوا فى الدين ولينذروا قومهم اذا رجعوا اليهم لعلهم
 يحذرون) صدق الله العظيم وكأنهم قد وعوا قول ملكهم ، ونصائح
 امبراطورهم ، التى تمكنت من قلوبهم ، واستقرت فى أفئدتهم ، فان
 الكلام اذا خرج من القلب وصل الى القلب ، وبخاصة اذا كان صادرا عن
 اخلاص ومحبة ، والمليك المحبوب حين أهاب بأبناء الوطن ، وأفراد الأمة
 أن يستهينوا بالصعب ، ويستعذبوا المر ، فى سبيل طلب العلم والثقافة ،
 فان الأمة المتعلمة هى التى تستطيع أن تثبت وجودها فى الحياة ، وتتبوأ
 مكائتها بين الدول . وتحفظ بمرکزها أمام الأمم ، فتسائر عجلة الزمن ،
 وركب الحضارة ، ويشعر أهلها بما حياهم الله به من عزة ، وما وهبهم من
 مجد وحرية .

فهاك قوله فى إحدى خطبه التاريخية :

« ان اولى واجباتنا ان ننشئ علاقات ثابتة
 مع الدول الاجنبية ، لان عزلة ايسويما
 كانت السبب المباشر فى تاخر نهضتها وعدم
 تقدمها . ان التجارب اكبر اساس لنجاح
 الأمم . فلا بد لكل أمة تريد النهوض من أن
 تعر بالتجارب التى مرت بها الأمم الأخرى .
 ولا ينبغى الاستسلام والاكتفاء بواقع الأمر ،
 لأن ذلك من مظاهر الانحلال والضمول » .
 ثم قال جلالتة موجها الكلام الى الشعب :

« ان اتيوبيا تريد منكم امرين : الاتحاد .
وتكرن الذات ، لان الواجب على كل امة تريد
الحياة الحرة الكريمة ان تنمسك بالاتحاد
واهداب الدين والتطعيم والتربية . ان التطعيم
اهم المسائل الحيوية للاتيوبيين لانه حجر
الزاوية في بناء حضارة بلادنا . فيجب ان
نطلبه رجالا ونساء في كل ظرف وفي كل
مكان .. »

في هذه الكلمة البليغة ما يكفي أن يعلم القارئ الكريم مقدار ما يمكنه
جلالته لشعبه من حب عميق ، وتقدير كبير . فمالما ألتقى من أمواله
الخاصة على كثير من المؤسسات العلمية والأماكن الخيرية في مناسبات
وغير مناسبات ارضاء للعاطفة النبيلة التي حباها الله اياها منذ فجر حياته
المباركة .

اذا كانت الجيوش بقادتها ، فان الأمم بملوكها ورؤسائها وسادتها ،
اذ الملوك هم الرؤوس ، واذا صلح الرأس صلح الجسد كله ، واذا امتلأ
الرأس حكمة سرت الحكمة في الجسم أجمع ، فكان قويا ، وكان
شديدا فتيا .

كذلك تسرى الحكمة البالغة في الشعب الاتيوبي من عاهله الكريم ،
ومليكه العظيم ، فتكون فيه نورا يبدد ظلمات الجهالة والجهلاء وضياء
يطارد حلكة العمياء السوداء ، وفي ضوء المعرفة يعرف الشعب طريقه
الى المجد ، والى الهناء والسعد ، يحذو ركب عطف جلالة الامبراطور
وحده ، وهما خير مدد ، وأقوى سند ، حتى يتبوأ الشعب مقعده
على غارب العز الى الأبد .



ادارة الجامعة المنشأة حديثا بعاصمة اثيوبيا اديس اببا

الفصل الثاني

إنشاء المسرح القومي

بأمر وثيقة جلالة الامبراطور تثقيفاً وترفيهاً للشعب

لا مراء في أن (المسرح) أداة طيبة ومنتجة من أدوات الثقافة والتعليم في هذا العصر ، كما كانت المعلم الأول ، والمتقف الممتاز في العصور السالفة .

ففي عصر الرومان كانت أبهاء المسارح ، تسابق حلقات الدروس في تعليم الشعب وتثقيفه .. بل لقد كانت أبهاء المسارح أوسع رسالة ، وأعمق أداء ، وأدق تحقيقا ، لا بلاغ الثقافة الى قلوب الشعب في مختلف طبقاته وبيئاته .

ذلك بأن حلقات الدروس كانت — وما تزال — وقفا على طلاب العلم ، ووراد مناهل المعرفة ، في حدود معينة ، تحددها برامج الدراسات ، أو ما يشبه برامج الدراسات .

أما المسارح فانها لا حدود لها ... لا تحيط بها برامج معينة ، وليس لها دراسات مرسومة مقيدة .. بل هي تعالج الشؤون التي يعنى بها المجتمع .. تلتمس مواطن الضعف ، ومواقع التخاذل والتهافت ، فتقوى تلك ، وتدعم هذه .. بما تشرح من مكامن الداء ، وأسباب الضعف والانحلال ، وبما تصف من دواء ، كل أولئك بأستلوب (مجسم) ، « وتشخيص » بارز ، تراه العين ، كما تسمعه الأذن .

ثم استمر المسرح منذ قديم يؤدى هذه الرسالات ، ويتطور بتطور
العصور والبيئات ، فى الغرب والشرق . الى أن أقره علماء التربية
الحديثة ، وفلاسفة الدنيا ، وسيلة جيدة لأداء الحقيقة مجسمة مجردة
الى الشعوب ، فى أسلوب ليس فيه مراة التعليم ، ولا عنف التثقيف ..
بل هو أسلوب عذب حلو ، قبل عليه النفس ، فى شغف ، وفى رغبة
قويين ، جامحين ، لا يكاد يتخلف عن ورده الا العاجزون ..



من أجل ذلك نظر جلالة الامبراطور — وهو الحصيف الألمى
الموفق ، الدقيق النظرة ، الحديد الارادة ، العليم بما يرفع شأن شعبه ،
الراغب فى هذه الرفعة رغبة أكيدة أصيلة — نظر جلالة — موقفاً —
الى هذه الأداة الصالحة من أدوات الثقافة ، فرأى ألا يحرم شعبه منها ،
وشاء أن تقوم هذه الأداة الى جانب الأدوات الأولى من مدارس ومعاهد ،
ويكون جلالة بذلك قد جيش جيوش العلم ، كما جيش جيوش الكفاح
والجلاء . فأخذت الأمة بالحظ الأوفر من القوتين : قوة الذهن ، وقوة
الجسم ، ومتى تكافأت القوتان ، وتساندت الأدواتان ، فقد حطقت الأمة
فى سماء المجد بجناحين ، واقتعدت غارب العز بسلحين ، من سلاح
وتفكير ، وسيف وحسن تدبير ..



أشار جلالاته فكانت اشارته أمراً، وشاء عظمته فكانت مشيئته قدراً .
وهضت الاشارة ، وتحققت المشيئة ، بتأسيس (المسرح القومى) لينض
برسالة « التمثيل » أمام الشعب — على مختلف طبقاته ، ومتباين
بيئاته — لكى تتشرب النفوس ما يحمل من عظات ، وتستثير قلوب
الناس بما يشاهدون من وقائع وما يسمعون من آيات . ثم ليرفه عن

العاملين ، ويسرى عن الكادحين ، فيتجدد نشاطهم ، ويستعيدون قوتهم وجلدهم .

ويشرف على هذا المسرح رجل من أعلى الناس ثقافة ذهن ، وسعة أفق ، ومن أكثرهم علما ، وأعمقهم معرفة ، هو صاحب المعالي « آتومكنن هبت ولد » وزير المالية . فمعاليه هو المشرف ، وهو الرئيس الموجه للمسرح ، وهو الذى يختار المسرحيات التى تجرى على خشبة المسرح . يضطلع معاليه بهذا العمل الى جانب ما ينهض به من أعباء أعماله الجسام فى الدولة ، فالمال هو عصب الحياة ، ووزير المالية — دائما — هو الذى عليه أن يدبر ، وأن يهيئ الحياة الهنيئة والمعيشة الرغدة للشعب ، بتوجيه من امبراطور الشعب المحبوب .

وهذه المسرحيات انما تؤدى باللغة القومية للبلاد — كى لا يفوت واحد من النظارة والمفاهدين معنى من المعانى ، أو لفظ من الألفاظ ، أو مغزى من مغازى الكلمات والحركات .

وقد تألفت فرقة وطنية خالصة ، كاملة العدة ، تامة الأهبة ، ذات حذق وبصر بالمسرح ، هى التى تقوم بالتمثيل . بتوجيه معالى الوزير . وهى تمثل المسرحية الكاملة — ذات الفصول الأربعة أو الخمسة ، متضمنة — غالبا — ما احتوى بطن التاريخ من عظات الماضى وشئونه ، مقيما الى عبر الحاضر وأموره .. متضمنا بعضها شجاعة الأسلاف ، وبسالة الآباء والأجداد ، لتزيد الشعب قوة الى قوة ، ولتلهبه حماسة على حماسته فما أروع شعبا قويا متحمسا :

متى تجمع القلب الذكى، وصارما ، وأثقا حيا ، تجتنبك المظالم .
وهذه المسرحيات ، ليست مقتبسة من آداب الغير ، ولا مترجمة عن مؤلفات أجنبية . ولكنها مؤلفة بأقلام وطنية ، صادرة عن قوس قومية ، لتكون أمرا للنفوس ، وأدخل فى المقول ، وأحلى فى الأفتدة والقلوب .



معالي وزير المالية « آتومكنن هبت ولد »
المشرف على المسرح القومي باديس ايبا
الى جانب اعماله الاخرى الخطيرة

وبهذه الوسيلة تتحقق الرغبة الامبراطورية تحقيقا تاما ، ويتيسر
أداء الرسالة الثقافية الشعبية التي شاءها جلالته أدنى تيسير ، ويستوفى
الغرض أتم استيفاء ، وتكون بلادنا العزيزة قد أخذت بكل سبيل
لاستكمال أهبتها لمسيرة موكب الحضارة العالمية ، في غير ولاء ولا
تقصير . بل في سبق كريم ، واصرار خطير .

الفصل العشرون

صوت أتويا

على موجات الأثير

ما كان لدولة فتية ، كالدولة الاتيوية ، لها من الإدراك الرفيع ، والعز المنيع ، مالها . وعلى رأسها عظيم على يملأ الصدور مهابة ، والقلوب جلالة ، والمحافل الدولية روعة اسم ، وعظمة ذكر ... سجل برأيه على صفحات التاريخ أعز نصر، وحفر بسيفه وهمته على صدر الدهر أضخم فخر . هو جلالة الامبراطور هيل سلاسى الأول .

أقول .. ما كان لدولة هذا شأنها ، ولأمة هذا عظيمها وقائدها . أن تغفل جانبا من جوانب الحضارة ، وطرفا من أطراف التقدم والرقى ، وسلاحا من أسلحة الظفر ، دون أن تأخذ منه بالحظ الأوفر ، والقسط الأكبر .

ولما كان من وسائل الدعاية الكبرى في العصر الحديث ، اسماع صوت الأمم — بعضها بعضا — على موجات الأثير ، بواسطة (محطات الاذاعة) فقد شاء جلالة الامبراطور ، بثاقب رأيه ، وببعد نظره ، ومرهف حسه ، أن تتقوى محطة الاذاعة الاتيوية ، كي تضارع — بل تسابق — مثيلاتها واخواتها في عواصم الدولات ، وكبرى المدن ، في كل الجهات .

وكذلك كان .. فلقد جهزت محطة الاذاعة الاثيوبية بأحدث الآلات والأدوات ، فأصبحت من أعظم المحطات . وأصبح صوتها الصادر من بطن العاصمة الكبرى « أديس ابابا » مسموعا في شتى الأقطار ، وجميع الجهات والأمصار .

ولم يكن كافيا أن تجهز المحطة تجهيزا هندسيا ، بل لقد روعيت النواحي الفنية والثقافية ، أكمل رعاية ، وعنى بها أتم عناية — سواء أكان ذلك من طريق الاقتباس ، أم من طريق الابتكار والابتداع .

ذلك بأن الذكاء الاثيوبي ، المشهود به عند الجميع ، وما يتمتع به كل فرد في هذا الشعب من حسن الادراك ورهافة الحس ، لم يكن ليقتصر دون أن يضرب في هذا الميدان — كما ضرب في كل ميدان — بالسهم الوافر ، واليد الطولى .

فما لبثت القوة الاذاعية الاثيوبية أن تسبح على أمواج الأثير ، حتى قهرت محيطاته ، وتجاوزت شواطئه وجنباته ، الى أبعد الأقطار ، وأقصى الحدود والبلاد والديار .

واستطاعت اثيوبيا أيضا — بهذه الوسيلة الجديدة وهى من اختراع العلم الحديث وابتكاراته التى نرجو دائما أن تتجه الى الخير — استطاعت اثيوبيا أن تثبت أنها كلما أخذت من أطراف المجد بسبب ، سابقت فيه فسبقته ، وأحسنته فتنجحت .

وكذلك الأمم المفطورة على الذكاء ، هى أمم لمّاحة هبّات أن يفوتها شيء إذا ما اتجهت هممتها الى ادراكه . ولئن فترت يوما حماستها ، أو غفت ساعة عينها ، فما تلبث أن تعود الى يقظتها ، اذا هى رزقت الرائد المخلص ، والرئيس المصلح ، والقائد الموفق .

وإذا أتاح الله للامة الاثيوبية هذا كله فى شخص جلالة امبراطورها،
فقد نهضت نهضة هيئات أن تؤوب منها الى الركود ، بل هو اندفاع
الى الإمام ، يتبعه اندفاع ، بفضل هذا الملك الهمام .

ومحطة اثيوبيا الاذاعية فى اديس ابيا ذات برامج وطنية ، تديمها
باللغة القومية وبسائر اللغات الأخرى التى تتكلمها الأمم الحية وفى
مقدمتها اللغة العربية حتى تستطيع بذلك أن تسمع العالم المتحضر كله
صوت اثيوبيا — هذه الأمة الفتية ، الناهضة القوية . وحتى تهيم الفرصة
وتتيح النهضة ، لكل بنى الانسان ، فى جميع الأقطار والبلدان . أن
يدركوا ما بلغت أمتنا العريقة من الشأن الرفيع ، والعز المنيع . وأنها قد
ضمت الى تاريخها التليد الموروث ، حضارة طريفة حديثة . وبذلك تكون
قد جمعت المجد من كلا طرفيه ، وشغلت حيزا فى التاريخ من كلا جانبيه :
قديمه وحديثه .

بنى كما كانت أوأللنا بنى وتعمل مثل ما فعلوا

هذا ومن ملاءمة الأشياء أن يتفضل جلالتة فيسند الى معالى وزير
المالية «آتومكنن هبت ولد» الاشراف على المحطة الاذاعية — الى جانب اشراف
معاليه ، كما أسلفت ، على المسرح القومى وغيره من الأعمال —
. كما يكون مسئولاً أمام جلالة الامبراطور ، عن تحقيق رغبات جلالتة
السامية ، وتنفيذ مشيئاته العالية ، فى نشر الثقافات العامة على نحو
واسع ، لكيلا يبقى فى الشعب متخلف ، بل الكل ناهض بواجباته ،
مضطجع بتبعاته . فتكون هذه النهضة شاملة ، واليقظة كاملة .

الفصل الحادي عشر

الصحافة

إن من دلائل الرقي ، وعلامات الرفعة ، وأمارات المجد أن ترى
ايتوبيا الحديثة قد لبست ثوبها القشيب تزدان به أمام الدول ، إذ
ظهرت بالمظهر اللائق بها كدولة فنية استطاعت أن تسير الدول وتركب
متن الحضارة . فهذه صحفها تنقل الى العالم رقيها ، وتسمع الدول
صوتها . وتجلى أمام الدنيا صورتها — فإن الصحافة مرآة تنمكس عليها
صور الشعوب ، وأبواق ناطقة بما تنطوى عليها الحياة في الأوطان ،
ومبلغ ما هي عليه من الأخذ بأسباب النهوض — ولما كانت الصحافة
بمثابة الصلة القوية بين أجزاء العالم ، والرباط المتين بين الدول ، فإن
نهضتنا الصحفية تجعل ايتوبيا الحديثة لا تعيش في عزلة عن الناس ، ولكنها
تشاركهم حياتهم . وتنقل عنهم تطورهم . وتظهر لهم وعيها القومي
الجديد ورفعتها في ذلك العهد السعيد ، عهد جلالة الامبراطور هيل
سلاسي الأول .

تظهر الصحف في ايتوبيا بلغات متعددة ، ولهجات متنوعة ، تدل
على ما وصل اليه الايتوبيون من النضوج الفكري في عهدهم الجديد .
كل ذلك يسطره التاريخ ويسجله في صفحاته بمداد من الفخر للمليكن
العظيم الذي أنشأ تلك الدولة ، وخلقها من جديد ، ورعاها فأحسن

رعايتها ، وحكمها فأشاع العدل بين ربوعها ، وأتاح لها من المتاع الذهني والغذاء الفكري ، حظا غير يسير .

ففى أى ناحية من نواحي الإصلاح والانشاء والتجديد يتكلم الكاتب . وما من مظهر من مظاهر الرقى ، ولا ناحية من نواحي التنمية التى قامت باتيوبيا ، وظهرت فى البلاد ، الا وكان لجلالته اليد الطولى ، والقدح الملى ، للأخذ بيد هذه الامة وتشجيعها . فتراه كلما تقدم الزمن ، ومرت السنون ظهر لجلالته فضل جديد ، وبدأ فى الأفق خير عيم يحققه جلالة الامبراطور هيل سلاسى الأول .

ففى سنة ١٩٤٢ تفضل جلالته فأمر باصدار « جريدة العلم » باللغة العربية الى جانب الصحف الأخرى التى تصدر باللغات الأمهرية ، والتجرية ، والانجليزية والفرنسية ، فى اديس ابابا . وجريدة العلم هذه تصدر مرة فى كل أسبوع . ألا وان اصدار هذه الصحيفة العربية لدليلا آخر وحجة واضحة وبرهانا ساطعا على تقدير جلالته وعظمه على المسلمين ، ولغة دينهم المفضلة لديهم ، المحببة الى قوسهم ، التى يؤثرونها على جميع اللغات . فما أعظمه من محافظ على الشعور ، ومأرقه من مراعى دوافع الاحساس . شعوره شعور نبيل . يشعر بكل رغبة . واحساسه احساس مرهف . يحس بكل ارادة . ونفسه خيرة تحقق كل غاية . وقلبه حى نقى يعطف على كل فرد . يبنى الإصلاح لبلدة أينما كانت وسيلته ، وحيثما اتفق مظهره . الكل عنده سواء . هم جنوده وهو قائدهم . هم رعاياه وهو مليكهم وحاكمهم .

فهو ملك قومى ، بكل ما فى هذه الكلمة من دلالة صادقة على المعنى الواضح ، ليست لديه طائفة مفضلة عن طائفة ، الا بنا يعمل هؤلاء أو أولئك لصالح الوطن ، وخير البلاد . من أعمال تزيد فى مجد الوطن ، وتنمى ثرائه الفكرى والمادى .



صاحب الجلالة الامير طه في مكتبه الخاص بين الكتب والبحوث الى لا يتقطع عنها كلما واسم القرصة - فهو بكرم العلماء في انفسهم - وفي كتبهم ومؤلفاتهم

وما هو ذا يقول في هذه المناسبة :

« منذ تسلمنا مقلد الحكم ونحن دائبون
على فتح المدارس لأبناء المسلمين والمسيحيين
على السواء ، بدون تمييز بين الأديان ، أو
القبائل ، لأن الجميع أمام القانون سواء .
ولأنهم أبناء أنبوييا ، بالرغم من جهود العدو
التي بذلها للتفريق بين منصري الأمة . وقد
بذلوا جميعا دماهم في سبيل القضية الكبرى
المشتركة . والمسلمون اذكاء ناهضون عرفوا
مقاصد العدو فافسدوا عليه حينه ، لأنهم
يعرفون ما أوصى به نبيهم الكريم (صلى الله
عليه وسلم) عن كرم أنبوييا وحسن وفادتها
للمسلمين الأوائل الذين هاجروا إليها » .

ثم قال :

« عند ما كنا في التخرطوم بالسودان ونحن
على أهبة الاستعداد للدخول إلى وطننا قبل
اليوم كثيرون من الجاهدين مسلمين
ومسيحيين يطلبون السلاح للوقوف في وجه
العدو الفاسق » .

ثم قال جلالة :

« وكرفية مني في إثبات ما بين المنصرين
من وشائج الاتحاد ومظاهر الإيمان والتضامن
والإخاء أمرت بأن تصدر « جريدة العلم »
تحمل هذا الاسم الذي يرمز إلى معنى التكتل
والتآخي في سبيل حرية بلادنا » .

انه لفكر فاقب . ورأى سديد . أن يوجه جلالة عنايته ويخص رعيته
بلفته . تلك اللفتة التي حققت الآمال ، وزادت وشائج الصداقة ،

وولدت علاقة المحبة بين المنصرين ، حتى أصبح كل منهم يحسن باحساس أخيه ، وشعور مواطنه ، يجمعهم وطن واحد ويحكمهم ملك واحد ، جمع شملهم ، ووجد كلمتهم ، بفكره السليم ، ورأيه السديد ، اذ قد رمى المصفورين بحجر واحد فما هو ذا يوجد الصفوف ، ويجمع الكلمة ، في وقت ينشر فيه الثقافة بين سائر الأمة ويرفع شأن دولته باظهار تلك الصحيفة البيضاء الناصعة التي تحمل في طياتها . مجد اثيوبيا ورقعتها ، وتنتشر على العالم أجمع ما وصلت اليه من رقى وحضارة . وتذيع على الشعب الاثيوبي ما يدور ببلدتهم من أمور تهمهم ، ومسائل تشغل فكرهم ، فياله من ملك عظيم . ثاقب الرأي عظيم التفكير ، قوى الحذب والمطف على أبناء وطنه أجمعين .
فالأمر لا يعدو ما قال شوقي :

الدين للديان جل جلاله لو شاء ربك وحد الأقواما
ان في طبائع الاستبداد كراهية الحرية التي من أقوى مظاهرها
الصحافة، أما طبائع العدالة والانصاف فانها لا تنفر من الصحافة ولا من غيرها
من وسائل التعبير على الرأي، وأداء مكنونات الفكر، ولما كانت طبيعة جلاله
امبراطورنا العظيم هي طبيعة العدالة والانصاف ، فان جلالته لم يكتف
بالسماح للصحف أن تتأسس ، وأن تظهر ، بل دفعها جلالته دفعا الى
الظهور ، وشجعها . ورعاها . وحماها بمطقه ، حتى أوقرت وأحسن
التعبير حين نطقت .

الفصل الثاني عشر إنشاء المحاكم الشرعية الإسلامية

طبع عهد جلالة الامبراطور هيل سلامى الأول بطابع العدالة والتسامح والمساواة بين أفراد شعبه، وطبقات أمته كما ذكرت مراراً، فقد كان المسلمون في اثيوبيا — قبل تولي جلالته قيادتها، واعتلائه عرشها — يعرضون مشكلاتهم الدينية على من يلمسون فيه معرفة العلوم الشرعية منهم ، وكانت أحوال القضاء والمقاضاة في الأمور الدينية بين المسلمين تتعرض لمشكلات عويصة يستعصى حلها ، وذلك لعدم تحديد المسئولية في جهة من الجهات ، اذ الأمور كانت نسبية الى حدما .

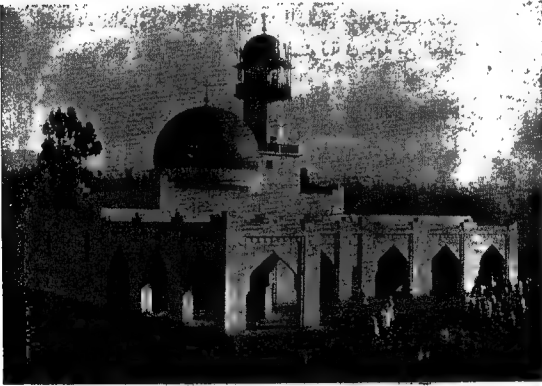
مما كان ينتج عنه كثرة المشاق من تسلسل المسائل ، وتعدد الجهات غير الرسمية التى لم يكن لديها فصل الخطاب .

هذه حال المسلمين في عرض مشكلاتهم الدينية . ولم يكن يدور بخلدهم أن من ورائهم ناقدا بصيرا جبل على نشر العدالة وحب المساواة فلم ترق هذه الحالة في نظره ولم تتمش مع تطورات الزمن ، ولم تساير تلك النهضة التى قادها اليها جلالته .

لذا فقد أصدر أمره الكريم في ٣٠ من ابريل سنة ١٩٤٢ بإنشاء المحاكم الشرعية الإسلامية في جميع الأماكن التى تدعو الظروف الى انشائها ، وتملى الأسباب اقامتها ، تسهila للمسلمين في علاج مشكلاتهم الدينية . ونص على أن تكون المحكمة العليا في عاصمة المملكة بأديس ابيا . وهاهى ذى المحاكم تؤدى رسالتها ، وتملا حيزها في الوجود ،

وتلج صدر بنى الاسلام في مملكة اتويبا، وتشيع فيهم عدالة امبراطورهم
وتقذف في قلبهم حبه . فهي بحق لفتة كريمة ان دلت على شيء فانما تدل
على ما يتجلى به جلالاته ، وتتسم به ذاته من العدالة والتسامح الديني
والمساواة بين أفراد الشعب في الحقوق والواجبات .

وان المحكمة العليا الشرعية قبله المسلمين في العاصمة لتعد درة في
تاج ملكه ، ومفخرة في سجل حياته . ويرأسها الآن نخبة من العلماء الأجلاء
الذين تمكن الدين من قلوبهم ، واستقر الاسلام في أفئدتهم ، حتى شع
فيهم نوره ، وبسطوا على الناس جناح من العدل ، وغمروهم بفيض من
الرحمة . هذه النخبة المباركة ، والصحبة المطهرة هي حضرة صاحب



الجامع الكبير بعاصمة « اديس ابيا »
وقد ساهم جلالة الامبراطور في بناة بنصيب موفور

الفضيلة قاضى القضاة الشيخ عبد القادر محجب رئيسا ، وهو من أهالى اريتريا من بلدة كرن . وعضوية فضيلة الشيخ أحمد عبد الرحمن وفضيلة الشيخ سلطان جميل وهما قد تلقيا علومهما بالأزهر الشريف . وناهيك باستقبال المسلمين فى اتيوبيا لهذه اللقطة الكريمة وهذا التوجيه السامى . فقد استقبلوها بالبشر والسرور ، مما طمأن نفوسهم ، وألجج صدورهم ، وقرت به أعينهم . بحسن توجيه السياسة فى أمتهم ، ونشر العدالة فى سائر مملكتهم . وحسبك ذلك الأثر الكبير ، والضدى العظيم ، الذى عم العالم الإسلامى ، لهذا العطف السامى من جلالة الامبراطور هيل سلاسى الأول على رعاياه المسلمين .



فضيلة الأستاذ الكبير الشيخ « عبد القادر المحجب »
رئيس المحكمة العليا الشرعية الإسلامية « باديس ابا »

فقد اهتزت قلوب المسلمين اجلالا واكبارا ، وامتلأت جوفانهم فرحا واستبشارا ، وفاضت قلوبهم محبة وولاء . فاذا برسائلهم ترى تحمل في طياتها كل معاني الاجلال ، وأسرى آيات الشكر ، وأنبل عبارات الثناء . فقد أرسل حينئذ صاحب السمو المرحوم الأمير عمر طوسون من مصر الى جلالته خطابا يشكره فيه على موقعه الجميل من رعيته المسلمين ، وما حققه لهم من عدل شامل ، وأمل باسم . قال في رسالته — حسبما نشرته جريدة الأهرام المصرية :

« فهذا الخبر السار قد أثلج صدورنا ، وارتاحت له قلوبنا أشد الارتياح . وهو من جهة أخرى ضرورى ولائق أشد اللباقة بكانة امبراطورية عظيمة كامبراطورتكم ، تضم بين جنبيها ملايين عديدة من المسلمين ، لهم حقوق يجب أن تراعى مع حقوق سائر سكان الامبراطورية . وسنسجل هذه المآثر العظيمة في صحيفة جلاتكم المهيبة ، وتكون داعية الى ثناء المسلمين عليكم في مشارق الأرض ومغاربها . وخاصة في بلادكم المترامية الأطراف . وسببا في الالتفاف حول عرشكم المجيد . واذ نرفع الى مقامكم الكريم أجمل وأسنى الشكر على هذه الحكومة التى ضمنت العدالة والمساواة للرعية المسلمة فى اتىويا وسائر بلاد الحبشة » .

الامضاء

عمر طوسون

فيالها من ساحة كريمة لشخصية عظيمة ، ان دلت على شئ فانما تدل على اتساع فى الأفق والتفكير ، ونمو فى الإدراك والتقدير وتحليل تلك الذات التى لا تحل فى قلوبها الا الحب والاخلاص للشعب على

السواء ، لا فضل لأحد على أحد . الكل عنده بنو وطنه ، القانون يشملهم ، والأمة تجمعهم ، والملك العظيم يحكمهم .

هذه أيها القارئ الكريم صفحة ناصعة ، ويد بيضاء ، ونعمة من نعم جلالة الامبراطور هيل سلامى الأول تتبين منها مقدار ما حباه الله من فضل ، ووهبه من حكمة وعدل .

الفصل الثالث عشر

أريتيريا

شاء الله سبحانه وتعالى . وقضى وقدر . وأمر ونهى . أن توضع بين
يدى جلالة الامبراطور المعظم هيل سلامى الأول أمانة التاريخ ، فقد اتجهت اليه
القلوب ، واشترأت نحوه الأعناق ، وتآقت له النفوس . قلوب الأمة
الاثيوبية . ونفوس تلك الدولة الفتية . وأعناق هذا الشعب الأمين .
اتجه الجميع اليه فى لهفة وشوق مترقبين عودته . منتظرين أوبته .
آملين فى اشراق شمسهِ فى أفق اثيوبيا . وطلوع فجرهِ فى محيط المملكة .
وها هو ذا قد عاد يحمل معه نهضة جديدة . وعهدا سعيدا . ونصرا مؤزرا
مما جعل كل اثيوبى يدعو ويلح فى الدعاء . ويرجو ويمعن فى الرجاء .
ويرفع يديه الى الله ضارعا . وكمية لربه خاشعا . سائلا مولاه أن يتم
نعمته . ويظهر فضله على يد قائد الأمة ومنقذها الذى حقق لها ما تتمناه ،
وأوصل لكل اثيوبى حقه وهواه ، من عيشة راضية ، وحياة حرة
كريمة ، وسعادة وطمأنينة ، تحت ظلال الحرية الوارفة ، وربوع الأمن
والسلام ، ولواء المجد والرفعة ، وسماء العز والشرف .

وان الهمة العالية . والنفس الكريمة . لا تقف أطماعها . ولا تحد
رغباتها . ولكنها مقدامة وثابة . توافقه الى العلا . مشرغبة الى المجد .
كلما اتجهت الى ناحية وكتب لها فيها التوفيق . والنجاح والتحقيق .
سعت الى أخرى . أكثر منها علوا . وأنبل منها غاية . وأسمى منها
معرفة . وأكثر منها مدادا . وهكذا كانت نفس الامبراطور العظيم منذ

توليه عرش اتيويا المجيد . فقد أصبح يشعر في هذه المرحلة التاريخية الهامة بأن عليه واجبا يجب اداؤه . ودينا يلزمه وفاؤه . وحقا يكرس له همته . ويوجه له فكرته . وعملا شاقا بدأه يلتزم اتمامه . وأملا قويا يجيش بصدوره ويختلج في نفسه . يتمنى تحقيقه .



**صاحب الجلالة الامبراطور المعظم هيل سلاسي الاول يحيي شعب اريتريا
وبجانبه صاحبة الجلالة الامبراطورة منن**

هذا الأمل ، وذلك الحق والواجب ، هو موضوع اريتيريا واعادتها الى أحضان الامبراطورية الاثيوبية ، فان في عودتها احقا للحق ، واعادة المياه الى مجاريها . ووضعها للامور في نصابها . واعطاء القوس بارها . ورجوعا بالحق الى أهله . فان العلاقة التاريخية والجغرافية . والروابط الجنسية والصلات المتوطدة بين البلدين منذ أقدم العصور . هي التي تنطق وحدها بلسان الحقيقة في تحقيق هذه الغاية ، وعدالة هذا المطلب وفائدة ذلك الأمل الذي يحقق للبلدين ما تصبو اليه قومهما من عزة

ورفعة ، ومجدد ومؤدد ، ومجبة واخاء ، فهم الذين عرف كل منهم أخاه ،
واطمأن اليه ، ووثق فيه وأصبح يأتمنه على حياته ومصيره . وأثى لأمة
كأريتريا أن تجد شعبا وفيها لها أمينا على مصالحها ، ومليكا يرعاهها حق
رعابتها ، كشعب اثيوبيا العظيم ، ومليكه العاهل الكبير .

كل هذه العوامل ، وتلك المعاني ، تمثلت أمام جلالته . وحفزته على
السمى نحو تحقيق هذه الغاية . وظهرت هذه الوحدة التي تتوق اليها
النفوس . ولقد بدت المسألة أمام جلالته تقرب تدريجيا نحو الهدف ،
وتدنو من الرمي . لأن الألفة والوثام التي نصبها الطبيعة . تربط بين
أجزاء البلاد تقويها هذه الصفات التي انطوت عليها قوس الأثيوبيين
من الحب والوفاء ، والمودة والاخلاص ، والتفاني في سبيل الواجب .
واجب كل منهم لأخيه . لتعتبر عاملا من أهم العوامل في انتجاز هذه
المطالب العادلة ، وتحقيق هذه الغاية السامية ، وذلك المقصد النبيل ،
وهذا الأمل التي فاضت به قوس الشعب الأريتري . بعد أن ظل كامنا
فيها حقبة من الزمن ، ومدة طويلة من الدهر ، فهو الذي جاهد وناضل ،
واستبسل في الدفاع عن حق آمن به ، ووحدة عمل لها ، مما جعله يتوق
الى الحرية التي لا يراها الا في اتحاده مع شقيقته اثيوبيا تحت تاج
امبراطورتها العريقة المتناهية في القدم .

وأمامك أيها القارئ الكريم . دليل واضح . وبرهان ساطع . وحجة
قوية على ذلك الحب الذي يكنه شعب اريتريا للاثيوبيين ، الذي عندما
بدأ الاعتداء الايطالي على اثيوبيا كان الاريتريون اذ ذاك تحت امرة
المستعمر الايطالي ، يحاول اكرامهم على ما يرضون ، واجبارهم على
ما لا يريدون .. أنتدري ماذا حصل — رغم ما كان عليهم من حراسة
وتشديد ؟ — كان الوطنيون منهم يفرون من صفوف الجيش الايطالي

وينضمون الى اخوانهم الاتيويين ، ليحاربوا العدو المشترك جنبا الى جنب ... أو ليس في هذا أكبر دليل على عظيم حبهم ، وجميل اخلاصهم نحو اخوانهم ؟ . وضعوا أرواحهم على أكتفهم ، وهانت عليهم حياتهم وأولادهم ، وعرضوا أنفسهم للهلاك ، وذواتهم للعقاب ، فقروا من صفوف العدو — لا جنبا ولا خوفا — ولكن استجابة لنداء الضمير الجبى الذى دفعهم ، وتعاوننا مع اخوان لهم آمنوا بحقهم ، وشعروا بظلمهم كل ذلك كان دافعا لهم على الانضمام الى اخوانهم . وقد عرف جلاله مليكننا ذلك كله فحفظ لهم الجميل . واستكن في قلبه حبهم . واستقر في قواده تقديرهم . وذكر لهم تلك المواقف المشرفة في تاريخ الوطن ، وهذه المتاعب الجمة التى لاقوها . وهذه الطرق الوعرة التى سلكوها فذللوها . وتلك المفاوز الشائكة التى خاضوها . والصحيفة البيضاء الناصعة التى بأيديهم خطوها وسجلوها . وتلك الجراءة والشجاعة التى أظهروها . يوم أن تهرقوا وانصرفوا عن العدو تاركين وراءهم الأموال والأولاد ، والزينة والمتاع ، الى جهة مختلفة . وناحية متباينة . فترة الاحتلال . وأيام الاستعمار .

وقد قابل جلاله الامبراطور هيل سلاسى الأول هذه الأعمال الجليلة . والتفصحيات الهائلة . والجهود الجبارة التى بذلوها في سبيل التاج ، باعتبارهم مواطنين اتيوبيين ، بجميل الثناء ، وعظيم التقدير الذى يستحق النعم والآلاء .

هذا ، وقد سرت في أرثريا روح عالية . وأصبحت تحس باحساس واحد ، وتشعر بشعور واحد . ذلك الاحساس وهذا الشعور هو ضرورة اتحاد ارثيريا مع أمها الكبرى اتيوبيا .

وقد وجد هذا الصوت بدوره قلوبا واعية ، وآذانا صاغية ، فكانت

الاستجابة الكاملة ، والمواقفة التامة لدى الشعوب الحية المحبة للحرية ،
والمؤيدة للسلام .

بهذا العمل الجليل طوى الزمن صفحة مليئة بالآلام . وسلسلة من
الأماسى ، كانت مخيمة على الجزء الشمالى من اتيوبيا منذ سبع وستين
سنة تقريبا . وذلك بفضل سعى جلالة الامبراطور هيل سلاسى الأول
— كما أسلفت . ومجهوده الجبار . وتضحيته الغالية وبذله المشكور
لوقته الثمين فى تحقيق ذلك المطلب السامى ، فقد كرس جهوده ، وخصص
جزءا كبيرا من وقته فى حياته الغالية ، وعمره المديد ، لتحرير جميع أبناء
شعبه ، وتوفير السعادة لهم . وتخليصهم من الدخيل الغريب . والأجنبي
البغيض . الذى لا تجتمع بهم صلة . ولا تربطه وياهم رابطة . ولا
تؤلفه معهم مودة لا من قريب ، ولا من بعيد . وانما هو الطمع والجشع
وحب الرياسة والاستلاء لدول أغراها. الهوى ، ودفعها الشيطان ،
وأما تضرعها ، وأفقدتها احساسها ، فاستعذبت اذلال الأمنين ، واستلزمت
احتلال المسالمين ، وأوقموهم فى جبالتهم ، وقيدوهم بقيودهم ، الى أن
تمكن جلالة امبراطورنا من اعادة عزتهم ، وتحقيق وحدتهم ، واجتماع
شملهم .

وها هى ذى الساعة الفاصلة تدق . واللحظة الحاسمة يجود بها
الزمن ، فتحقق الأمل . وتظهر الوحدة على مسرح الحياة . ماثلة
للناظرين . فقد أصدرت هيئة الأمم المتحدة قرارها الحاسم باتحاد
ارثيريا مع اتيوبيا اتحادا (فيدراليا) تحت التاج الاتيوبى . وأعلن
جلالة الامبراطور المعظم هيل سلاسى الأول فى اليوم الثانى من ديسمبر
سنة ١٩٥٠ قبول قرار الأمم المتحدة بضم ارثيريا الى اتيوبيا بحكم
(الفدرالى) .

انه لنصر محقق ، وظفر مؤزر ، حققه جلالة مليكنا بعظيم سعيه ،
وجليل مجهوده . وانه لأمل تنشده كلا البلدين ، ورغبة يتمناها الشعب
الاريتيرى . تجنبت البلاد بقبوله شر التسوف والاهمال ، والوعد
والامهال . وقد تحققت تلك الرغبة ، وظهرت هذه الحكمة فى قبول
جلالته الوحدة المقيدة فى خطابه الرائع ، وبيانه الرسمى الذى أذاعه على
أبناء شعبه حيث قال :

« ان هيئة الأمم المتحدة ، بانخاضها هذا
القرار ، قد اعترفت اعترافا صريحا بحقوق
اتيوييا الشرعية فى اريتيريا . كما انها نزلت
عند رغبة اكرثية الشعب الاريتيرى الذى
طلب الانضمام الى اتيوييا » .

ثم أفصح جلالته الأمر عن الطريقة التى حلت بها الجمعية العمومية
مشكلة اريتيريا من أنها لم تكن لترضى مطالب اكرثية الاريتيريين الذين
كانوا ينادون بالانضمام الى اتيوييا بدون قيد ولا شرط . كما أنها لم
تحقق جميع رغبات اتيوييا .

« ومع ذلك رأينا ان الواجب تجاه الشعب
الاتيويى والاريتيرى يدفعنا الى قبول ذلك
الحل . لاننا ادركنا بعد مناقشات دامت
ثلاث سنوات ان هذا الحل وحده هو الذى
سيقلل بأغلبية ثلثي اصوات اعضاء الهيئة
فى انتهاء المسألة الاريتيرية . فلو رفضنا هذا
القرار لمرضنا المسألة لتسوف آخر وتطول
مسافة بعيدة فى نيل الحقوق التى طلبنا بها
كاملة غير منقوصة » .

ثم تحدث جلالته عن الجوادث الدامية التى وقعت فى اريتيريا بسبب
الآراء السياسية المتخلفة قائلا :

« ان الانسان لا ينال حقه باراقة دماء
الآخرين ، وباستعمال العنف ، لان هناك طريقا
قانونية تضمن لكل انسان حقوقه المشروعة .
فما على الشعب الآن الا ان يخلد الى الهدوء
والسكينة ، وان يعتمد عن كل ما يمكر صفو
الامن والعلمانية في البلاد ، ثم الاتجاه الى
مباشرة اعماله ومصالحه التي تعود على الوطن
بالخير والبركة » .

« وعلى الاريتريين ان يتعاونوا مع الادارة
المطية في حفظ النظام حتى تنتهى مدة فترة
الانتقال التي قررتها هيئة الأمم المتحدة في
(١٥ سبتمبر ١٩٥٢) » .

ثم شكر جلالة جميع أعضاء وفود الدول الذين أيدوا اتيوبياس
في مطالبها العادلة وصوتوا بجانبها في المجلس .

واختتم جلالة كلمته بالدعاء الى الله أن يشمل العالم الانساني الأمن
والرخاء والسلام .

هذا . وقد كان قرار مجلس الأمن ينص على أن تبقى اريتيريا مدة
فترة الانتقال تحت الادارة البريطانية .

هذه صفحة خالدة تنطق بفضل عظيم للملك كبير عن مجهود بالغ ،
أداء في سبيل تحرير شعب أبى وفي أمين .

وانها لتعد مرحلة حاسمة ، وتجربة نافعة في تاريخ اتيوبياس الحديث ،
بل في تاريخ الشعوب الحرة جمعاء . فيا لتلك الجراءة . وهذه الوثبة التي
أظهرها الشعب الاتيوي ومن ورائه ملك يمينه ، وقائد يحميه . رفع
صوته في العالم الحر . وأعلى شأن وطنه وأسمى مركزه . ووصل

شماله بجنوبه . وحقق رغبة طالما تافقت اليها قوس الاثيوبيين والاريتيريين
المخلصين .

ان العالم اليوم يتشكل ، وان أقوى الحكومات ، في أرقى الدولات ،
تعمل جاهدة على أن تربط نفسها بغيرها من مثيلاتها ، أو ممن دون
مثيلاتها ، بأحلاف تجعلها كتلة متماسكة ، مرهوبة الجانب ، مهوبة
الحرم ... كل أولئك مع تباين العناصر ، واختلاف الآمال . فما بالك
بأمة واحدة متحدة النصر ، متحدة الأمل ، متحدة الرجاء في حاضرها
ومستقبلها ، كالأمة الاثيوبية الاريتيرية .. ؟ أو لم تكن هذه أحق بأن
تسكتل --- وقد خلقها الله فعلا كتلة واحدة ، من طينة واحدة ، وروح
واحد ، وقلب واحد ، ينبض بأمل موحد . هو أن يحيا الاخوان
الشقيقان : الاثيوبي والاريتيري ، على أرض الوطن ، متلازمين ،
متعاونين ، مكافحين كل دجيل ، حتى تظل البلاد لأهلها ، مستقلة بعرش
امبراطورها ، الذي حقق الهدف ، وأولى على الناية فحفظ المجند
والشرف ??

الفصل الرابع عشر

وفد أريتيريا في عاصمة الامبراطورية

الأتوية « أديس أيبا »

ان الحديث عن هذا الوفد العظيم الذى حضر الى « اديس ايبا » قبل انتهاء فترة الانتقال ليقترضنا أن نتكلم عن حالة البلاد ابان هذه الفترة ، اذ فى غضوننا كانت القلوب تواقه الى انتهاء تلك المرحلة الحاسمة التى تطوى بها صفحة من تاريخ اريتيريا وتستقبل صفحة جديدة بنوءة بالأمل الذى طالما انتظره الاريتيريون وسعوا الى تحقيقه منذ عشرات السنين ، وكأنى بهم وهم يعدون الليالى ، و يترقبون مرور الأيام . ويتمنون تلك اللحظة التى تتحقق فيها وحدتهم ، ويظهر فى واقع الحياة أملهم .

فى هذه الفترة العصيبة ، فترة الانتقال ، وقبيل انتهائها الذى حدد له الخامس عشر من سبتمبر سنة ١٩٥٢ حضر ذلك الوفد الى عاصمة البلاد . وفد يمثل اريتيريا مكونا من (آتو تدلى بايرو) رئيس الجمعية التأسيسية ، (والشيخ على موسى رداى) وكيلها ، والمسيو (ادوارد مائينزو) مندوب الأمم المتحدة ، والمستر (كمين) الحاكم العام لادارة اريتيريا ، حاملين معهم الدستور الاريتيرى الجديد ، بعد أن وافقت عليه الجمعية التشريعية فى اريتيريا ، ليصدق عليه جلالة الامبراطور هيل سلاسى الأول مصادقة نهائية .

وانه ليوم ميمون مبارك ذلك اليوم الذى صدق جلالاته فيه على

الدستور في مقره الملكي باديس ابا . ذلك اليوم هو الحادى عشر من
سبتمبر سنة ١٩٥٢ . فما أعظمه من حفل جمع كبار رجال الدولة ورجال
السلك السياسى الأجنبى .

ومما يشرف هذا اليوم ، ويزيد في بهجته ، تلك الدرر الخالية ،
والنصائح السامية ، والتوجيهات العالية ، التى وجهها جلالتة في خطابه
التاريخى الى الشعب الذى حرم من لذة الحرية سبعة وستين عاما ، وكان
جديرا بالأمة حقا أن تبارن طلقات المدافع بمقدار السنين التى حكمت
فيها إيطاليا اريتيريا .



جلالة الامبراطور يوقع ميثاق الاتحاد الفيدرالى مع اريتيريا ويرى وزير
العدل الاثيوبى طها في تازاز ولد جرجس وهو يقدم الميثاق و بجانبه وفد اريتيريا

وان حق للايام أن تفخر بما يقترن بها من مناسبات تخلد ذكرها .
فان أولى الايام بالفخر والتقدير هو يوم الخامس عشر من شهر سبتمبر

١٩٥٢ ميلادية ، فانه الأمل المعقود ، والمآرب المرتقب ، واليوم المشهود ، فكم اشرأبت اليه الأعناق ، واشتأقت لمقدمه القلوب . اذ باتتهائه يودع الشعب عهدا ان ذكره فانما يذكره للتاريخ ليعدد مآسيه . ويجسد في مستقبله الزاهر بعد هذا التاريخ ما يسره ويراسيه .

في هذا اليوم تسلمت حكومة حضرة صاحب الجلالة الامبراطور ممثلة في معالي نائب جلالة الامبراطور (بتورداندراجي مسائي) شئون الادارة الخاصة بها — كما نصت على ذلك الاتفاقية الدولية في مجلس الأمن .

تلكم هي الاجراءات الرسمية ، والصيغ التشريعية القانونية ، مجارة للعرف الدولي ، التي بها تم — رسميا — اتحاد الشطرين ، والتنام شمل الأخوين . وكانت اجراءات ، وكافت صيفا وتشريعات لا بد منها ، لكن الواقع والحقيقة قد سبقا كل أولئك ، فالقلوب من قبل كانت متحدة ، والأفئدة — بل الأرواح والدماء — كانت ممتزجة مؤتلفة ، وقد باءت كل حيل الأجاب المستعمرين بالخيبة والهزيمة ، أن تجعل من المنصر الواحد عنصرين ، أو تشطر الأمل المجتمع شطرين ، فالحمد لله أن زالت المحنة ، وانكشفت الغمة، بفضل من جلالة الامبراطور سجل بالشكر ، وانه لعمل جليل خالد على الدهر .

أتدري أيها القارئ الكريم لم عظم الشعب الأبي هذا اليوم التاريخي ؟ لأنه اذا ما غربت شمسه أفل فيه نجم دولة . وسطع نجم أمة . أفل نجم الأعداء . وسطع نجم الأشقاء . ورفرف العلم الاتيوي على تلك السارية التي كان العلم الأجنبي يرفرف عليها منذ سنين . فباله من حفل رسمي كان جديرا حقا بالاعجاب والتقدير . وخليقا بالفرح

والسرور . أنزل العلم الأجنبي . ورفع العلم الاتيوي ، وبارتقاه ارتفع صوت الحق ، وهبط صوت الباطل . والحق مهما طال عليه الزمن ، أو مرت به السنون ، لا بد أن يناله أهله ، ويتحقق لطالبه ، فانه السلاح القوى المتين . والصخرة التي لا يقف أمامها أى عظيم . فان عاند عدو ، أو تجبر مستعمر ، فانما هى حقة من الزمن ، وحفنة من الأيام أو المسنين . ثم لا يلبث الحق أن يظهر على البهتان ويعلو على الباطل فيزهقه « ان الباطل كان زهوقا » .



صاحبة السمو الأميرة « تنانى ورق » كبرى كريمة جلالة الإمبراطور . ومن خلفها سعادة قريتها نائب جلالة الإمبراطور عند نزولهما من الطائرة في اسمره عاصمة أريتريا « وفى استقبالهما رجال السلك السيسى الأجنبي والشعب »

وانه ليوم تاريخى في أريتريا ، تمثلت فيه مظاهر القبلة والسرور ، وظهرت فيه علامات الفرح والعبور ، على جميع أفراد الشعب الذى طرب لهذا الحادث الجلل ، الذى خفقت له القلوب ، وابتهجت من أجله

النفوس ، ونادت فيه الألسنة تلك الطبيعة الزاهية قائلة : « ازدهري يا سماء بنجومك . واشرقى يا أرض بمصابيحك . وتبسمي آيتها الطبيعة في ثغورك . فقد تنفس الشعب الصعداء . وحقق الله له الرجاء . واستجاب فيه الدعاء . فشكرا مولانا خالق الأرض والسماء » .



في الحفل التاريخي بأسيرة يرفع العلم الاثيوبي الخالد وينزل العلم الاجنبي
الذي هو رمز المحتل الفاصب

حق للامة أن تحتفل هذا الاحتفال المهيّب لهذه المناسبة السعيدة ، وهذا الحادث التاريخي الذي شاهده الكثير من العظماء . وقد كان في مقدمتهم صاحبة السمو الامبراطوري الأميرة (تناني ورق) قرينة معالي نائب الامبراطور في اريتريا . ومندوب الأمم المتحدة المنيور (ادوارد ماتينزو) والحاكم الاداري الانجليزي (المستر كمين) وآتوا تدلاى بايروا « دجوماج » رئيس الجمعية التأسيسية . (والشيخ على موسى رداى)

وکیل الجمعية ، وجمع كبير من رجال الدين والأعيان . وقد كان يوما مشرقا في تاريخ اريتريا حقا اهتز من أجله محبوب الحرية فرحا . وفاضت قلوب الأمم المحبة للسلام بشرا وطربا ، فاذا ببرقياتهم تترى ، وبأصواتهم تملو بالنداء . نداء الحق الذى أنطقهم بوحى من فرحهم وشعور من سرورهم ان قد أنجز الله وعده ، وحقق للمخلصين نصره . وهزم العدو وجنده . فمن ملوك العالم الى رؤساء الجمهوريات والهيئات . الكل يندلى بدلوه فى الدلاء ليشارك الأمة الاريتيرية والشعب الاثيوبى ذلك السرور البالغ ، والفرح الفياض بمناسبة التوقيع الرسمى لاتحاد اريتريا مع اثيوبيا .

ويجدر بنا أن نذكر أن من بين هذه البرقيات التى رفعتها الهيئات تلك البرقية التى كان لها وقع عظيم ، فى النفوس . وأثر كبير فى القلوب ، وصدى ملموس لدى سائر المواطنين . ألا وهى البرقية التى رفعها الطلبة الاثيوبيون بالأزهر الشرف بالقاهرة الى مقام حضرة صاحب الجلالة الامبراطور هيل سلاسى الأول ، معربين عن ولائهم وسرورهم ، مظهرين بهجتهم وفرحهم بهذه المناسبة السعيدة ، مقدرين اخلاص مليكهم وجود عاهلهم وسعيه الحثيث وحرصه البالغ على تحقيق الخير لشعبه ، وتوطيد المحبة بين أطراف مملكته وشمول الكل بمزيد من عطفه وعظيم من رعايته .

وهالك نعمها :

« حضرة صاحب الجلالة الامبراطور هيل سلاسى الاول امبراطور اثيوبيا واريتريا .
طلعت حياته ذخرا لبلاده وامته » .

« بمناسبة اتعاج الشعب الاريتيرى مع الشعب الاثيوبى . نرفع الى صاحب الجلالة امبراطور اثيوبيا واريتريا والى الشعبين

الكريمين اسمى التهاتى والتبريك ، وانه
لتاريخ عظيم خالد يفتخر به الشعبان ، اهداه
اليهما العاهل العلى ، والاسد الغالب من
سبط يهوذا » .

« والطلبة الأزهريون الاتيويون اذ يرفعون
تهاتيهم الى جلالتة ، ويظهرون فرحهم لابناء
الوطن خاصة ، والى العالم الحر عامة ، انما
يسجلون لامبراطورهم جهاده المتواصل ،
مؤمنا بحقوقه وحقوق شعبه الكريم ، كما
طلشت عنده اطماع الطامعين وانقطعت .
اتنا نذكر ما فيه المحنوف بالعرز والمجد الذى
عنده حيل المستعمرين . كما نسجل الوطنية
الخلاصة التى ابت الا ان تقسم جزئا من البلاد
الشمالية لتسب نفرها ، وتأمين غمر الأعداء .
وهجوم الفاشمين » .

« وقد أدرك جلالة الامبراطور بنظرته
البعيدة ، وفكرته العميقة ، ان عليه ان يجدد
لامته عهدا جديدا ، وتاريخا مجيدا ، يتطلع
العالم اليه بعين الدهشة والاعجاب ، الى هذا
الشعب المنذفع الولع . وابى جلالتة واقسم
الا ان يرى شعبه وامته فى الصف الاول بين
الأمم ثقافة وسياسة واقتصادا . وبذلك
حقق آمال هذا الشعب الكريم » .

الامضاء

طلبة الأزهر الاتيويون بالقاهرة

هذه السنة أبناء تلك الأمة العظيمة ، وهذا الوطن الكريم . وتلك
أفلامهم تسجل على مسمع من العالم بصوت يدوى فى الفضاء ذلك
الفخر الذى حققه مليكهم . وهذا الفضل الذى نالته أمتهم ، ويباركون
تلك الوحدة التى استجابت لها الضمائر ، وارتاحت لها قوس الاريتيرين
والانيوبين فى سائر بقاع الأرض ، على بعد الدار ، وشط المزار ، فهم
معهم بقلوبهم ، يرقبونهم بأعينهم ، ويحسون باحاسيسهم ، ويشعرون
بشعورهم . وهكذا استطاع الملك العظيم أن يفزو قلوب أبناء أمته ،
ويتسكن منهم حبه ، قترام مندفعين لتأييده فى كل مناسبة ، وفى أى
مكان .

هل من سبيل الى السلام ؟

ان الدول الكبرى تأتى بأمرين متناقضين فى هذه الأيام ... فبيناهى
تجأ بالدعوة الى السلام ، ترفع بذلك عقيرتها ، وينادى بها خطبائها
وكتابها فى أندية وصحافتها .. اذا هى فى الوقت نفسه تتسابق الى
التسلح بصورة جنونية .. تغنى فى هذا السباق جل ميزائيتها ، وتهدر
أكثر ثروتها ومعظم مالىتها . وقد فاتهما جميعا أن « السلام » — بمعناه
الحقيقى — ألفة بين الناس ، ومحبة البشر ، فان المحبة رباط أكد من
القوة والعنف .

أهابك اجلالا وما بك قدرة على ولكن ملء عين حبيبها

انما سبيل المحبة والألفة التواد والأخاء ، والعمل على اصلاح ذات
البن حتى يلتئم الشمل ، ويتفق الجميع ، ويستريح البال .
وقد ضرب جلالة الامبراطور هيل سلاسى — وهو من هو قوة
بأس ، وشدة فكيرة — المثل فى ذلك أكرم المثل ، فبحكمته وحنكته ،

وبتؤدته ومرحمته ، جمع كلمة الشعب المتفرقة ، ووجد الأمة في أقطار
المملكة، ولم ترق قطرة دم، بل كان التراحم والتواد ، والتكاتف . وحق
للشعب العريق السلام ، الذي حل محل الفرقة والخصام . وهكذا حقق
جلالته ما لم يستطع حتى اليوم كبراء السياسة ودهاقنتها تحقيقه ، ولسان
حال جلالته يقول :

ووضع الندى في موضع السيف في العلا
مضر كوضع السيف في موضع الندى

الفصل الخامس عشر الرحلة الملكية إلى أريتيريا

بعد ان استجاب الله الدعوة . وحقق الرجاء . وبلغت الأمة الامل .
ووصلت الى الغاية . واستقرت بها سفينة النصر ، الى ساحة العز والشرف
والمجد والسؤدد . واطهت مراسيم حفلات التتويج التي قررت مصير
اخواننا الاريتيريين ، واتحادهم مع بنى جنسهم واخوانهم وأشقائهم ،
الشعب الاتيويى الرشيد . تقرر أن يزور جلالة الامبراطور هيل سلاسى
الأول بلدة اريتيريا — زيارة رسمية لأول مرة فى حياته — ليتوج بها
أقواس النصر ، ودلائل العز ، ورموز المحبة . ويتفقد حال تلك البلاد
التي من أجلها جاهد وفاضل ، وقاتل واستبسل . فبدأت رحلته الميمونة
المباركة لهذه البلاد الحبيبة بزيارته التاريخية فى صباح يوم الخميس الثانى
من شهر أكتوبر سنة ١٩٥٢ الساعة الثامنة والربع من مطار اديس اببا
الجوى ، حيث استقل جلالته وجلالة الامبراطورة (منن) يرافقهما صاحب
السمو الامبراطورى الأمير (مكنن دوق هرر) والأمير (سهل سلاسى)
وكبار رجال الطاشية الملكية ، متجهين الى مدينة (اكسوم) المقدسة
(طيون) على معنى اسم السيدة مريم العذراء .

وتعتبر كنيسة أكسوم أول كنيسة مسيحية فى اتيويا .
ويقول بعض المؤرخين انه منذ سنة ٧٠ ميلادية ذهب رجل اتيويى
الى بيت المقدس يقصد الحج ، وكان على اليهودية ، ومر عند عودته الى
وطنه بغزة ، والتقى هناك بالقديس فيلبس الانجيلي الذى لقنه مبادئ

الدين المسيحي ، فصادفت الدعوة في قلبه أرضا خصبة ، فنمت وترعرعت
وما لبثت أن تفتح وازدهرت ودنت قطافها ، فإذا بهذا الرجل الاتيويي
ينقل تلك التعاليم المسيحية الى كنيسة أكسوم المقدسة ، ويدعو أبناء
وطنه اليها . ويحثهم على اعتناقها .

ويوجد في مدينة أكسوم المقدسة هذه تابوت العهد الذي حمله علماء
بنى اسرائيل منذ عهد (بلقيس) وابنها (منيلك) بن سليمان الحكيم ،
وفيهما توجد أيضا آثار نقيسة ، وكتب مقدسة مسيحية .

وأما دخول الدين المسيحي بصفة عامة الى اتيوبيا ، فانه — كما
يحدثنا به التاريخ أيضا — كان في القرن الرابع الميلادي .



كنيسة أكسوم المقدسة
وتعتبر أقدم كنيسة في اتيوبيا



أول رئيس ديني وطني من أبناء اتيوبيا يتولى رئاسة الكنيسة
حضرة صاحب القبطة « الأنبا باسيليوس » رئيس اساقفة اتيوبيا

وانى أقفل ما ذكره صاحب جواهر الحصان قلا عن دائرة المعارف .
ومجلة الهلال ، اذ يقول :

(وفى سنة ٣٣٦ من الميلاد على الصحيح و ٣٠٦ قبل الهجرة ،
دخلت الديانة النصرانية اليها « اتيويا » وذلك أن « ميروبيوس »
الصورى الشهير كان قد أرسل اليها جماعة من المستقرئين بقصد
التبشير بالانجيل فيها . فسطا عليهم بعض أهلها فقتلوه ولم يبقوا منهم
الا على ابنى أخى (ميروبيوس) المذكور ، وهما : (فرومنتيوس)
و (اديسيوس) وأتوا بهما الى مدينة (أكسوم) — التى كانت عاصمة
هذه البلاد اذ ذاك — وأدخلوهما البلاط الملوكانى بصفة كونهما
عبدین ، فكانا وسيلة لبث هذه الديانة فيه ، ولا زالا به الى أن توفى
ملك هذه البلاد فصار (فرومنتيوس) معلما لابن الملك واثابا عنه فى
الأعمال ، الى أن بلغ أشده وتولى بنفسه أمره ، فرجع عند ذلك
(اديسيوس) الى (صور) ، وتوجه (فرومنتيوس) الى الأسكندرية
واجتمع ببطريقها الذى هو (اثناسيوس) المشهور ، وبعد أن أخبره
الخبر عرض عليه ما يرجوه من نشر الديانة النصرانية فى البلاد الحبشية
فمنحه فى الحال درجة (الأسقفية) وأصدر له أمرا بالتبشير بها فى هذه
البلاد ، وكان ذلك سنة ٣٣٦ من الميلاد — ٣١٦ قبل الهجرة — وبذلك
صار (فرومنتيوس)^(١) أول أسقفها ، كما صار (اثناسيوس) أول
بطريك قبطى أرثوذكسى لها . ولا زالت البطريركية القبطية من ذلك
العهد ترسل لها مطرانا بعد مطران يكون له السلطة المطلقة فى سائر
الأمر الدينية وما يتعلق بها من الأحوال الشخصية الشاملة ، حتى
تلوية ملكها الى الآن) . ١٠٥

(١) ويسمى الاتيوبون (فرومنتيوس) هذا (ابا سلامة) .

ولما كانت رسالة جلالة الامبراطور هيل سلاسى الأول منذ تولي قيادة الأمة تستهدف دائما — كما قلت غير مرة — تحقيق آماني البلاد وبلوغ غايتها من استقلال شامل وتقدم مطرد في جميع نواحي حياة البلاد ، فقد وجه عنايته الى ناحية الكنيسة الاتيوية ومدى ارتباطها بالكنيسة القبطية المصرية منذ تلك القرون الطويلة . واني لست في حاجة الى التحدث عن المراحل والتطورات التي مرت بها هذه المسألة منذ أن بدأت هذه المباحثات الرسمية بين الكنيستين ، لأنها مسألة دقيقة وتحتاج الى وقت كبير أيضا .

ولكن الذي يهمني التحدث فيه هو أن هذه المسألة قد انتهت الى تحقيق الفكرة التي أرادها جلالته ، ومن ورائه الشعب الاتيوى ، وهى استقلال الكنيسة الاتيوية مستقلا ذاتيا بدون أن يؤثر في علاقات الود والأخاء التي تربط بين الكنيستين منذ أجيال بعيدة .

وقد حقق جلالة الامبراطور هيل سلاسى الأول لوطنه بعمله هذا خدمة أدبية عظيمة الأثر ، كبيرة المغزى ، بعيدة المرمى . (مع احتفائه بعقيدته) تضاف الى صفحات أعماله الخالدة التي سجل فيها الخير كل الخير لشعبه وبلادته .

ولا شك أن جلالته قد أتى في هذا المضمار بما لم يأت به أحد من الأباطرة والملوك الاتيويين الذين سبقوه في جميع العصور المختلفة .

هذا وقد تولي أول منصب لرياسة أساقفة اتيوبيا أحد أبنائها الكرام وهو حضرة صاحب العبطة (الأنبا باسيلوس) في القاهرة سنة ١٩٥١ .

وتعهد جلالتيه دائما في تحقيق الأمور ، واصابة الأهداف ، بالوسائل

السلمية الدبلوماسية ، كان تحقيق ماصبت اليه الأمة الاتيوبية ، وما رغبت فيه من رفع شأن كنيستها رفعا أدبيا ، بأن يكون لها استقلالها الذاتى .

أقول — تعهد جلالته بكل هذه الشئون وأمثالها ، تحقق الفرض فى هدوء وسلام ، بفضل حسن كياسته ، واتيانه الأعمال ، ومعالجته المسائل بحكمة ودقة تنتهى دائما الى النجاح والفلاح .
وتلك مزية لا يؤتاها الا عباقرة الرجال وأفذاذ الرؤساء .

فما أعظم هذا البلد الذى سجل الله له نصرا ، وكتب التاريخ له بمداد من الفخر ، واختصه جلالة امبراطورنا العظيم بزيارته الكريمة . وبعد أن انتهى جلالته من زيارته لهذه المدينة التى تعرف الواجب ، وتقدر الجليل ، بما أوتيت من صفات الصراحة والوفاء . والسماحة والاخاء . حيث استقبلته بما يليق بمركزه فى قلوبهم ، ومكائنه فى نفوسهم . فقد كان استقبالهم رائعا دل على ما يكونه له من حب وتقدير . غادر جلالته ذلك البلد الميمون (اكسوم) ترافقه حاشيته متجها شطر عدوة الشهيرة ، بموكبه الامبراطورى ، ليضع حجرا أساسيا للنصب التذكارى تخليدا لأبطال اتيوبيا الذين قتلوا فداء عن الوطن فى سنة ١٨٩٦ فى ميدان الجهاد والنضال ، والعز والشرف ، حيث كانت الحرب قائمة مع الايطاليين فى عهد الامبراطور العظيم (منليك الثانى) الذى سطر هو وجيشه لاتيوبيا أقى صفحة يمتز بها الشعب جيلا بعد جيل .

ذرية بعضها من بعض . وهذا الشبل من ذاك الأسد . فما هو ذا التاريخ يملى علينا شجاعة هؤلاء الأبطال الذين أدهشوا العالم فى جهادهم ، وحلوا أنظار الأمم فى دفاعهم عن بلادهم ، واستقامتهم فى سبيل الظفر بغايتهم ، ووضفهم أرواحهم على أكفهم . وقد صدق من

قال : (احرص على الموت توهب لك الحياة) ، فقد وهبت لهم الحياة .
وما الحياة الا حرية وانطلاق (الحرية هي الحياة ولولاها لعاش الانسان
كالطائر في القفص أو كالنزيل في السجن) .

وصدق الشاعر :

لا تسقني ماء الحياة بذلة بل فاسقني بالعز كأس الحنظل
ماء الحياة بذلة كجهنم وجهنم بالعز أكرم منزل

فأنعم بهؤلاء الأبطال الذين أملوا على التاريخ صفحة تنطق بالفخر ،
وتتكلم بالمجد . ويجدر بنا أن نتقل شهادة المؤرخين الذين انسابت
أقلامهم ، وانبرت يراعاتهم ، للكتابة لتحفظ للمجاهدين حقهم ، وتملى
على الأجيال تاريخهم . فترى ذلك المؤرخ العظيم (صادق باشا المؤيد
الضابط العثماني) يقول في كتابه « رحلة في الحبشة » واصفا الجندي
الاثيوبي الذي هز قلمه بشجاعته ، ونال اعجابه بطاعته لقادته في ساحة
القتال والنضال وميدان الوغى في صفحة ٢١٣ من ذلك الكتاب :

« أن الجندي الحبشي ليس كبير الجثة .
قوى العضلات . وانما هو كثير الجلد والصبر
على تحمل المشاق والمتاعب . وهو موصوف
بحق بهذه الميزة المظيمة التي لا بد منها
للجندي ، فهو يعيش طول النهار . ويقطع
الوديان والجبال ، من غير أن يأكل أو يشرب ،
ومن غير أن يستريح . فالجنود الحبشية
تفوق الجنود الأوروبية بكثير » .

وهذا كاتب آخر من الكتاب الأحرار هو الاستاذ (مسعد بولس)
يسجل في كتابه (الحبشة) صفحة ٣٦ ، ٣٧ . ما للجنود الاثيوبيين من
الشهامة والمروءة والشجاعة في الجهاد فيقول :

« لقد اجمع الرواة أن الإحباش شصب
حربى شديد المراس . فالجيش يلاف الظمن
والنزال منذ صباه . وله صفات الرجل
المجلاز . الشجاع الجدى . الذى لا يخشى
باس العدو كلنا من كان » .

« فينقص عليه بغير وجل ، ويهاجمه
حتى وهو أعزل ، لأن الموت والحياة عنده
سيان متى كان فى موقف الدفاع عن شرفه
وبلاده » .

وذلك كاتب يشهد على ملا من الناس فيسجل بقلمه ما للاتبوين
من صفات المهارة والشجاعة والتفانى والاستبمال هو (الاستاذ
عبد الله) فتراه يقول فى كتابه (المسألة الحبشية) :

« الأمة الحبشية . هى أمة جنسية ، جميع
أفرادها على استمداد للقتال ، وهو حرفتهم
وسميتهم » .

ثم يقول :

« والإحباش أكثر العالم شغفا بالحروب ،
واسرعهم قبولا لويلاتها . وقد دلت التجارب
على أن الشعب الحبشى ان هو الا يركن نأثر
يحركه الامبراطور بسببته متى شاء . هكذا
كان فى غارته على مملكة السنار ، وفى حربه
للحملة المصرية التى كان يقودها السردار
« محمد راتب باشا » فى سنة ١٩٢٢ ، وكذا
فى واقعة « القلبات » سنة ١٣٠٦ ، وواقعة
« عدوه » فى سنة ١٨٩٥ . أما القيادة العامة
فلاامبراطور نفسه » .

ويقول أيضا في تقدير واعجاب :

« فما أجود الجندي بروحه عندما يرى
ملكه يسير تحت قساطيل الجيوش للذود
عن الأمة • ولا غرو أن هذا أعظم محرر
لحماسة الأعباش في حروبهم المتواصلة التي
تكلل بالنجاح • »

ثم ذكر المؤلف المذكور في مكان آخر المواقع التي خاض الاتيوبيون غمارها مع جيوش أجنبية في فترات مختلفة . وكان النصر في معظمها حليفا لهم .

« فالولا : موقعة (مقدلا) سنة ١٨٦٨ مع الانجليز وكان الفوز فيها للانجليز .

وثانيا : معركة (جندت) في نوفمبر سنة ١٨٧٥ مع الجيش المصرى وكان الفوز فيها للأعباش .

وثالثا : معركة (فراع) في مارس سنة ١٨٨٧ مع الجيش المصرى وكان الفوز فيها للأعباش .

ورابعا : معركة (كوفيت) في سبتمبر سنة ١٨٨٥ مع الدراويش وكان الفوز فيها للأعباش .

وخامسا : معركة (دوجالى) (دوقلى) في يناير سنة ١٨٨٧ مع الايطاليين وكان الفوز فيها للأعباش .

وسادسا : معركة (فندر) في خريف سنة ١٨٨٧ مع الدراويش وكان الفوز فيها للدراويش .

سابعا : معركة (وجر) في أغسطس سنة ١٨٨٧ مع الدراويش وكان الفوز فيها للأعباش .

وثامنا : معركة (القلايات) في مارس سنة ١٨٨٩ مع الدراويش
وكان الفوز فيها للأحباش .

وتاسعا : معركة (كهات) في يناير سنة ١٨٩٥ مع الايطاليين وكان
الفوز فيها للايطاليين .

وعاشرا : معركة (سنغى) في يناير سنة ١٨٩٥ مع الايطاليين وكان
الفوز فيها للايطاليين .

أحد عشر : معركة (امبا الاجى) في ديسمبر سنة ١٨٩٦ مع الايطاليين
وكان الفوز فيها للأحباش .

اثنا عشر : معركة (مقلى) في ديسمبر سنة ١٨٩٥ . ويناير سنة
١٨٩٦ مع الايطاليين وكان الفوز فيها للأحباش .

أو ليس هذا دليلا على قوة ذلك الجيش الفتى وبطولة هؤلاء
الجنود المخلصين ؟ فانك ان أنعمت النظر في هذه المعارك القاصلة
لوجدتهم في حروب متواصلة ، لكن اليأس لم يجد سبيلا الى نفوسهم ،
والملل لم يجد بابا يصل منه الى قلوبهم ، بل كانوا في كل معركة مثال
الشجاعة الفائقة ، والمهارة النادرة ، حتى حققوا لوطنهم ما يبتغيه كل
مخلص لبلاده ، وكل محب لوطنه .

فحق للتاريخ أن يحفظ لهم هذه البطولة ويسجل في صفحاته هذه
الشجاعة ، وأراني في غنى عن الكلام في هذا الموضوع مكتفيا بذكر
هذه المقتطفات ، ففى ذكرها غنى عن افراد باب للجيش الاتيوي
الحديث في عهد هيل سلاسى الأول وفي غيره من المهود السابقة .

عودة إلى الرحلة الملكية

سبق أن ذكرت أن جلالة الامبراطور العظيم هيل سلاسى الأول تفضل ووضع الحجر الأساسى للنصب التذكارى الذى أقيم تخليدا لأبطال اثيوبيا الذين استشهدوا فى ساحة الوغى سنة ١٨٩٦ فى الحرب الايطالية ، بين مظاهر القبطة والسرور من أهالى عدوة وغيرهم من تلك المنطقة التى حظيت برؤية ملكها العظيم . ولقد غادر جلالته فى الرابع من شهر أكتوبر سنة ١٩٥٢ البلاد بموكبه الرسمى قاصدا نحو الحد الفاصل المؤدى الى أريتيريا بمقتضى الماهدة المبرمة بين اثيوبيا وايطاليا بعد انتصار الاتيوبيين فى عدوة انتصارا باهرا . فلما وصل الركب الملكى الحد الفاصل (مرب) ، استقبل استقبالا حارا يجل عن الوصف ، ويدل على مزيد التقدير ، وعظيم الوفاء ، من هؤلاء الناس الذين عرفوا فضله وقدروا جهاده . وكان فى مقدمة المستقبلين (بتودد اندراجى مساي) نائب الامبراطور فى اريتيريا ، (وآتوتدلا بايرو) رئيس المجلس التشريعى ، (والشيخ على موسى رداى) نائب المجلس ، وعدد كبير من رجال الدين والأعيان وصغراء الدول الأجنبية ووزرائها .

وألقي كل من نائب الامبراطور (بتودداندراجى مساي) و (آتوتدلابايرو) رئيس المجلس التشريعى كلمات الترحيب بين يدى جلالته فى تلك المناسبة السعيدة التى تحطم فيها آخر قيد من قيود الاستعمار البغيض ، بعد أن غلل جائحا فوق رؤوس الأحرار سبعة وستين عاما .

ثم تفضل جلالته بإلقاء كلمة وجيزة أمام هذا الجمهور العاشد الذى امتلأت به جنبات الوادى على سعته ، فكان لها أعظم الأثر فى

ففس الشعب الاريتيرى ، اذ شدت من أزوه . وقوت عزيمته . وزادته
اخلاصا على اخلاصه ، ووطنية فوق وطنيته .

ثم اتجه جلالته — وييده مقص من الذهب الخالص — نحو
الشريط الحريرى ، وهو على لون العلم الايتيوبى وكان ممدودا فوق
القنطرة القائمة فى وادى (مرب) فقطعه . وعندئذ دوت الهتافات من
الأعماق تشق عنان السماء . وعم البشر والسرور أبناء الأمة الواحدة
الذين جمعت بينهم الطبيعة منذ زمن بعيد ، وحقق ذلك الامبراطور
العظيم هدفهم ، وأعز أمانهم ، وأسمى مقصد لهم ، ذلك الهدف وهذا
المقصد هو وحدة البلدين وحدة (فدرالية) .

ثم وضع جلالته هناك أى فى وادى (مرب) لوحة نصاسية كتب
عليها تاريخ ذلك اليوم المشهود . لتكون حافزة للمهم ، وموقظة للعزائم .
ودافعة على الجهاد . وباعثة الى العمل والاتحاد . ولتكون عظة وعبرة ،
ودرسا وحكمة لشباب المستقبل ورجال الجيل الجديد .

وعندما عبر جلالته وبجانبه الامبراطورة والأمراء والوزراء الخط
القاصل استقبلوا فى الضفة الأخرى أعظم استقبال من جانب الاريتيرين
الذين طال انتظارهم ، وهمد صبرهم ، متمنين هذا اليوم المسعيد ،
وتلك اللحظات التى كان لها فى قوسهم أعظم الواقع وأبلغ الأثر .

وحينئذ التقى الاخوان ، وتعاق الشقيقان ، فى ظلال من المدلل
وارف ، وعلى بساط من الحرية ممدود .

وقد يجمع الله الشيتتين بعدما يظنان كل الظن أن لا تلاقيا
سار الموكب الملكى يشق طريقه بين الآلاف المؤلفة المحتشدة على
جانبى الطريق المؤدى الى أسمره من أبناء اريتيريا الذين حضروا من كل

حذب وصوب ليشاهدوا طلعة ابن اتوييا البار (هيل سلاى الأول)
محطم الاستعمار ، ومعيد الحرية ومحقق الاستقلال .

وعندما وصل الركب الامبراطورى مشارف أسمره دوت الهاتفات
الحماسة المتواصلة فى جميع أرجاء المكان . وفى كل نبرة من نبرات
الشعب المحتشد عهد وميثاق ، وحب ووفاء . ولقد كانت أسارير
جلالته تنطق بما ملا همسه الكبيرة من حب وعطف وتقدير لهذا الشعب
الوفى الأمين ، فما أبلغه من معنى يرمز الى الحب ، ويدل على العطف ،
ويشير الى التقدير اشارة يعجز عن وصفها الكلام ، وتقصر أمام
عظمتها الألفاظ . فهو الحب القلبى ، والسرور القوادم . الذى ملك
قلبه ، وشغل فؤاده . فجعله يجاهد ويناضل من أجل هؤلاء الأمناء
المخلصين .

وأطلقت المدافع مائة طلقة وطلقة ، وحلقت الطائرات الحربية التابعة
لسلاح الطيران الاتيوبى فوق عاصمة أسمره ، وقد كانت أجراس
الكنائس المختلفة تطلق الحانها الشجية ، والأعلام الخضاقة ، والزينات
المشرقة ، وأقواس النصر الشامخة ، والرياحين والورود المنثورة على
المركب من شرفات المنازل ومسطوحها .

كل هذه المظاهر التى تجلت فى أسمره انما كانت تنطوى على
ما يكنه الشعب الاريتيرى نحو مليكه من محبة وإخلاص ، وتقدير
ووفاء .

وتاهيك بفرح الأطفال والنساء ، فقد كان لا يقل عن بهجة الرجال
وسرورهم . الكل غاد فى سرور ، ورائح فى حبور ، تنطق أسارير
وجهه بما يحمله فؤاده من سرور بالغ وفرح عظيم . فما أعظمه من يوم تجلت
فيه آيات المحبة ، وظهرت فيه علامات السرور والنبطة ، وما أجملها

من زيارة . ازدادت بها الرابطة . وقويت بها الصلة . وعظمت فيها الألفة . وتحققت بها الرغبة . وشعر من أجلها أبناء الأمة الواحدة بما بينهما من عرى لا تنفصم ، ووحدة لا تنفصل .

وان التاريخ — اذ يسجل فيجعل هذه الزيارة في صدد صفحاته ، لما لها من عظيم الأثر في توحيد شعب وألفة أمة أضحت قوة واحدة ، وسيفا مصلتا أمام كل عدو — ليسجل لأهل اريتريا مآثر عظيمة لما قاموا به من حسن النظام ، وعظيم الترتيب أثناء خفاوتهم البالغة واستقبالاتهم الرائعة وعواطفهم النبيلة التي أظهروها نحو الملك الذي سهر سنوات طوالا من أجلهم ، وتحمل مشاق الاسفار لزيارتهم ، ليقدم اليهم وثيقة المجد والخلاص ، وعهد الوفاء والاخلاص ، ليعيشوا في وطنهم سادة أحرار ، يعملون بوحى من ضمائرهم ، وشعور من أنفسهم ، ورغبة تملئها عليهم ارادتهم ، ما يحق لهم السعادة ، ويجلب لهم العزة ، ويسبب الهناة والرفعة . ولقد كان لهذه الزيارة الكريمة كل معاني الود والاخاء ، فقد جمعت بينهما ووحدت كلمتهما ، وربطت شملهما برابط من المحبة والوفاء .

ولقد ألقى الامبراطور كلمة قيمة ، في المقر الحكومى حيا فيها الشعب الاريترى وهنأه بما فآله من الحرية والاستقلال تحت التاج الاثيوبى . وقوبلت كلمته البالغة بالتجلة والاحترام من شعب اهتز قلبه لكلام مليكه المخلص الأمين .

واستمرت زيارة جلآله لأسرة يومين استطلع فيها أحوالها ، وشاهد معالمها ، وخالط بنفسه الكبير والصغير ، وعاش كأنه فرد من أفراد الشعب ، يحس بما يحسون به من ألم وأمل وفرح وترح . ويصبح والمدينة تمتلئ بكثير من الناس يملو وجوههم البشر ،

ويرتسم على محياهم المرور وكانت أيام زيارته بينهم أعيادا تنفموا
فيها الصعداء وتنسوا فيها ريح السعادة والهناء ، واستنشقا
عيد الحرية ، وشعروا فيها بلذة الاستقلال ، وشرف المجد ، وحياة
العزة والسعادة .

وكنت ترى المدينة وقد أخذت زخرفها وازينت ، وازدهرت
أشجارها وأينعت ، وظهرت للمال على أبدع صورة وأجمل
حلة لم يعرف التاريخ لأسمة يوما كأيام زيارته ، ولا مناسبة كمناصة
تشرف جلالتة هذا البلد الأمين .

الفصل التاسع عشر

زيارة جلالة الامبراطور هيل سلاسى الاول لمصوع

في اليوم السابع من شهر اكتوبر سنة ١٩٥٢ واصل جلالة الامبراطور هيل سلاسى الاول رحلته لزيارة مصوع ، وقد مر الموكب الملكي في طريقه الى مصوع ببلدة « سحاطى » وان تلك البلدة الكريمة ، وهذه القرية العظيمة ، صفحة ناصعة ، وذكرنا خالدًا في سجل التاريخ ، ومفخرة ليست لها وحدها ولكن ترفع من شأن اثيوبيا جميعها . لذا يجدر بنا أن نذكر شيئًا عن موقعها الخالد المشرف ، وفاء لحقها وتسجيلًا لفضلها .

فاله عندما احتلت ايطاليا ميناء مصوع في الرابع من شهر فبراير سنة ١٨٨٥ ، وانتشرت جنودها في جميع أطراف البلدة . بدأت تتقدم بجيوشها شيئًا فشيئًا الى أن وصلت شمال مصوع وجنوبها وغربها . ولما بلغ ذلك مسامع الامبراطور « يوهانس » رأى بشاقب فكره ، وصائب رأيه ، أن يوقف الايطاليين عند حدهم . أتدرى ماذا فعل ؟ وماذا دبر ؟ وكيف فكر ورسم خطته ؟

انه بعث اليهم الرأس (ألولا) على رأس جيش يبلغ عدده خمسة آلاف مقاتل . ولما علم الايطاليون بذلك أخذوا يحصنون (سحاطى) للدفاع عن أنفسهم ، وعلا وجوههم الخوف ، وارتسم على محياهم الهلع والاضطراب ، عند ما سمعوا زئير الأسود ، وعرفوا اقراض الأبطال ، وهجوم الأجرار. ولكن — والحق يقال — ان الجنود الايطاليين قد دافعوا

دفاعا مجيدا، واستماتوا في جهادهم واستبسالهم . وكانى بهؤلاء الجنود الخمسمائة الذين زحفوا لتجديتهم مرسلين من قبل القيادة الإيطالية التي عرفت كيف وضع الاثيوبيون الخطط الناجحة لمقاومة هذه الحملة الاستعمارية وقد اشتبكوا مع تلك القوة الاثيوبية في قرية (دقلى) وهى قرية تبعد عن سحاطى عشرة كيلو مترات قبل أن يصلوا الى سحاطى لنجدة اخوانهم . وقد كان يقودهم القائمقام « خرسوفرىدى » فقد اشتبك الفريقان في قتال عنيف ، وجهاد مرير ، ودافع الايطاليون عن أنفسهم ، فلم يجد دفاعهم أمام قوة الاثيوبيين وايمانهم ، وصبرهم ، وجهادهم ، واستبسالهم ، واحتمالهم ، فقد هلك الايطاليون عن آخرهم ووقعت جميع معداتهم غنيمة في يد الاثيوبيين الأبطال ..

واذن فلم يبق لتلك الحامية التى كانت معسكرة في حصن سحاطى الا أن تولى الادبار ، تاركة أسلحتها ومهماتا ، بعد أن قض مضجعهم هذا الخبر ، وأدهشتهم تلك الهزيمة التى حلت بالقائمقام (خرسو) وقومه ، وذلك الانتصار الذى ناله الاثيوبيون الذين أفنوا أعداءهم ، وأهلكوا ذلك الجيش النزيل ، والعدو الدخيل . وكان عظيما حقا أن ترى القوات الاثيوبية في اليوم الثانى « سحاطى » خاوية على عروشها ، تركها العدو جبنا ، وفر عنها خوفا وذعرا ، ولم يترك أثرا ، اللهم الا مؤنته ومهمات ، تلك التى فاز بها الاثيوبيون ، غنيمة باردة ، وفيضا طيبا ..

فياله من نصر عظيم ، وكسب كبير ، وفخر مجيد ، سجله الرأس (ألولا) وجيشه لاثيوبيا بمقدار ما سجل من الخزي والعار لهؤلاء الأعداء الذين فقدوا انسانيتهم ، وأصبحوا لا يؤمنون الا بالأطماع البشرية يسعون لتحقيقها ، وإن كان في ذلك ما يعلق الآمنين .

عودة إلى رحلة مصوع

هذا هو ركب جلالتة يجب هذه الأنحاء التي لها في التاريخ صفحة مشرفة ، ومفخرة وأى مفخرة . حتى ينتهى به المطاف الى ثمر مصوع . وحدث عن هذه البلدة وزينتها ما طاب لك الحديث ، فهذه شوارعها الرئيسية تمتشع حلتها الجميلة البهية ، وتلك السفن الراسية على الميناء تزدان بقشيب الزينة وعظيم الدرر . وناهيك بالاعلام الخفاقة التي ترفرف على المدينة فتحرك السرور الكامن في القلوب والبهجة المستقرة في النفوس . تهوس الأجانب والمواطنين ، الكل تملؤه الفرحة ، وتحيط به البهجة ، ويشمله الرضا ، ويعمه السرور . فيسابق الى اظهاره ، ويقدم للامبراطور العظيم حسن استقباله . وقد كانت مصوع بحق تباهى أسمة من جميع الوجوه . هذا فضلا عما حباها الله به من موقع استراتيجى عظيم يجعلها قبلة النفوس ، ومحط الأنظار ، ومورد الوفود .

وها هو ذا جلالتة يستريح قليلا في ذلك البلد الهادئ ، ثم يتوجه الى الميناء ليفتح ذلك الباب الذى كان مغلقا في وجه اتيوييا وهى صاحبة الحق المطلق فيه منذ زمن بعيد .

ما أعظم الفرحة . وأحسن البهجة وأشمل الرضا الذى ملأ النفوس بهذا الخطاب التاريخي الذى ألقاه جلالتة في هذا المكان الخالد . وتلك البقعة المحبوبة .

فقد قال جلالتة :

« ان وقفنا في هذه اللحظة التاريخية على شاطئ الاجتاد والاباء سوف يكون له اثر كبير لدى قلوب الاتيويين جميعا . لان اتوييا ، بعد جهاد مرير ، قد تمكنت من الحصول على حقها المسلوب ، فاصبحت بذلك صاحبة السيادة على هذا المنفذ البحري كما كانت في الماضي » .

« ومنذ القدم العصور كانت تتغنى بحكومات الدول وشعراؤها بمزايا البحر ومنافعه التي تعود على الانسانية من حيث انها سبب ارتباط الشعوب بعضها ببعض . وان الشعوب التي تعيش محرومة من هذه المزايا الانسانية والاجتماعية فانها لا يمكنها ان تعتبر نفسها دولة حرة كاملة السيادة على قدم المساواة مع غيرها من الدول في شتى نواحي الحياة » .

« وقد قالت الملكة (اليزابث الاولى) ملكة بريطانيا في القرن السادس عشر : ان البحر يجب ان يكون ملكا للجميع » .

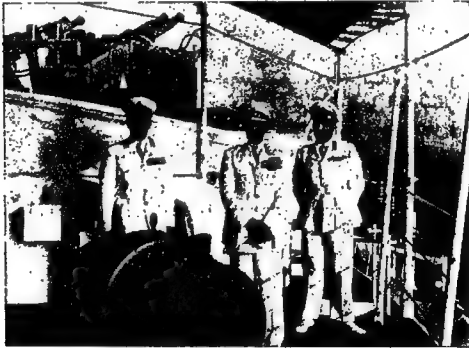
« ولهذا السبب قرر كبار رجال القانون العالمين ان يكون لجميع الدول الحق في الحصول على منفذ في البحر . ولهذا السبب نفسه كان قرار هيئة الامم المتحدة الذي اصدرته باتحاد ايرتريا مع اتوييا اعترافا بحق اتوييا الطبيعي على المنفذ في البحراتها . قالت عندما اصدرت هذا القرار : » :

« ان حل المشكلة الارتيرية يقتضى منا ان

ننظر بعين الاعتبار الى وجود جميع العلاقات
الجغرافية والتاريخية والجنسية والاقتصادية
التي تربط البلدين (اثيوبيا وايرتريا) منذ
اقدم العصور . ولا سيما النظر في حق اثيوبيا
الشرعى والعقوى الحصول على البحر » .

ثم قال جلالتة :

« ان اهم الاعتبارات التي وصلنا اليها
- كنتيجة لقرار الأمم المتحدة - هو اعادة
ذلك المنفذ البحرى الينامرة اخرى . لانه الذى
يؤكد وجودنا كلمة حية ذات تاريخ مجيد في
الازمنة الخالية المتناحية في القدم » .



جلالة الامبراطور هيل سلاسى الاول وعلى يمينه صاحب اسمو الامير
اسفاوسن ولى عهد اثيوبيا . وعلى يساره صاحب اسمو الامير مكنن
دوق هرر . في ميناء مصوع

وقال أيضا :

« وعلى بضعة أميال جنوبى مصوع توجد
أيضا آثار أطلال ميناء (عدول) القديمة .
التي كانت اعظم ميناء للامبراطورية الاثيوبية .
وقد تغنى بها شعراء العرب في الزمن القديم
وذكروا سفنها التجارية ورماحها . حيث
كانت حلقة الاتصال بين تجارة اثيوبيا والهند
واليمن والحجاز ومصر وغيرها من الدول
المجاورة » .

« وفي القرن السابع عشر الميلادى انتقلت
حركة الصائدات والواردات الى مصوع
واستمرت على جانب عظيم محتفظة بمكانتها
التجارية مدة ألف سنة تقريبا . وكانت
الامبراطورية الاثيوبية تمنح لحاكم هذا
الاقليم « لريتريا » لقب « بحر نجاش »
ومعناه أمير البحر . وحالة الميناءين « عدول
ومصوع » اليوم غير كافي للعمل المطلوب نظرا
لحاجة اثيوبيا المتزايدة من حيين لآخر في
حركة التصدير واليراد » .

« لهذا كلفت حكومتى باتخاذ التدابير
اللازمة لتوسيع الميناءين وتحسينهما
تحسينا فنيا على أحدث طراز . وليس امرنا
هذا مقصورا على الميناءين فحسب ، بل هو
شامل أيضا لتحسين طرق المواصلات
وارتباط أجزاء البلاد بعضها ببعض حتى
يسهل ويتيسر للمواطنين في تنقلاتهم بين
اثيوبيا وايرتريا » .

ثم ختم جلالته كلامه بقوله :

« ان نثر مصوع الذى نقف اليوم على

شأنه سوف يكون له شأن عظيم في مستقبل
الامبراطورية الاثيوبية بأسرها ، وذلك لأن
بلوغنا هذا الهدف الخطير لا يعني فقط
ربط اثيوبيا بالعالم الخارجى ، بل هو أيضا
يقوى عرى الأخاء والاتحاد بين اثيوبيا
وإريتريا تقوية أكيدة حتى ينهض نهضة
مباركة في ظل نظام الفيدرالى متساويين في
الحقوق والواجبات » .

هذا هو خطاب جلالة الرائع الذى ألقاه على نيناء مصوع . وقد
أفاض فيه وبين اتساع أفقه ، وعظم ادراكه للأمور ادراكا دقيقا . فما
أعظمه من بيان تنحنى أمامه الرؤوس اجلالا واكبارا ، وتهتز القلوب
فرحا واستبشارا ، فهو يوحد الكلمة ، ويدعو الى الألفة ، ويحث على
المحبة والأخاء ، ويظهر للناس جميعا مقدار حرص جلالة على توفير
الرفاهية لشعبه ومقدار فهمه لمآثرات الأمور في البلاد .

مدرسة هيل سلاسى الأول بحرقى

وعلى بعد بضعة كيلو مترات توجد بلدة طيبة تحمل اسم
« حرقى » أبى فرد من أهلها الا أن يظهر ولاءه ، وبين إخلاصه ،
ويرمز لحب جلالة بمؤسسة علمية ، ومعهد عظيم ، ينشر ثقافته بين
أبناء الأمة ، ويوسع مداركهم . هذا الفرد وذلك الرجل هو « صاحب
المساعدة صالح باشا كيكيا » ، وهو الرجل المعروف بالصدق ، والمشهور
بالإخلاص ، وإن عمله العظيم ليحيطنا بما يتصف به من حب وفير لأمته ،
وأبناء وطنه ، فأنتم بعمله الذى يرفع من شأن الأمة ويزيد في ثقافة
أبناء الدولة . وقد كانت بلدة « حرقى » جديرة بزيارة جلالة ، حيث

شد إليها الركاب قبل عودته إلى أسيرة . وإنها للفتنة كريمة تدل على حبه وتشجيعه للعاملين المخلصين من أبناء وطنه .. فلقد أثنى على ذلك الرجل الفضال ، مكبرا له عمله ، ومجبا بعظيم فعله ، وذاكرا له تلك اليد البيضاء ، وهذا العمل الجليل بالثناء والتقدير .

قله در تلك الزيارة الكريمة التي وطدت الصلة ، وأحكمت البناء ، ووثقت عرى المحبة بين البلدين وأتاحت فرصة عظيمة للشعب التواق أن يرى مليكه المحبوب ، وأوجدت ساعة ذهبية أمام الامبراطور العظيم يجتمع فيها بأبناء وطنه في مصوع ويشرح لهم سياسة بلادهم وأهميتها في التاريخ شرحا مستفيضا .



الا وإن هذا التشجيع لرجل فاضل من عيون قومه وسرى عظيم من سراة وطنه — هذا التشجيع الامبراطوري السامى يحمل فيما يحمل من معان عليا ، معنيين قوين ، ورمزين واضحين : أولهما أنه جاء آية جديدة على شدة عناية هذا الملك الجليل بالثقافة تنتشر بين طبقات شعبه وأفراد أمته ، ليرقى الشعب ، وتقدم الأمة ، ويستتير جميع أبناء الشعب فيدركون حقوقهم، وواجباتهم. فإن ادراك الحق، والتزام الواجب، هما الجناحان اللذان تخلق بهم الأمم إلى سماء الرقى والمجد . وثانيهما أن في زيارة جلالاته للمؤسسة العلمية حثا واضحا سافرا للقادرين على مثل هذا العمل ، ان يتأسوا به، وأن يزيدوا فيه ، فتطير خفافيش الأمية والجهالة ، وتعشش طيور المعرفة والعلم ، فيزداد العمران ، وتزدان بذلك الأوطان .

هذا وقد أعد لجلالة الامبراطور والامبراطورة القصر الحكومي الذي يقع على شاطئ مصوع للإقامة فيه مدة الزيارة المقررة هناك .

وبعد أن تفقد جلالته أحوال أهالي مصوع وشؤونهم الخاصة والعامة
تقرر أن يعود إلى أسيرة بموكبه الرسمي الذي يضم الأمراء والوزراء
والعلماء مسلمين ومسيحيين وسفراء الدول الأجنبية ووزراءها .
وكانت عودته في اليوم العاشر من شهر أكتوبر سنة ١٩٥٢ مجتازا
قوس الطريق الذي حضر منه إلى مصوع .
وقد ودع جلالته من أهالي مصوع بمثل ما استقبل به من مزيد
الاجلال والتعظيم .

الفصل السابع عشر

التاريخ يعيد نفسه

عودة الامبراطور من مصوع إلى أسيرة

ما كادت تنتهى زيارة جلالة الامبراطور الى مصوع في صباح اليوم العاشر من شهر أكتوبر سنة ١٩٥٢ حتى أراد الله لهذه المدينة (أسيرة) أن يتوجها مرة أخرى بزيارة جلالته ، فها نحن أولاء مع جلالته في أسيرة مرة أخرى :

إذا فعوا عادوا لمن ينفعونه وكائن رأينا نافعا غير عائد

تشرفت البلاد بطلعته الميمونة ، وعزته المشكورة ، اذ أهل عليها بمقدمه السعيد ، وعوده المحمود ، فتحرك منها الساكن ، وظهرت عليها علامات الفبطة ، وأمارات السرور . وكان لزيارة جلالته فور وصوله الجامع الكبير أثر بالغ في قلوب المواطنين ، فقد دل على ما يتصف به من أريحية عظيمة ، وسماحة كريمة . وسعة في الأفق ، وبعد في النظر . فلا غرو أن يستقبله الجهم الغفير من الأهالي والحشد الكبير من المواطنين ، وفي مقدمتهم حضرات العلماء ، وسعادة رئيس المجلس التشريعي ، وغيره من أعيان البلاد ، ووجوه القوم .

فياله من جمع حافل ، ومجلس عظيم حاشد ، ضم السادة ، وجمع القادة احتفاء بشخصية عرف الجميع فضلها . فتوافدوا لابتداء اخلاصهم ، واظهار وفائهم وولائهم .

مجلس أضفى عليه الصفو نورا واجتماع يملأ القلب سرورا
 وآى سرور يفيض على النفس . وينزو كل قلب . كسرور هؤلاء
 المواطنين بتحية مليكهم الذى حياهم بقلبه . وحضر بينهم بشخصه .
 يبادلهم حبا بحب ، ووفاء بوفاء ..
 سجل جلالته اسمه فى سجل خاص أعد لهذا الغرض ، وذلك
 المقصد .

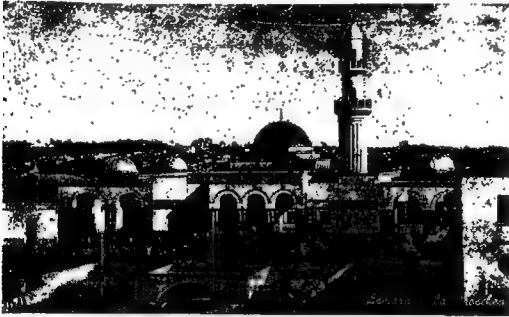


صاحب الفضيلة مفتى الديار الاريتيرية يلقى كلمة الشكر والاستقبال امام
 جلالته عند زيارته لمسجد اسمره

الا وان التاريخ ليحفظ لهذه الزيارة من علاقة قوية ، وروابط
 متينة ، جمعت بين المنصرين ، ووحدت كلمة الشقيقين . فهذا هو مفتى
 الديار الاريتيرية فضيلة الشيخ (ابراهيم مختار) يلقى كلمة قيمة، وخظابا

عظيما أمام جلالته باسم مسلمي اريتريا دل على ما لجلالته في قلوب
الجميع — مسلمين ومسيحيين — من حب عميق . والشئ من معدنه
لا يستغرب

حب يعطره الولاء وانه رمز لاخلاص وذاك شعور
ويجدر بنا أن نسجل تلك الكلمة القيمة في أسفار التاريخ لمالها من
مغزى سام وأثر قوى :



الجامع الكبير بمدينة «أسمرأ» عاصمة «اريتريا»

يا صاحب الجلالة :

لى الشرف العظيم ان احبيكم واشكركم
باسمى وباسم مسلمي اريتريا ، لهذا العطف
السامى ، والفخرة التاريخية التى طوقتم بها
عنى الاريتريين عموما ، والمسلمين خصوصا
بزيارتكم الكريمة لهذا المكان وقبره فى هذه

الأيام . وما كان يخطر ببالنا أن يأتي زمان
يجود بمثل هذه الكرامة .

ولكن الله جلت قدرته يحدث في الكون
كثيرا مما لا يخطر في بال .

وان عطفكم هذا - يا صاحب الجلالة -
ليذكرنا عطف سلفكم على صحابة رسول الله
صلى الله عليه وسلم في عام ٦١٥ من ميلاد
سيدنا عيسى عليه وعلى نبينا أفضل الصلاة
وآزكى التسليم ، حيث بسط لهم جناح
الكرم ، وسامى الولادة ، حتى سجل لشعبكم
مفخرة تاريخية لم تنلها شعوب المناطق
الأخرى من هذه الممورة .

وها اتم اولاء تميمون على اذهاننا وعلى
اذهان العالم الاسلامي تلك الذكرى من
جديد . احببتموها من مرقنها ، حتى نكون
روحا جديدا ، ورعزا أكيدا الى التعاون
المنتظر بين أبناء الشعبين ، وأبناء الدينين
التوأمين ، الذين ولما متوالين بدون أن يكون
بينهما مولود ثالث فهما جديران بأن يكون
أتباعهما في التكاثر والتساند كاليدين تغسل
أحدهما الأخرى . وعلى الأخص في عصرنا
هذا الذي ابتلى فيه المجتمع البشري بقوم
ينكرون الله ودينه . وزماتهما أمام المداوة
في الأخوة السماوية أصبحت من اللازم
الضروري .

قال الله تعالى :

(ان تنصروا الله ينصركم ويثبت أقدامكم) .
وختاما نرفع أكف الضراعة الى الله تعالى

ان يجعل اجتماع الشعبين في العصر الحديث
تحت رعايتكم . اجتماع خير وسعادة ،
وعصر عدل وحرية وسلاوة . ورفاهيتين
الجميع ، حتى يسود الرخاء والأخاء .
« انه سميع مجيب الدعوات » .

الا وان في صراحة هذه الكلمات ، بل بيان هذه الآيات ، لدليلا
أكبر الدليل على أنها صادرة من صميم القلوب وأعماق النفوس ، في
اخلاص لا يعرف المواربة ولا الالتواء ، بل هو الحق الصراح في غير
تورية ولا ايماء . وكان ذلك منهم عهدا ، ووفاء أبدا .

وقد رد جلالة الامبراطور هيل سلاسي الأول في الجامع الكبير
بأسرة بكلمة طيبة على كلمة فضيلة المفتي ، فأكدت روح المحبة ،
وأوجدت عظيم المودة . وخلقت في النفوس طمأنينة واستقرارا ، وحملت
للناس ما ينطوى عليه قلب جلالة من حب للجميع .

وهاي ذى :

« منذ اللحظة التاريخية الأولى التي عبرنا
فيها وادى « مرب » ونحن لا ننسى تلك
الاستقبالات الرائعة ، والتهنئات الحارة
والحنفاة البالغة ، والمشاعر الطيبة ، التي
لستناها من أهالي أريتيريا مسلمين
ومسيحيين . فقد قدموا من جميع الجهات
لإظهار شعورهم وولائهم ، واخلاصهم لنا في
بداية هذا العهد الجديد ، عهد الخير والبركة،
والأمل لمستقبل وطننا العزيز . ونحن الآن
أكثر سرورا ، وأعظم غبطة حين رأينا روح
الألفة والأخاء والاتحاد بينكم (المسلمين

والسبعين) عند زيارتنا لهذا المسجد قد
نمت وترعرت وظهرت بصورة واضحة
جليّة .

شمى العزيز :

((توجد في اتيوبيا عناصر مختلفة ، ونحل
متباينة ، تعيش على محبة ووثام ، تحت ظل
الحرية والعمل والمساواة منذ زمن بعيد . .
لأنه مهما كانت الأديان مختلفة ، والمذاهب
متعددة ، فإن المصدر واحد والغاية واحدة ،
وإن الإنسان أخو الإنسان في جميع الحالات
مهما اختلفت الألوان ، وتباينت الجهات
فالوطن للجميع ، وليس لأحد على أحد
فصل أو ميزة في نظر العدالة ، بل الكل في
ذلك سواء . والآتيوبيون والأديتيريون
مسلمين كانوا أو مسيحيين من دم واحد ،
وجنس واحد ، ووطن واحد ، وفي الحقوق
والواجبات واحد وفي الإيمان بالله واحد .

وإن الشعوب الأخرى كما تعلمون أيضا
ليست جميعها على الدين الإسلامى أو
المسيحى ، بل هناك أديان أخرى وعقائد
مختلفة تدّين بها كما نشاء .

((ولكن عندما يدعو دأى الوطن ويحين
وقت الفصل للعمل تظهر تلك الأمة المختلفة
العقائد والمذاهب على صورة واحدة فقط .
الاهمى . السخاء . والبذل . والتضحية
بالنفس والتفيس في سبيل الدفاع عن الوطن
والذود عن الأهل والعشيرة)) .

((واجتماعنا اليوم في هذا المسجد لعلي

واضح ، ويرهان ساطع، على تضامننا واتحادنا
في جميع الحالات ، مع تقديرنا واحترامنا
لجميع الأديان » .

«وهذه عادتنا ومبدؤنا نحن اللاتيوبيين منذ
قديم الزمان كما يشهد لنا التاريخ ، وليس
أصدق على ما نقول من أنه عندما وقف
شعبنا في الامس القريب أي في سنة ١٩٣٦
صفا واحدا في وجه العدو ، وكان مثالا
للتضحية والبطولة أمام فيه سريرة أسلافنا
الأولين الذين كانوا مضرب المثل في الشجاعة
والإقدام ، في سبيل الحرية
والاستقلال » .

«ولما أذن الله لنا بالعودة الى وطننا العزيز
منتصرين على الأعداء بجانب حلفائنا
سنة ١٩٤١ فأننا لم ننس في التقدير والمكافأة
للعاملين المخلصين كل يدق حسب خدمته،
وجهاده ، مسلما كان أو مسيحيا ، من أبناء
هذا الوطن العزيز » .

واننا لن نرضى ولن نقبل ان نسمع بعد
اليوم من أحد كائنا من كان كلمة المسلم
والمسيحي ، تلك التي تحمل بين ثناياها روح
العنصرية البغيض بل سنعتبره عدوا
لاتيوبيا (١٠٠٠)

ثم ختم جلالة كلمته بالثناء والتقدير لأهل ارتيريا جميعا ، راجيا
لهم التوفيق في خدمة الوطن ، متحدين تحت التاج المشترك في سعادة
وسلام .

ولمناسبة تلك الكلمة القيمة التي ألقاها فضيلة مفتي أريتيريا يجدر
بنا أن نسجل تلك العلاقات القديمة التي أشار إليها فضيلته ، فهي تربط
بين المسلمين وأهل أتيويا . وتعد أكبر دليل واضح على المحبة ، وخير
حافز على التمسك بالأخوة الصادقة ، والمودة الثابتة بين أبناء وطننا
العزير من مسلمين ومسيحيين .

الفصل الثامن عشر

علاقة الاسلام بأتوبيا

ينطق التاريخ بما أثبتته من صفحاته لما بين المسلمين والأتوبيين من علاقة متينة تسجل بمزيد الفخر كرم الأتوبيين وجميل ترحيبهم .

فهذا هو محمد بن عبد الله صلوات الله وسلامه عليه يقول لأصحابه — بعد أن اضطهدوا في بلادهم وأوذوا في ديارهم : (اخرجوا الى جهة أرض الحبشة فإن بها ملكا لا يظلم عنده أحد . وهي أرض صدق حتى يجعل الله لكم فرجا مما أتمم فيه .)

أو ليس هذا أكبر دليل ينطق بكرم أبناء أتوبيا من قديم الزمان . ويثبت تلك العلاقات الودية بينهم وبين المسلمين منذ فجر الاسلام ؟

وانى لأترك التاريخ يتكلم في هذه المناسبة العظيمة التى استرسلت فيها أقلام الكتائين ، فهذا هو (النجاشي) يكرم وقادة المسلمين ويبين حصافة رأيه . وصواب فكره حين يسأل عن عمرو بن العاص ، وهو يومئذ عدو للاسلام ، يسأله عن محمد بن عبد الله ، وعن رسالته ، وعن حالته بينهم ، فتراه يقول له :

أطلب منكم محمد ملكا ؟ فيجيبه لا والله . ولكنه يشتغل بالتجارة ورعى الأغنام . فيسأله أهو فيكم ذو نسب ؟ فإذا به يجيبه : هو عظيم النسب فينا . فيعود ويقول : أكثر أتباعه وانتشرت دعوته ؟ فيعرف منه أن دعوته ما زالت في المهد وأصحابه لم يكثر عددهم بعد . ولكنهم

يزيدون يوما بعد يوم .. فيسأله عن حاله قبل الرسالة : أهو صادق فيكم أم كاذب ؟ فيقول له : ما جرينا عليه كذبا . فينطق النجاشي بذلك المنطق الذي سجله له التاريخ :

« سألتك عن نسبه . فقلت هو فينا ذو نسب . وهكذا الأنبياء يرسلها الله ويصطفىها من صفة خلقه . وسألتك عن حاله (أيطلب ملكا ؟) فقلت : لا . وهكذا الأنبياء في دعوتهم الى الله خالصة لا يبغيون من وراءها جاها ولا سلطانا . وسألتك عن صدقه فقلت : صادق . وهكذا الأنبياء يشتهرون بالصدق ويتسمون بالاخلاص » .

« والله انه لرسول الله حقا . وستنتشر دعوته حتى تعم الآفاق . فخذوا على يد هذا الرجل الأمين »

ولتمام القائدة بمعرفة اتصال المسلمين بالحبشة عن طريق الهجرة ، أرى أن أقل اليك بتصرف ما كتبه صاحب السيرة الحلبية لأن ذلك يعد أكبر مفضرة لاتبويبا الى اليوم . فقد ذكر أن نجاشيا كان صادق الرأي ، أعلم أتباع المسيح بما أنزل على نبيهم ، وكان قيصر يرسل اليه علماء النصراني لتأخذ عنه العلم . أنظر اليه وقد أوفدت قريش عمرو بن العاص ومعه عمارة بن الوليد بن المغيرة بهدية الى النجاشي (فرس وجبة ديباج) ليرد من جاء اليه من المسلمين ، وكان قد وفد الى الحبشة منهم ثلاثة وثمانون رجلا وثمانى عشرة امرأة^(١) وعلى رأسهم جعفر بن أبي طالب فلما دخل عليه سجدا له وجلس واحد عن يمينه والآخر عن يساره فما كان منهما الا أن قالا (ان قرا من بنى عمنا نزلوا أرضك فرغبوا عنا وعن آلهمنا — جاءوا بدين مبتدع لا نعرفه نحن ولا أئمت — وقد بعثنا الى الملك فيهم أشراف قريش لتردوهم اليهم) .

(١) الهجرة الثانية إلى الحبشة ..

فقال النجاشي : وأين هم ؟ قالوا : بأرضك أرسل في طلبهم . وهنا وأيم الحق يجب على كل كاتب اتوبى أن يسجل بمداد من القمطر موقف النجاشي من هؤلاء اللاجئين حيث قال النجاشي قوله الخالدة :

« والله لا أسلمهم حتى أعلم على أى شيء هم » .

فأراد عمرو بن العاص أن يستعمل دهائه حتى ينال رضا الامبراطور ويفكر بتسليمهم . ويوغر صدره عليهم ، فقال له : أيها الامبراطور العظيم . انهم قوم لا يسجدون للملك اذا دخلوا عليه رغبة عن سنتكم ودينكم . لكن النجاشي أصر على حضورهم ليعلم صدق حديثهم ، ويقف بنفسه على أمرهم ، فأرسل في طلبهم فجاءوا وعلى رأسهم جعفر ابن أبي طالب رضى الله عنه . وهاهم أولاء المسلمون يتشاورون فيما بينهم بما يهيون الامبراطور اذا دخلوا عليه ؟ فيقر قرارهم وتجمع كلمتهم ، نحيه بما أمرنا به رسولنا . وكأني بهم وقد دخلوا على النجاشي بعد أن دعا أساقفته وأمرهم بنشر مصاحفهم حوله . يتزعمهم جعفر ويصيح : جعفر بالباب يستأذن ومعه حزب الله ، فيقول النجاشي : نعم يدخل بأمان الله وذمته ، فدخل عليه ودخلوا خلفه مسلمين . فقال له الملك : مالك لا تسجد ؟ وهنا ينبرى عمرو بن العاص ويقول : ألا ترى كيف يكتنون بحزب الله أيها الملك ! . انهم مستكبرون لم يحويك بتحيتك . لكن حصافة الرأي دفعت نجاشي الأحباش أن يقول :

يا معشر العرب : ما منعكم أن تسجدوا وتحيونى بتحيتى التى أحيأ بها من الناس ؟ فما كان من جعفر الا أن ينطق فى شجاعة ، ويتكلم فى صراحة : (لا نسجد الا لله عز وجل) . فيسر الامبراطور لهذه الشجاعة النادرة ، وهذا الايمان العميق ، ويقول : ولم ذلك ؟ فيجيبه جعفر : لأن الله تعالى أرسل فىنا رسولا ، وأمرنا ألا نسجد الا لله عز وجل ، وأخبرنا

ان تحية أهل الجنة السلام . فحييناك بالذى يحيى* بها بعضا بعضا
 فأيقن النجاشى بصدق قولهم لما يعلمه كذلك فى الانجيل . لكن عمرو بن
 العاص وقد أخفقت محاولته أراد أن ينفث سمومه ويحتال على الامبراطور
 لينال غرضه ويتململ منه جعفرا وصحبه . فاذا به يقول للنجاشى : انهم
 يخالفونك فى ابن مريم ولا يقولون انه ابن الله عز وجل . فيقول النجاشى
 لجعفر : فما تقولون فى ابن مريم وأمه ؟ فقال : قول كما قال الله
 عز وجل : (روح الله وكلته ألقاها الى مريم العذراء فخرج منها عيسى
 عليه وعلى نبينا الصلاة والسلام) فقال النجاشى : يامعشر الحبشة
 والقسيسين والرهبان . ما يزيدون على ما تقولون . أشهد أنه رسول
 الله ، وأنه الذى بشر به عيسى فى الانجيل . وأسلم وحسن اسلامه .
 ولقد بعث الرسول صلى الله عليه وسلم على يد عمرو بن أمية الضميرى
 كتابا يقول فيه :

(بسم الله الرحمن الرحيم من محمد رسول الله الى النجاشى ملك
 الحبشة . سلم أنت . فانى أحمد اليك الله الذى لا اله الا هو الملك
 القدوس السلام المؤمن المهيمن ، وأشهد ان عيسى بن مريم روح الله
 وكلّمته ألقاها الى مريم البتول الطيبة الحصينة ، فحملت بهيمى من
 روحه وفخه كما خلق آدم بيده، وانى أدعوك الى الله وحده لا شريك له،
 والموالة على طاعته وان تتبحنى وتوقن بالذى جاءنى فانى رسول الله .
 أدعوك وجنودك الى الله عز وجل . وقد بلغت ونصحت فاقبلوا
 نصيحتى .

والسلام على من اتبع الهدى .)

فلما وصل اليه الكتاب وضعه على عينيه ونزل عن سريره ، فجلس
 على الأرض ثم أسلم ، ودعا بحق من عاج ، ووضع فيه كتاب رسول

الله صلى الله عليه وسلم تكريماً له ، وقال قوله المشهورة : (لن تزال
الحبشة بخير ما كان هذا الكتاب بين أظهرهم) وقد كتب النجاشي رد
كتابه الى رسول الله صلى الله عليه وسلم وبين فيه اسلامه على يد جعفر
ابن أبي طالب وحسن اكرامه لهم ، وتقريره اياهم وهذا نص كتابه :

بسم الله الرحمن الرحيم ..

الى محمد رسول الله صلى الله عليه وسلم من النجاشي أصحمه .

سلام عليكم يا نبي الله من الله ورحمته وبركاته الذي لا اله الا هو ،
والذي هداني للاسلام .

أما بعد . فقد بلغني كتابك يا رسول الله فيما ذكرت من أمر عيسى
عليه الصلاة والسلام ، فورب السماء والأرض . ان عيسى عليه الصلاة
والسلام لا يزيد على ما ذكرت ، وقد عرفنا ما بث به الينا ، وقد قربنا
ابن عمك وأصحابك ، فأشهد أنك رسول الله صلى الله عليه وسلم
صادقا وصدقا ، وقد بايعتك وبايعت ابن عمك وأسلمت على يده لله رب
العالمين .

انه لتاريخ مليء بالعظة وصفحات مسطرة بالحكمة . فقد اطمأن
المسلمون الى أخلاق النجاشي ، منذ أن عرفوه فعرفوا منه السماحة
والكرم . هذا هو عمرو بن أمية يقول له عند اعطائه الكتاب : (كتاب
رسول الله صلى الله عليه وسلم) ان على القول وعليك الاستماع . أنك
كانك في الرقة علينا منا وكانا في الثقة بك منك ، لأننا لم نظن بك خيرا
قط الا لننا . ولم نحفظك عن شر قط الا آمننا . وقد أخذنا الحجة
عليك من قبل آدم . والانبيا . بيننا وبينك . شاهد لا يرد ، وقاض
لا يجوز في ذلك .

أفلا يدل هذا على مقدار ما بين المسلمين واللاتيويين من ثقة وحسن
علاقة من قديم الزمان . وقد ظل النجاشي على صلة بالمسلمين وثيقة .
ومما يدل ذلك على عظم مكانته عند الرسول صلى الله عليه وسلم أنه
لما توفي سنة ٦٣٠ م صلى عليه صلاة الغائب .

وقد دفن النجاشي في قرية واقعة بين مدينتي (حوزين) و (أطبى)
في إقليم تجرى ، وما زال ضريحه هناك قائما الى اليوم .

وان أهل اثيوبيا ليفهمهم الوفاء لنجاشيهم السالف فلا يزالون مقدرين
هذا الرجل العظيم ذاكرين له جليل أفعاله ، وحسن خصاله . مما دفع
أحد أبنائها الى تجديد بناء ضريحه الكبير على أحدث طراز من ماله
الخاص ، ذلك هو المحسن الكبير الحاج (أزماج محمد عبده) من
أهالي (عدوة) تجرى :



هذه صفحة خالدة أيها القارئ الكريم تستبين منها علاقة المسلمين
بالاتيوبين منذ فجر الاسلام . وهي غيض من فيض ، وقطرة من بحر ،
أمام ما سجله التاريخ بين شعور هؤلاء المحبين .

وانها لمكرمة لاثيوبيا ومليكتها العظيم ان دلت على شيء فأنا تدل
على السماحة والكرم ، والعدالة وعدم التعصب . وحسن الجوار . وكرم
المحتد . فقد آمن خوف اللاتيين وأجار هؤلاء المستجيرين ، من أبناء
المسلمين ، فلا غرو ان وجدنا من امبراطورنا العظيم هيل سلاسي الأول
سماحة وعدلا وكرما وفضلا ، فهذا الشبل من ذاك الأسد . ذرية بعضها
من بعض ، يلقى الآباء دروس المجد للأبناء ، فيقبلها الشعب بروحه
الاتيوبى العظيم .

وان الناظر اليوم في جميع أنحاء اثيوبيا ليجدها مليئة بكثير من أبناء العروبة ، وعديد من المسلمين استوطنوا اثيوبيا فلذ لهم المقام ، وطلاب لهم العيش ، واتخذوها وطناً لهم ، لما اكتنفهم من عدالة جلالته ، وشملهم من عظيم عنايته ، يعيشون في رغد من الحياة ، ويحصون بروح عظيمة طيبة ويملا الأمن قلوبهم ، ويشعرون بشعور الاثيوبيين كشعور أبناء وطنهم .



ان العلم الحديث ، والعلم القديم جميعا ، قد أثبتا أن الانسان جزء من وطنه ، وطينة من تربة بلاده ، فطرته من فطرتها ، وجبلته من جبلتها ، والفطرة والجبل هما مصدر الأخلاق والشمائل ، وإذا كان النجاشي الأول قد أكرم وفادة المسلمين وحقن دماءهم أن تراق ، وحفظ ذممهم أن تخفر ، فانما مرد ذلك الى فطرته السليمة ، وسليقته العظيمة ، التي توحى بها تربة بلاده ، وطبيعة وطنه .

وما تزال هذه الشهامة العالية ، والشمائل السامية ، في ملوك الاثيوبيين ورؤسائهم ، حتى تجلت في هذا العصر ، صورة رائعة من عطف الامبراطور العظيم هيل سلامى الأول على شعبه المسلم ، كعطفه سواء بسواء على شعبه المسيحي ، ليحيا الجميع في سعادة وبلهينة دائنين ، وفي رخاء وأمن مطردين .

الفصل التاسع عشر مصر وأثيوبيا

ان كلامنا عن هذين البلدين الكريمين يرجع بنا حقبة طويلة من الزمن
ليذكرنا بتلك العلاقات الطيبة والروابط المتينة التي جمعت بينهما فقد
ربط الله بينهما بروابط لا تنفصل وأوثق عروتهما بوثاق لا يحل ، هذا
هو نهر النيل يشق طريقه بين البلدين ، ويسقيهما بمائه ، فيقذف في
قوس أنبأتهما شعورا واحدا ويفرس في أفئدتهم احساسا مشتركا ،
فتراهما اخوين شقيقين ، وجدا واحدا اذا اشتكى منهم عضو تداعت
له سائر الأعضاء بالسهر والحمى . وكيف لا ؟ والكل يدين بدين واحد
ويعتق عقيدة واحدة ، فما المصريون الا مسلم ومسيحي ولا يخرج
الاثيوبيون عن هذين المنصرين . مما جعلهم أمة متآخين واخوة
متآلفين . يبرز الزمن اخلاصهم ، وصادق شعورهم كلما دعا الداعي
أو نادى المنادى أو جل الخطب . ونحن اذا نظرنا الى واقع الأمر على
مسرح الحياة لرأينا الظروف متماثلة في كلا البلدين من جميع
وجوههما .

انه لشعور طيب وفخر عظيم سجله التاريخ لكلا البلدين .
وكيف بنا نذهب بعيدا وقد دار الفلك دورته ، وسجلت عجلة
الزمان بمرور الأيام صفحة ناصعة من العلاقات الطيبة بين اثيوبيا والعالم
الاسلامي عموما ، والشعب المصري خصوصا .
بدا ذلك واضحا جليا في سنة ١٩٣٥ عند اعتداء ايطاليا على اثيوبيا ،

فقد أظهر المسلمون سخطهم وأبدى المصريون استنكارهم على ذلك الاعتداء العاشم ، مما كان له أحسن الأثر في نفس الشعب الاتيوبي . ولكأنى بتلك الهيئات التى كونهما الشعب المصرى مدفوعا بدافع المحبة ومتحفزا بحافز الاخلاص . كونهما من الأمراء والزعماء الدينيين وغيرهم لمشاطرة اتيوبيا وتخفيف آلامها . وتشجيعها فى وقوفها منفردة تدافع عن شرفها واستقلالها أمام الظلم والظفیان . والعالم الغربى ينتظر ويشاهد ممثلا فى عصبة الأمم نظرة المتفرج ، ومشاهدة الذى لا يهمه الأمر فى قليل ولا كثير . ولكن المصريين برزت هيئاتهم مكونة من حضرات (الأمير) عمر طوسون وغبطة الأنبا يوانس بطريرك الإقباط الأرثوذكس ، (والنبيل) اسماعيل داود ، والدكتور على (باشا) ابراهيم ، والدكتور عبد الحميد سعيد رئيس جمعية الشبان المسلمين ، والدكتور محمد حسين هيكل ، والأستاذ توفيق دوس باشا ، وصاحب الفضيلة الشيخ محمد عبد اللطيف دراز ، وكثيرون من علماء الأزهر وأساتذة الكليات فيه والدكتور محمود الصاوى الذى استشهد أثناء تأديته للواجب الانسانى فى ميدان القتال (بأوجادين) وغير هؤلاء من أبناء مصر .

وان اتيوبيا لا تنسى لشقيقتها مصر هذه الروح الطيبة ولا تنكر هذه الأخلاق الكريمة والأريحية العظيمة والشعور النبيل لأبناء مصر . بل ستظل له ذاكرة جيلا بعد جيل .

ولقد شهدت مصر الدار الكبرى لجمعية الشبان المسلمين . وقد انقلبت أتوتا متأججا بالحماسة الوطنية ، حفاظا على الجارة العزيزة اتيوبيا ، تموج غرف الجمعية وردعاتها بالاجتماعات ، تلو الاجتماعات ، يتزعمها قادة الفكر ، وذوو الرأى ، وأرباب الأقلام ، والخطباء والشعراء

والكتاب ، من علماء الأزهر ، وأساتذة الجامعات ، وغيرهم وغيرهم .
يستثيرون حماسة الشعب المصرى ، لشد أزر أخيه الشعب الاثيوبى —
وما كانت مصر كلها بحاجة الى استشارة — ويستنهضون الهمم — وما
كانت الهمم بحاجة الى الاستنهاض .

لكنها تنظيمات لهذه الموجات الحماسية ، كى تعرف الطريق الواضح
الى حيث أداء الواجب ، واجب الجوار والأخاء . والتضامن والتجدة
والوفاء .

وقد كان لموقف مصر هذا أثره فى هز أعصاب العالم المتمدين ،
وايقاظ الضمير العالمى ، ليعطف على القضية الاثيوبية ، ويخلص الشعب
المظلوم البرىء من براثن الوحشية الاستعمارية .

الفصل العشرون

زيارة الامبراطور لمدينتي كرن وغرخت

تمهيد :

ان انتقال جلالة الامبراطور من مدينة لأخرى له أثر عظيم يعترف به التاريخ ، فما حدانا الى أن نحرص على تدوين تلك الزيارات وتسجيلها في هذا السفر لما لها من الأهمية التاريخية ، ففي اليوم الحادى عشر من شهر أكتوبر سنة ١٩٥٢ يمم جلالتة ومعه الامبراطورة شطر مدينتي (كرن - غرخت) لزيارتها .

تعريف بمدينة كرن :

ويجدر بنا في هذه المناسبة السعيدة أن نبصر القارئ الكريم بما لهذه المدينة من شأن عظيم ومركز مهم في البلاد الاتيوية .

ف (كرن) هذه مدينة مشهورة . أضفت عليها الطبيعة المناخ العظيم والهواء العليل بيد أنها مركز ذو أهمية استراتيجية عرف الجميع فضله وقيمته في الحرب العالمية الأخيرة حين وقعت فيها تلك المعركة الخطيرة ، والموقعة الفاصلة التي تداعى في نهايتها ركن الدفاع الايطالى ووهنت قوته وضعفت شوكتة في جميع أجزاء اثيوبيا ، وتمكن الحلفاء من تحطيم تلك القوة وهدم ذلك الركن عام ١٩٤١ .

وأما موقع (كرن) من (أسمره) فهي تبعد عنها بحوالى ٩١ كيلومترا وترتفع عن سطح البحر ١٤٠٠ قدم .

محصولاتها :

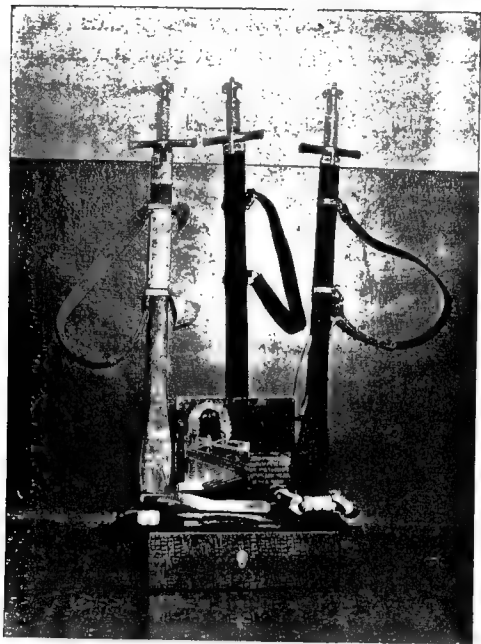
وأما محصولات هذه البلدة فهي عظيمة الأهمية ، حيث تنتج الصبار والموز والدخان وأجود أنواع الفواكه والخضوب .

وان بلدة تلك محصولاتها وهذه منتجاتها لجديرة في الماضي والحاضر أن تكون لها أهمية كبيرة من الناحية التجارية . فقد كانت (كرن) في الزمن الماضي ملتقى القوافل التجارية التي كانت تمر من كسلا إلى مصوع قبل انشاء الخط الحديدي من الخرطوم إلى السواكن .

وهذه الظروف السعيدة شاء الله أن يتيسر لتلك البلدة فتشرف بزيارة وليكننا المحبوب . وإذا أردت أن تصف استقبال أهالي كرن لجلالته يعجزك الوصف ويطول بك الحديث . فمن زينات وأقواس إلى ابتهاج وأفراح من نفوس أناس ، تمكن حب المليك من قلوبهم . وغرس ولهم به في قلوبهم . عرفوا فضله فقدروه قدره . وأنزلوه من قلوبهم منزلة سامية يتضاءل أمامها كل تعبير . ولعلمهم بذلك كانوا ينافسون أهالي مدينتي أسره ومصوع . والحق يقال أن جميع بلاد اثيوبيا تعرف لجلالة مليكها ماله عليهم من أياد بيضاء ومن متعبدة وكيف وهبهم حياته . ومنحهم إخلاصه ووفاءه . فلا عجب أن يبادلوه حبا بحب ووفاء بوفاء .

الهدايا :

ولعل تلك الهدايا التي قدمها أهالي كرن لتعتبر أكبر دليل ، وأعظم رمز على الحب والولاء لشخصه المحبوب ، إذ بعد أن استقر جلالته وطالب له المقام في كرن ، وجلس في المكان المخصص له ، تقدم أعيان كرن وزعمائها إلى جلالته فور وصوله بهدية تذكارية (سيف محلي بالذهب الخالص) .



السيوف التذكارية التي قدمها مسلمو كرن
بمناسبة زيارة جلالتهم الميمونة لبلادهم

وأبت سيدات هذه البلدة الا أن يشاركن رجالهن في الاخلاص والوفاء ، فتقدمن الى جلالة الامبراطورة بهدية تذكارية تناسب مقامها وتليق بعظيم شرفها . وكان لهاتين الهديتين أثر بالغ ، ووقع عظيم في نفس جلالتهما .

زيارة جلالة الامبراطور للنصب التذكاري لقتلى الحرب العالمية الثانية المقام في كرن

وانها للفتة كريمة ، وإشارة طيبة ، تدل على عظيم ما يتصف به جلالته من تقدير للأبطال ، وعرفان للجميل . فقد زار جلالته النصب التذكاري لأبطال معركة (كرن) هؤلاء الذين سقطوا عام ١٩٤١ في ميدان القتال بعد أن استسلموا في الدفاع ، واستشهدوا في الجهاد فحق للتاريخ أن يسجل لهم الفخر . وحق للمليك أن يحبو تراثهم بمقدمه . ويخص رمز تذكارهم بزيارته . ولا عجب فإن هذا المكان تتهز له المشاعر ، ويهفو اليه الوجدان . وينطلق فيه اللسان ، مشيدا بذكر أبطال عرفوا واجبههم ، وماتوا في سبيله ، لتحيا أمتهم حياة حرة . وتعيش عيشة كريمة . هذا هو جلالته يلقي كلمة عظيمة في ذلك المكان الخالد ، يعبر فيها عما لهؤلاء من الفخر التاريخي بجليل عملهم الانساني فتتطف منها ما يأتي : فقد قال جلالته :

« إن الأرض التي نقف عليها الآن هي بحق تربة مقدسة ، ضمت في جوفها أبناء اسم مختلفة . ماتوا في حومة الوفي وميسان الجهاد . دفاعا عن الحرية والمساواة وأنا اذ نذكرهم . لنذكر تلك الأيام القاسية التي مرت على الشعوب الحرة في ميادين الشرف ، وقد كانت معركة (كرن) بدء نقطة التحول والسبب الدافع الى النصر بأفريقيا كلها » .

ثم أننى جلالتى على القائد العبقري العظيم (الجنرال ويفل) قائد
القوات المتحالفة فى الشرق الأوسط على ما بذله من مجهود مشكور ،
وجهاد موفق .



جلالة الامبراطور هيل سلاسى الاول يحيى احد زعماء المسلمين فى غرب
اريتريا عند زيارته لتلك الجهة

ثم قال :

« حينما كانت معركة (كرن) لا تزال
حامية الوطيس تمكنا من عبر حدود
امبراطوريتنا على راس جيش التحرير
لتخليص الوطن من ايدى اعدائنا المقتصبين .
وكان لهذه الخطة الاستراتيجية التى ضربنا
فيها العدو من هذه الجهة تأثير كبير فى انهاء

معركة (كرن) بصورة حاسمة سجلت لنا
موقفا مشرفا وجهادا مستتبلا .

ثم ترحم جلالتة على أرواح الشهداء قائلا :

(ان معركة «كرن» الخالدة يجب ان تبقى
ذكراها ماثلة امام كل اتوبيى مدى الايام .
وعلى كل طالب علم من ابناء اتوبيا فى جميع
الماهد والمئارس ان يحفظ اسم كل صخرة
وكل قمة وبقمة اريقنت فيها دماء جنود
حلفائنا الابطال » .

ولم ينس أن يذكر جلالتة بالثناء والترحم القواد الايطالين وجنودهم
على ما أظهروه من الثبات والشجاعة فى ميدان « كرن » المريعة انصافا
لهم واحقاقا للحق . واملاء على التاريخ بالواقع المشهود . فقد قال :

(ان جميع الذين ماتوا شهداء الواجب
سواء اقاتوا من حلفائنا ام من اعدائنا فانهم
يستحقون التمجيد والخلود فى سجلات
التاريخ » .

ثم قال :

(ان النماء الزكية التى انسقت لرض
« كرن » قد اثمرت توحيد شعبين انفصلا
حقبة من الزمن برغم ارادتهما ، وعانا الى
سابق عهدهما الاصلى تحت تاج واحد هو
التاج الاتيوبى (الغدالى) » .

هذا هو خطاب جلالتة الرائع وتلك هى كلمته ، وهذه صفحة خالدة
ونبذة يسيرة عن زيارة جلالتة ومنها تتبين مالها من أثر تاريخى عظيم .

وانك لتلمس من الخطاب روح الجنديّة والقروسية العالية ... فان

خصوصة جلالته للايطالين لم تنزل به الى حدّ جحودهم الترحم عليهم ،
وذكرهم بكلمة انصاف . فجاءت عبارات جلالته آية على ما طبع عليه
من الشجاعة التي تسو فوق الخصومات ، والمنازعات ، في المواقف
الخطابية الخالدات .

زيارة جلالته لغرخت

وأما الحديث عن زيارة جلالته لمدينة (غرخت) فلا ينبغي أن يفوتنا
أمانة لحق التاريخ ، فقد تفضل جلالته بزيارتها في موكبه الامبراطوري
الرسمي وقوبل فيها بالترحيب . واستقبل بالضيافة والتكريم . وأنه
لجميل حقا أن تسابق كل مدينة أختها في اظهار الولاء ، وابداء
الاخلاص .

فهذه مدينة (غرخت) أبي أهلها الا أن يدلوا بدلوهم في الدلاء .
ويظهروا للمليكهم عظيم الولاء . فتراهم يقدمون لجلالته هديتين ليجعلوا
منهما رمزا لحبهم ، ودليلا على اخلاصهم ، وتسجيلا لزيارة امبراطورهم :
الهدية الاولى (جواد أصيل) — وفي ذلك رمز بارز الى ما عليه جلالته
الامبراطور من الشجاعة والفروسية ، وأنه الى جانب رأيه الصائب ،
وفكره الثاقب ، رجل حرب وجلاد ، وكفاح وجهاد — . وأما الثانية
(فسيف محلي بالذهب الخالص) — وفي ذلك الرمز الواضح ، الى
رأيه القاطع ، ونور عقله الساطع ، قفى السيف قوة وبريق ، وبه يتم لكل
أمل التحقيق . ألا ما أحسن هذا الاختيار الموفق فقد جاءت هديتهما
رمزا للبطولة والشجاعة لما يملكون عن ملكهم من حبه الشجاعة ، وتقدير
البطولة ، وتكريم الأبطال المجاهدين ... ، وقد تقبل جلالته الهديتين
بالرضا والسرور ، وأفاض على أهل هذه المدينة من عذب حديثه

ما أدخل البهجة في هوسهم ، وجعل الغبطة تسرى في عروقهم . والوحدة
يحبها كل فرد منهم ، واضحة جليلة .

تلقونى بكل أغر زاه كأن على أسرته شهابا
ترى (الاخلاص) مؤثقا عليه ونور (الحب) والكرم اللبابا

ألا ان تكرر هذه الزيارات ، ليحمل معنى عاليا من معاني الانسانية
الفضلى ، بل من معاني السياسات العليا ، ذلكم هو الاتصال المباشرة ،
والمشاهدة بالعين المجردة ، اتصالا ومشاهدة يجعلان القلوب متصافحة ،
والنفوس متمازجة .

وأى شيء في المعاني الانسانية هو أسمى من أن يتجه ملك امبراطور ،
بشخصه ، وبذات نفسه ، وبكل جسمه وحسه ، الى طوائف شعبه ، في
بلادهم ومواطنهم ، وفي دورهم ومسكنهم ، ليتفقد ما هم عليه من حال ،
كى يعمل عملا مباشرا الى اطراد التحسن ، وتقوية الضعف ، وشد
الأزر ، واستحثاث الهمم الى الرقى والنمو الكاملين ..

ثم ليتعرف بذاته ما عى أن يكون من أسباب الشكوى — ان
كانت — ليحمل على ازالتها ، وليطمئن على سير العدالة ، كى تستمر
في نهجها وطريقتها ، ليحيا الناس جميعا حياة أمن وطمأنينة ، بل حياة
محببة وسعادة في سائر الأوطان . لا يطفى قوى "على ضعيف ، ولا غنى"
على فقير ، ولا ذو سلطة وجاء ، على من ليس له من ذلك شيء في
الحياة . فما هو ذا الامبراطور يبسط حمايته ، ورعايته على جميع أفراد
رعيته ، هو لهم جميعا الراعى الكريم ، بل الأب الكريم ..
فكأنه كما قال شوقي :

نبكى ونجزع فيه بين عيونهم ان الأبوة مفزع الأولاد

الفصل الحادي والعشرون عودة الامبراطور إلى أديس أبيا

وزيارته مصوع في الرحلة الثانية ٢١ يناير سنة ١٩٥٣

« وبين جوانحي واف الوف »

الشيخ السيد مكي وثابا «

لما انتهى جلالة الامبراطور من زيارة (غرست) تقرر أن يعود الى عاصمة ملكه (أديس أبيا) عن طريق البر ليمتع هؤلاء الذين لم يحظوا بشرف رؤيته من التمتع بمقدمه ، ومشاهدة ذاته ، تلك الذات التي تتوجه اليها القلوب وترنو اليها النفوس ، وتشخص لها الأبصار . فعاد جلالته وتمكن من لم تمنح له الفرصة من رؤية مليكه أن يراه ..

وكان من الوفاء حقا أن يعود جلالته بعد أن أمضى فترة قصيرة من الزمن في عاصمة ملكه ينهى فيها أعمال الدولة العليا . الى مصوع قاصدا زيارتها . ذلك أنه في أثناء رحلته الأولى لاريتيريا لم يكن لأهل « عصب » وما حولها من أهل السواحل نصيب من زيارته . فأبت عليه نفسه العادلة أن يحرم أفاسا من هذه الزيارة التاريخية التي ان دلت على شيء فانما تدل على الشعور المتبادل ، والأخاء المتأصل ، والأمل المرتقب .

هو مقدمه السعيد . فوعدهم جلالته بالزيارة ولم يكن الا موفيا بالعهد ، فوفاه لهم منشراح الصدر ، قير العين ، مبهج القلب ، مرتاح

الضير ، لهذا التوفيق الذى من الله به عليه . فليس من الغريب اذا أن
يسر أهل تلك المنطقة بهذه الزيارة سرورا بالفا تجلت مظاهره فى
الاستقبالات العظيمة ، والحفاوة البالغة ، والزينات المنصوبة ، والأعلام
المرفوعة ، والجموع المحتشدة ابتهاجا بمقدمه المسعد ، وزيارته الميمونة
وبعد أن انتهى من زيارة (عصب) عدول وما حوّلها توجه جلّته الى
مصوع للمرة الثانية .

فيض ملكى

والى ما تحمل هذه الزيارة الكريمة الى ثمر (ميناء) — عصب —
من معان سامية ، فقد كانت الزيارة فى ذاتها غيتا مرعا على الأهلين ...
ذلك أن جلّته قبل أن يغادر (عصب) سقاها من غيثه الرحيم ، وبره
المعيم ، ما ألهج السنة أهلها بالدعاء ، وملا قلوبهم بالولاء والوفاء .
اذ أمر جلّته فوزعت الهدايا والاعانات على المعوزين ومن اليهم من
المسلمين وسائر الأهلين . كما أظهر عطفه على الموسرين ، بتوزيع الأوسمة
والنياشين .

فعمّ السرور جميع الطبقات ، وشرح صدور كل الهيئات ، فى
الحقول ، والمصانع والبيوتات .

الملك في مصوع « مرة أخرى » أعماله

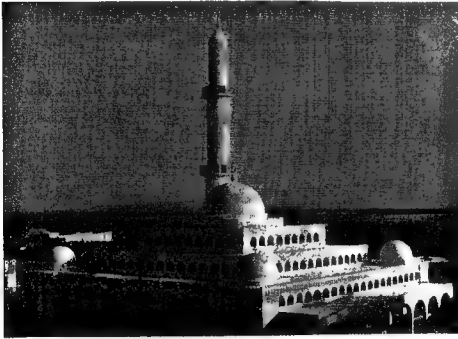
كان أول شيء اتجه إليه جلالاته بعد وصوله ، هو المسارعة الى تسجيل عمل تاريخي يظل ذكره في المستقبل ناصعا متلئلا ، وفي قلوب المواطنين خالدا مسجلا ، وفي نفوس أبناء الأمة منقوشا بحروف من نور ، ذلك أن جلالة الامبراطور لما قدم الى مصوع توجه الى كنيسة القديسة مريم لوضع الحجر الاساسي فيها ، فوضع الحجر بين مظاهر الفرح ، ومواكب المرور .

جلالاته يرسي حجر الأساس لمسجد (جامع حنفى)

وكان من التوفيق حقا أن يتوجه جلالاته بعد ذلك الى الجامع القديم (جامع حنفى) ليرسي بيده الكريمة حجره الاساسي لبنائه من جديد على أحدث طراز هندسى يناسب العصر الحديث . وعلى عادة جلالاته من حب الخير والتضحية والبذل في سبيل الأمة :

شاءت ارادته أن يتم بناء هذا المسجد الكبير على نفقة جلالاته الخاص . فأنعم بهذا الملك السمع الجواد ، وأنعم بما قام به من عمل لبناء أمته وأفراد شعبه من العنصرين . فما أعظمه من امبراطور تقي القلب ، مفعور على الخير ، يؤمن بالوسيلة الصالحة للغاية للنافعة . ويوقن بحاجة أمته الى عدله ورضاه ، وبذله وسخائه . هذا هو حضرة صاحب الفضيلة (الشيخ حامد أبو علامة) قاضى مصوع وما حولها

يتقدم بين يدي جلالته لينقل تلك الصورة التي طبعت في قلوب المسلمين
بمصوع يرتسم فيها حب مليكهم المفدى ، وولاؤهم وإخلاصهم لذاته
الكريمة ، وشخصيته العظيمة . وقد أفصح بلسانه ، وأثبت ببيان ،
ما يكتنه جنانه وجنان أخوانه من مسلمي مصوع من شكر وثناء
وإخلاص ، وولاء . ومحبة ووفاء . ورضا ودعاء لما وجدوه من جلالته
من تضحية وفداء . وبذل وسخاء . تجلى مظهره وأظهرت آياته في هذه
اللفتة الملكية الكريمة المجردة عن العنصرية والعواطف . والخالية من
التعصب البغيض ، والتحيز الممقوت .



المسجد الفخيم الذي بناه جلالته على نفقته الخاصة في ثغر مصوع

يبنى معبدین بمجرد دخوله المدينة ، وما هذا الا لأنه أراد تحصين
القلوب بالإيمان ، وملء النفوس بحب العقيدة الثابتة ، لعلمه أن في

تمكين الايمان بالقلوب تهذبا للنفوس ، واصلاحا للاخلاق ، وانماء
للفضيلة ، وامانة للرذيلة ، فان الشعوب المؤمنة بربها المتمسكة بأهداب
عقيدتها ودينها ، حق لها النصر ، وسجل الله لها الظفر ، كما حدثنا التاريخ
في صفحاته الخالدة ..



جلالة الامبراطور وهو يضع الحجر الاساسى فى كنيسة القديسة مريم
فى مصوع ويرى بجانبه سعادة نائب الامبراطور بتودد انمارجى مسلى
واتو تدلا بايرو رئيس حكومة اريتريا

أراد جلالاته من المسلمين والمسيحيين أن يتمسك كل منهما بالفضائل
التي حث عليها الدين، ويترسم خطى العاملين الصالحين والمصلحين، فأنشأ لكل
منهما معبدا تتجلى فيه مظاهر العبادة ، وتبلى فيه مراسم التقى ويذكر
فيه الخالق ، ويخشع المخلوق ، فيتمسك بمبدئه ويؤدى واجبه ، ويعرف
ما عليه لوطنه وربه من واجبات وحقوق .

ولقد تكرم جلالة الامبراطور بالرد على كلمة فضيلة قابض مفعوع .
تلك الكلمة التي ظهر منها مقدار ما ينتم به جلالته من ادراك واسع ،
وذكاء حاد ، وبظر بعيد ، فليد قال فيها :

« ان الله العلى القدير هو الملك ابدى
للسموات والارض ومن فيهما من الكائنات ،
ولكن ارادته العلية شاعت ان تجعل في الارض
خلفاء من عباده ، كما اقتضت حكمته ،
وتطلعت به ارادته ، واودع في الطبيعة البشرية
الشعور بطاجة الناس بعضهم الى بعض ، الى
التعاون والتآزر في امور صلاحهم ومعاشهم ،
حتى تتحقق لهم الحياة في هذا الكون وبطيب
لهم العيش في هذا الوجود »

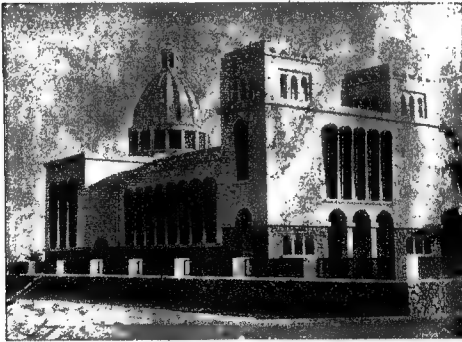
« والاولاد هم خلفاء الله على عباده ، اختارهم
بمقتضى مشيئته ، ليكونوا ابناء على محافظة
النظام البشرى ، وبقاء نوعه ، ورعاية مصالحه
اذ انه ضرورى للنوع الانسانى وكمال
وجوده . وقد اودع ربهم فيهم وازعا يدفع
بعضهم عن بعض ، ويبعد ضرر كل عن الآخر ،
لا في غريزة بنى الانسان من العدوان والظلم »

« والمسلمون والمسيحيون امام هذا
النظام الالهى سواء ، رغما عن ارادة بعض
الامم التى لا يروقها الا ان تستغل الفوارق
الدينية والعنصرية ، وتجعلها اساسا لخلق
المشاكل ، وسببا لوجود المتاعب بين ابناء
الوطن الواحد »

« مع ان التعاليم الاسلامية والمسيحية
لا يستهدفان الا غاية واحدة ، ولا يرميان الا
الى فرض شريف واحد ، هو ايجاد المحبة

والإخاء ، وانتشار الأمن والسلام بين الناس ،
وإن الأمة التي تحيد عن هذا الهدف السامي
لا يمكنها أن تصل إلى الكمال المنشود ، الذي
يجب أن يكون عليه بنو الإنسان في هذا
العالم»

« وعلى هذا لا ينبغي أبدا أن يجعل الدين
سبيلا إلى العداوة ، ووسيلة إلى البغضاء ،
وإيجاد الشحنة بين الإنسان وأخيه الإنسان» ،
« ولقد كررنا هذا المعنى في كثير من
المناسبات ، وبينما إن ميدانا دائما هو : »



كنيسة القديسة مريم الجديدة التي بناها جلالة الاميراطور
في نفز مصنوع على نفقته الخاصة

« الدين لله والوطن للجميع »

« وهانحن اولاً نعيده مقرونًا بالعمل
مجتمعين معكم في المسجد والكنيسة ، وهما
عنوانا الدين المسيحي والاسلامي . يذكر
فيهما اسم الله في كل وقت وحين . وان
عملنا لدليل صادق ، وبرهان ساطع على
اخلاصنا ومحبتنا لشعبنا ، الذي يبادلنا ذلك
الشعور . وقد تجلّى لنا ذلك في كل مكان
مررنا به ، او حللنا فيه ، منذ ان بدأنا في هذه
الرحلة حتى هذه الساعة » .



يتجلّى هنا وحدة الأمة وهي مجتمعة في مكان واحد لمناسبة افتتاح المسجد
والكنيسة في مصوع

ثم استطرد جلالته :

« عندما غزا العدو اثيوبيا وقف أبناء هذه

الامة جميعا في وجه العدو مسترخيين
أرواحهم ولعولهم دفعا عن الحرية صسونه
ومحافظه على ارض الوطن ، واتنا لنأمل من
شعبنا الباسل أن يكون دائما وحدة متماسكة
في السراء والضراء » .

« ما دام كان الدين ذريعة يلجأ اليها الاعلاء
لتفرقة وحدة الشعوب الشرقية * وقد
وجدت عند ذوي النفوس الضعيفة - والتي
خلى عليها حقيقة الامر ، ولم يتميز عندها
الحبيث من الطيب - أرضا خصبة فتمت
وتزعزعت ، وتضجت وألمرت ، وهسوت
ببلادهم الى هوة اللل ودرك الهوان ... »

« ولكن تلك الدعايات المفرضة الستى
كان الاستعماريون يبنونها في الشعوب
الشرقية بوسائل مختلفة ردحا من الزمن قد
اضمحلت وبات بالاخلاق ... »

« ذلك لأن هذه الشعوب العريقة قد
أدركت ، وصحت من نومها ، وثابت الى
رشدتها ، وتنبهت لتلك الالاعيب ، وهذه
المسائس ، التي كانت تحاك حولها اخيرا
بفضل قادتها وساستها الذين وهبوا أنفسهم
لإعلاء مجد الشرق ، وتهضته وتلقبه ، في
مضمار الحضارة مرة أخرى » ..

هذه هي كلمة حضرة صاحب الجلالة الامبراطور هيل سلاسى الأول .
ومنها تعرف نفسه وروحه وقواده وإيمانه وبقينه بحق شعبه وواجب
أتمه . فلا تراه الا وقد انبرى للخير واندفع نحوه مقدما على انجازها .

وما ذلك العمل الذى توج به تلك الزيارة الا اثر من آثار حبه الكريم
وايمانه العميق بحق أبناء شعبه أجمعين .

لقد جاء هذا الخطاب الامبراطورى البليغ فتحا جديدا من فتوح
القول والبيان ، اذ مس جلالته فيه شغاف القلوب مسا رفيقا ، رغم قوة
القول ، واصالة البلاغة ، وحرارة الحماسة ..

ألم تر الى جلالته — فى هذا الخطاب بالذات — يذكر الشرق
والشرقيين ، بألم الفيور على الوطن والدين .. ألم تره وهو يذكر ...
« تلك الدطيات المفرضة ، التى كان الاستعماريون يبشونها فى الشعوب
الشرقية ، بوسائل مختلفة .. الخ »

ثم يذكر جلالته كيف .. أن « هذه الشعوب العريقة قد أدركت
ما يدبر لها ، وصحت من نومها ، وثابت الى رشدها ، وتنبهت لتلك
الألاعيب وهذه الدسائس التى كانت تحاك حولها .. الخ »

ان الشرق هو مصدر النور ، وهو مصدر الحضارات ، ومطلع فجر
المقائد السماوية والديانات .. ولقد شمع من الشرق نور المعرفة والعقيدة
حين كان العرب يتخبط فى دياجير الظلمات . ولئن جاء على الشرق حين
من الدهر أخذته سنة من النوم ، وغفوة من السبات ، عن مجده التليد ،
وترائه المجيد ، فأغار عليه الغرب .. فهاهو ذا يستيقظ يقظة قوية ، جبارة
سحرية ، يسترد بها ترائه ، ويستعيد شبابه ، ويتدارك ما فاتته ..

ثم يحمل بيده مشعل النور ، ليضىء للانسانية طريق العز والفخار ،
ويخرجها من ظلمات المادية ، الى ضياء الروحانية ، لتحيا سعيدة فى سلام
ووثام ..

وما ذلك الا بفضل قادة الشرق وعظمائه ومصالحيه من أمثال
الامبراطور هيل سلاسى الأول ، ومن نهج نهجه ، واتباع خطته ..

« وكل من سار على الدرب وصل » .

١.

الفصل الثاني والعشرون

الزيارة الثانية لأسمرة

كلما مر الزمن حمل لجلالته عملا من أعمال الخير ، وصطره في سجل الأيام ، وأملأه على سمع من الزمان ، وخلده في صفحات التاريخ ، فها هو جلالاته لم يكده ينتهى من وضع الحجر الأساسى لبناء المسجد والكنيسة في مصوع ، حتى صعد متوجها مرة أخرى الى مدينة أسمرة لا للتزهد والاستجمام ، ولكن لغرض نبيل وغاية شريفة ، وعمل نافع مفيد ، فقد كان يقصد وضع الحجر الأساسى لبناء مدرسة عالية ومستشفى عام للشعب الارثوذكسى . أراد جلالاته لهذا الشعب الكريم أن ينشأ صحيح الجسم سليم التفكير ، فقام بهذا العمل الجليل . فما المدرسة الا ناشر للثقافة ، وموسع للادراك ، وميسر للامة سبيل التعليم الذى أصبح في هذا العصر لازما لكل أمة متحضرة ، ودولة متقدمة ، فهو سبب المجد والرفعة به ترتفع الأمم ، وتعلو الدول الى ذروة السعادة والعزة فيخفق عدوها وتنمو بوساطته أخلاقها .

والأمر كما قال شوقى أمير الشعراء :

وليس بعامر بنيان قوم اذا أخلاقهم كانت خرابا
فانه اذا ارتفعت الأخلاق ، وسمت النفوس ، قلت الجرائم ، وأغلقت
السجون ، ولا سبيل الى رفعة الأخلاق ، وسمو النفوس الا بإنشاء
المدارس لنشر التعليم وقد صدق من قال :

(من فتح مدرسة فقد أغلق سجنا)

أعد بالعلم سؤدها فاني وجدت العصر علما واختراعا
أليس لديك تاجها وعرش يظل الشم منها والبقاعا
أست سليل من بعث المرايا الى الجوزاء تأخذها افتراعا
فمثلك يمنح الأوطان خيرا وأنت خلقت من خير طباعا
وأنت منيلها ما تبتغيه وأكرم من يروم لها النفاعا

ولا يمكن للامة أن تعيش موفورة النشاط صحيحة الجسم الا اذا
كان هناك من يشرف عليها بالملاج ، ولا سبيل الى ذلك الا بانشاء
مستشفيات تضمن للشعب سلامته ، وتحفظ على الجسم صحته وقوته ،
فلا عجب أن ينشئ جلالته هاتين المؤمستين ، ويقوم بهذا العمل الجليل
فالحق يقال انها لمكرمة ملكية سامية كان لها أكبر الأثر في نفس الشعب ،
مما جعله يلهمج بالثناء وبيتل بالضراعة الى الله العلى القدير ، أن يطيل
حياة جلالته حتى يعيش الشعب تحت ظل تاجه الملكى فى أمن ومجبة
وأخاء . وحتى يرى جلالته أمة وقد تبوأ مكاتها ، ووصلت الى
ما يرجو لها من خير ورشاد .

الفصل الثالث والعشرون

افتتاح المسجد والكنيسة في مصوع

في يوم الجمعة ٢٤ من جمادى الأولى سنة ١٣٧٣ هـ

٢٩ من يناير سنة ١٩٥٤ م

قارئ العزيز :

قدمت اليك في الفصل التاسع عشر أن جلالة الامبراطور هيل سلاسي الأول كيف كانت نفسه الكبيرة وثابة الى الخير . يتجلى لك ذلك واضحا عندما شرف جلالاته ثغر مصوع في ٢١ يناير سنة ١٩٥٣ وأمر ببناء معبدين (المسجد والكنيسة) علي ثقته الخاصة ، وقد ذكرت فيما تقدم الكلمة التاريخية التي قالها عند ارساء الحجر الاساسي لبناء هذا المسجد . وهاهو ذا الآن يتحدث اليكم جلالاته في افتتاح ذلك المسجد ولم يمض غام كامل الا وقد شيد أفخم تشييد بسرعة ومهارة فائقتين ، طبقا للنظام الحديث .

وكل ذلك مبعثه رغبة صاحب الجلالة في أن يرى شعبه يجنى ثمار حرته واستقلاله ، التي كافح وبذل النفس والنفس في سبيلها أعواما طوالا :

وهاي ذى تلك الكلمة السامية التي تعيظ كلها ساحة ومجبة لشعبه :



فضيلة قاضي مصوع الشيخ حامد ابو علامة يلقي كلمة الشكر
امام جلالة الامبراطور بمناسبة افتتاح مسجد مصوع
الذي بنى على حساب جلالتة الخاص

قال جلالتة :

« شعبي العزيز + لسنا في حاجة الى
تذكركم مرة أخرى بما تحدثنا فيه معكم في
السنة الماضية عندما أرسينا الحجر
الأساسي لبناء هذا المسجد الذي نحتفل اليوم
بافتتاحه شاكرين الله العلي القدير الذي وهبنا
الحياة ، واملنا بالتوفيق لنشاهد معكم

والبشر يملا قلوبنا جميعا أنعامه وافتتاحه
على أكمل صورة . وقد هيى علمتصدين ولأن
حاجة الإنسان الى الغذاء الروحي ليست أقل
من الغذاء المادى ان لم تكن أكثر حاجة الى
الغذاء الروحي » .

« ولستنا فى حاجة أيضا ان ننوه فى هذا
المقام الى ما يتمتع به شعبنا فى اثيوبيا من
حرية الاعتقاد ايا كان نوعه . لأن الأقوال
وحدها لا تنهض دليلا على إقامة دعائم الأمة
وتقوية بنياتها ، ووحدة عناصرها ، وإن لم
تكن مقرونة بالأعمال » .

« ولا ادل على ما نقول من تشييد هذا
المسجد الذى أمرنا ببنائه على نفقتنا الخاصة
رغبة منا فى التأكيد على اخلاصنا ومحبتنا
لشعبنا منذ الوهلة الأولى التى تسلمنا فيها
مقاليد أموره » .

« وكما ذكر بحق فصيحة القاضى فان العمل
الذى اختارنا الله لاجله هو لحماية رعايانا
والسهر لاجلهم فى تادية واجباتهم الدينية
والدنيوية معا بحرية مطلقة » .

« فانذا كان الدين هو القاية القصوى
والمقصد الاسمى للنفس البشرية فان النفس
الانسانية يسمونها كذلك ان تعيش مع اخيها
الإنسان فى هذا الوجود على بساط المحبة
والوئام » .

« ان جميع الاثيوبيين الذين يعيشون فى
هذه الامبراطورية المريقة لهم وعليهم حقوق
واجبات على السواء » .

« ولقد شأعدهم بأنفسكم كيف أننا قد وضعنا في العام الماضي برامج الانشاء ، والاصلاح والتعمير منذ قدمنا لزيارة هذا البلد لأول مرة . وما هو ذا اليوم كما ترون نجنى ثماره المرجوة وفوائده العظيمة لهذا البلد تحت ظلال الحرية والاستقلال » .

« ولا كانت سياستنا التي رسمناها تستهدف دائما النهوض والتقدم في شتى النواحي ، ومجاراة الزمن الذي يتطلب السرعة والانتاج ، امرنا بإنشاء مدرسة بحرية لينتفع بها أبناء هذا البلد وخاصة ونحن في عهد يحتاج الى التدريب على الصناعات المختلفة الذي آمل أن تؤتي هذه المؤسسة نتائجها الرقبة على خير وجه ، واكمل فائدة التي تتلاد والعصر الحديث » .

« واملنا معقود في أن تتلقى مجهوداتنا ومؤازرتكم بغيرة وحماسة والقدام على انجاز رسالتنا في الحاضر والمستقبل » .

وما ان فرغ جلالتة من القاء كلمته التاريخية التي قوبلت بالاعجاب والتقدير من الجماهير ، حتى قام صاحبها الفضيلة الأستاذان الجليلان . فضيلة الشيخ ابراهيم مختار أحمد عمر مفتي الديار الارتيرية وفضيلة الشيخ حامد أبو علامة قاضى مصوع بالنيابة عن مسلمي هذا البلد يمبران عما يجيش بقلوب مسلمي هذا البلد من البشر والاخلاص ، والسرور والشكر والتقدير على تفضل جلالتة بإقامة هذا المسجد الذي أنشأه على نفقته الخاصة تقديرا منه لشعور المسلمين .



حضرة صاحب الجلالة الامبراطور « هل سلاسى الاول » وبجواره مفضى
الدبار الاريسريه وصاحب السعاده نائب الامبراطور ، وخلف جلاله بعض
عظماء الدولة - في تسريف حمل افتتاح المسجد الذي شيده جلاله في مصوع

قال فضيلة الأستاذ المفتي : -

« في هذا اليوم التاريخي تفتتحون معبدين لأبناء دينين ولدا كوامين
لهداية الناس جميعا الى السعادة الأبدية »

« وان عملكم هذا ليرمز الى اتحاد أبناء الملتين لصالح دينهم وديانهم
كما اتحد معبدهما في البدء والختام في هذه البقعة » .

« يا صاحب الجلالة :

« في عام ٦١٥ ميلادية قد هبط الى هذه الجزيرة أول فوج من حملة
الدين الاسلامي برياسة صهر رسول الله صلى الله عليه وسلم عثمان بن عفان
رضي الله عنه . وقد آواهم وأحسن وفادتهم سلفكم النجاشي حتى سجل
التاريخ للملوك الحبشة « اتيويا » أجل مفخرة لا تمحى على مر الدهور
والأيام لدى كافة المسلمين .

« يا صاحب الجلالة :

« ان لم تشاركوا جسما سلفكم النجاشي في وفادة واکرام أولئك
الضيوف الهابطين من الصحابة الكرام . فبدون شك انكم قد شاركتهموه
في إكرامهم بعملكم هذا بتجديد هذا المعبد الاسلامي التاريخي (في
وسط جزيرة هبطوا اليها قبل أربعة عشر قرنا) .

« وان هذه الأريحية الامبراطورية سوف يكون لها في قوس
المسلمين أثر مجيد في مختلف السنين والأيام » .

« كما أن هذه المؤسسة ستبقى أمام الأجيال القادمة راسخة تتحدث
عن عظمة مجددها .

« وختاما نضرع الى الله تعالى جل شأنه أن يكون افتتاح هذين
المعبدين في يوم واحد فاتحة عهد جديد ، يفضي الهناء والاخاء والألفة
والعدل ، بين أبناء الملتين ، تحت ظلال جلالتهكم أنه سميع الدعاء .

ثم وقف صاحب التفضيلة الأستاذ الشيخ حامد أبو علامة قاضي
مصوع وألقى الكلمة التالية :

« يا صاحب الجلالة :

« في العام المنصرم وضعت الحجر الأساسى لهذا الجامع بيدكم
الكرية . وفي هذا اليوم المبارك تفتحونه افتتاحا رسميا بعد أن شيدتموه
أفخم تشييد . »

« يا صاحب الجلالة :

« نظرتم الى الاسلام بحكمتمكم الرشيدة ، وأدرهتم طبيعته السليمة
ووقتم عند الغاية الأولى التى ينشدها رعاياكم المسلمون فى هذا البلد ،
تلك هى عمارة المسجد ليؤدوا فيه شعارهم الدينى فى كل وقت وحين .

« فالمسلمون اذ يتقدمون لجلالتكم بالشكر والعرفان على هذه
الساحة الفريدة التى خصكم الله بها من بين الملوك السابقين . ليضربون
الى الله أن يوفقكم الى خدمة هذا الوطن الذى يأمل الكثير من الانشاء
والاصلاح على يديكم وفى ظل عهدكم الميمون السعيد . »

واختتم كلمته سائلا الله أن يديم بقاء الامبراطور سعيدا ويكمل
مسايعه بالنجاح والتوفيق والتأييد .



وهكذا يفتح التاريخ صفحة بيضاء لجلالة الامبراطور لما اتسم به
من مساحة فى الدين وعدالة فى الرعية وإيمانه القوى الراسخ بأن الدين
لله والوطن للجميع .

وهذا هو شعاره دائما ، وكثيرا ما يردده ويذكره فى مناسبات
عديدة ، وأوقات كثيرة .

وان نظرة واحدة الي الكلمات القيمة التي يتحدث بها في كل
مناسبة لتعطينا أكبر دليل على ما تنطوى عليه قميته الخيرة القسوية
المشبعة بحب الجميع في ظل وطن حر قوى كريم .

ورحم الله أمير الشعراء أحمد شوقي :

أدار محمد وتراث عيسى لقد رضياك بينهما مشاعا
لقد نبذ التعصب فيك قوم ليمتنع الحمى بهم امتناعا

خاتمة

هذه هي اتيويا كما ترى في عصرها الذهبي عصر الامبراطور هيل سلامى الأول قد اتمشت وترعرعت وازدهرت وأينعت وجنى الشعب ثمار نهضتها ، وقطاف تقدمها وحضارتها ، فتراها وقد شاركت عظيم الدول في مرافق المجد والسعادة ، حتى أصبحت اليوم تشعر العالم بوجودها ، بعد أن كانت تعيش في عزلتها بعيدة عن العالم الميامى والاجتماعى .

هذا هو جلالة الامبراطور هيل سلامى الأول، وتلك هي حياته المليئة بالجهاد والنضال الزاخرة بالتضحية والاقدام تدل على عظمته ، وتسجل مفاخره في صفحات التاريخ ، فهذه سفارات اتيويا قد انتشرت في جميع الدول وهؤلاء رجالها قد اتصلوا بالساسة العظماء حتى عرف الجميع أن اتيويا اليوم هي بلاد جديدة بالمجد ، خليفة بالاستقلال .

وأخيرا وليس آخرا . هذا هو ما أسعفتنى به الذاكرة ، ووافانى به القلم في هذا المقام ، فمعدرتى اليك يا قارئى اذا كنت لم أستطع الكتابة والحديث اليك أكثر من هذا . ففى ذهنى وفى اتيويا الكثير عن نهضتها وتمدد نواحيها ، ففى متشعبة . نهضة فى التعليم ، ونهضة فى الزراعة . ونهضة فى الصناعة . ولا تنس مقدار ما لجيشها المخوار الفتى الحديث فى كل شئ . يملأ قلبه ما ورثه عن آبائه وأجداده من ولاء وإخلاص للمليكه وبلاده . وحماسة وغيرة على وطنه وعرينه .

فلملك بعد هذا قد تبينت في هذا المفر فضل جلالة امبراطورها
وماله من آباد بيضاء في تحول بلاده ، والقفز بها الى ميادين الحضارة
والرقى والتقدم في سرعة خاطفة ، تدل على عبقرية أصيلة غير وانية
ولا زائفة . وكيف تخطى جلالة بشعبه العقبات ، وجنبه كثيرا من
الأزمات :

شجاعا كنت في يوم عصيب توفيتها المحبة والدفاعا
جنحت الى السلام فكان حلما وقدمنا زين الحلم الشجاعا
واذن فقد كانت عودة الملك الامبراطور الى وطنه المحبوب ، تجديد
لشباب هذا الوطن نفسه :

ويا وطني لقيتك بمد يأس كأنى قد لقيت بك الشبابا
وكل مسافر سيؤوب يوما اذا رزق السلامة والاياها
ثم توطد الملك ، الى أن بلغ سماء المجد ، وما يزال بأذن الله ماضيا
الى السماكين ، ما اتحد بنوه ، وأتلف ساكنوه ، وهم متحدون سرمدا ،
مؤتلفون أبدا ، ما عملوا بتماليم قائدهم الحكيم ، وامبراطورهم العظيم .

هيل سلاسى الأول

حفظه الله وأعزه

أتيويا الخالدة ملكا وشعباً

ما كدت أنتهى من مطالعة هذا السفر الجليل (أتيويا فى عصرها الذهبى) لمؤلفه الأستاذ « عمر محمد على » وأستشف ما فيه من وطنية دافقة ، وحماسة فى الحق متأجبة ، تحب المثل العليا للنفوس ، وترسم الطريق القويم لمن يتشوف الى الأفق البعيد ، حتى اثبتق قلمى بتلك القصيدة ، عن اخلاص مطبوع ، وإيمان مفطور غير مزوق ولا مصنوع . ولعلى بما تضمنته من معان صادقة ، أكون قد أديت واجبا نحو القطر الشقيق ، قطر أتيويا العريق فى مجده ، المأمول فى واسع نهضته ، وخطير وثبته ، فقد ربطت بينه وبين قطرنا وشائج النيل المبارك ، واته لرباط مقدس على مدار القرون والأجيال .

عبد النعم قنديل

وهذه هى القصيدة الخريدة التى تفضل بها الصديق الكريم بمد اطلاعه على هذا الكتاب :

بعث أمة

بقلم الصحفي الشاعر الأستاذ عبد النعم قنديل

نَفَسَ الحَيَاةَ مَهَانَةً وَقُيُودَا
وَطَنَ "تَمَنَّعَ أَنْ يَعِيشَ مَسُودَا
وَأَزَالَ عَنْ عَيْنَيْهِ أَشْدَافَ الْبَلَى
حَتَّى يَرَى نَوْرَ الحَيَاةِ جَدِيدَا !!
حَفَزَتْهُ فِي أَعْمَاقِهِ وَطَنِيَّةٌ ...
لَا يَسْتَطِيعُ لَهَا الزَّمَانُ سُخُودَا
مَا قَرَّ فِي عَفْصِ الْخَطُوبِ وَلَا وَهَى ..
شَرُّ اللَّذَلَةِ أَنْ تَبْتَغِ مَقُودَا !
مَهَّدَ السَّبِيلَ إِلَى الْمَلَأِ بِكَتَائِبِ
تَقِفُ لِلنَّبَايَا دُونَهُنَّ "سُجُودَا !!
كَمْ مِنْ شَهِيدٍ فِي الرَّمَالِ بِأَرْضِهِ
يَبْقَى عَلَى الْمَجْدِ الْخَضِيبِ شَهِيدَا

عرف الطريقَ إلى الخلود ، فَخَافَهُ
 ناراً ، فَأَلْبَسَهُ التَّنَاقُوسَ خُلُوداً !
 وإذا البطولةُ شَمَّعَتْ نَفْسَ امْرِئٍ
 لَقِيَ النِّيبَةَ فِي الْكِفَاحِ جَلِيداً !!

ما ابن الأَبَةِ الصَّيِّدِ ، كَيْفَ أَحْلَمَهَا
 رَوْضاً ... يَضْرَعُ خَمَائِلَ وَوَرُوداً
 وَأَخَذَتْ مِنْ بَاسِ الْحَدِيدِ عَزَائِمًا
 كَادَتْ تُحْيِي لَكَ الرَّمَادَ حَدِيدًا
 وَأَعَدَّتْ لِلْأَوْطَانِ سَالِفَ عِزِّهَا
 حَقَّ رَأَتْ فَرْدَوْسَهَا لَمَقُودًا !
 فَجَرَّتْ فِيهَا لِلشَّجَاعَةِ سَلْسَلًا
 يَنْقِي الْقُلُوبَ شَمَائِلًا وَجُودًا
 فَإِذَا بِمَاضِيهَا تَرَفُّ بِهَ الرُّؤَى ...

وَيَتَوَدَّبُ مِنْ فَلَكِ الْقُرُونِ تَجِيداً !!

يَا شَعْبَ « إِنْثِيُونِيَا » وَحَسْبُكَ أَنْ رَوَى
 عَنْكَ الزَّمَانُ ، وَمَا حَبَّكَ مِنْ يَدَا !!

لك في رُبِّي مصر ، وفي جَنَاتِهَا
 ما يجعلُ الوطنَ الشَّقَّ سَعِيدَا
 ينسابُ نهرُك بالجمالِ غرائبًا
 فيحركُ وشيًّا في الصخور نَفْسِيدَا
 أنَّى انضاضَتْ في الثَّرَى أمواجهُ
 نَتَقْنَ فيه من الزُّهور عقودَا
 فكأنما حُلَّ النجوم تشارت ...
 فوق الأديم وشانقَا وَبُرُودَا
 ينهلُ منك على الكِنَانَةِ عَذْبُهُ
 فيردُّ عَيْشَ اللَّقْرِينَ رَغِيدًا 11



عَلمَ زمانَكَ كيف تُكسِبُ العَلا
 والحقُّ يُصبحُ في الشُّعوبِ وطيدَا 11
 إنا نعيشُ بِسَالمٍ ، لم يُصِبه
 إلا الدَّمَاءُ مَلايحًا ونَشِيدَا
 ما زالَ صوتُ الأَمْسِ فيك مجلجلًا
 يَنقُذِي جَلالًا ، أو يفيضُ خلودَا

عرف « النجاشي » كيف يحفظُ ملكهُ
ويزيدهُ في الحادثات سُعوداً !!
فأقام من تمنح المدالة دولةً
لم تلقَ فيها للمضيم وُجوداً !!
كم حاطَ فيها السليمن بِبرِّهِ
ورعى لم يوم اللهاء عهوداً
واليومَ ينهضُ بالبلاد مُملَكُ
كم جازَ شأواً بالبلاد بعيداً
قد سارَ « هيل » بشعبه نحو الملا
ومضى على التهجِ السديدِ سديداً
ضمَّ القلوبَ على الرثامِ ، فلا ترى
في الملكِ إلّا سُفياً ووُدَيْداً !!
نبذَ التَّمشُبَ ، وهو ينشدُ وَحْدَةً
للشعبِ ، تأبى أن يصيرَ بديداً
شِمَّ نَفْسِهِ له الحياة ، فيضى
مما يضى له الحياة مَزِيداً !!

